

# Revista da Lomana



Anno XXIII - N.º 49

2 de Dezembro de 1922

Preço 1\$200

Primeira applicação do voto feminino:

Proclamar por grande maioria a superioridade immensa e soberana dos artigos de Moda

— DO —  
**PARC ROYAL**

A maior e melhor Casa do Brasil



## QUANDO OS ALIMENTOS DESAGRADAM

Tomai simplesmente um pouco de **MAGNESIA BISURADA** em meio calice d'água, o que fará imediatamente cessar a causa da vossa perturbação, assim como qualquer dor.

Milhares assim afirmam ter a **BISURADA** lhe dado melhoras radicais quando todos outros meios empregados falharam.

Os hospetaes usam a **BISURADA**, assim como também é prescripta pelos medicos. As perturbações no aparelho digestivo sempre augmentam e não se curam a si proprias; portanto, as pessoas que soffrem d'essa mal não devem demorar em empregar a **MAGNESIA BISURADA**, unica causa que alliviará os seus padecimentos. Esta producto é vendido em todas as pharmacias tanto em pó como em comprimidos e, usando-o em conformidade com as instrucções, tereis a prova de que podeis alimentar-vos de tudo que vos apetece sem sentires o menor desconforto. Não penseis que os vossos males são tão serios ou tão adiantados que a **MAGNESIA BISURADA** não curará.

E' eficaz nos peores casos de indigestão, dyspepsia e gastrite.



A pratica constante, com a eloquencia de seus resultados, está dizendo a todas as senhoras: para embelezar a cutis, suavizando-a e communicando-lhe a maior somma de attractivos phisicos não ha nada tão efficaz como o uso diario do

### PÓ DE ARROZ MENDEL

excellente por sua qualidade e insuperavel por sua acção.

Exquisitamente perfumado a violeta, jasmim e heliotropo. E' preparado nas cores branca, rosa para as claras de pouca côr, "Chair" (carne) para as loiras e "Rachel" (crème) para as morenas. Estes dois ultimos tons estão em grande moda.



VENDE-SE EM TODAS AS PERFUMARIAS

Agencia do Pó de Arroz Mendel

RUA 7 DE SETEMBRO N. 107, 1.º andar

Tel. C. 3741 — RIO DE JANEIRO

Deposito em São Paulo:

RUA BARÃO DE ITAPETENINGA N.º 50

**MENDEL & C.**



Recebemos os  
mais bellos  
modelos das  
melhores  
casas de Paris.

**AU PALAIS ROYAL**

128 R. Ouvidor 128

## ASTRONOMOS

Os astrónomos europeus celebraram, o mez passado, o centenario de Sir William Herschel, que não teve certamente razão de se queixar da sua estrella — ou, antes, das suas estrellas.

Quando, em 1781, Herschel annunciou ter descoberto um cometa — por signal que se verificou depois ser um planeta — Jorge III, rei da Inglaterra, chamou immediatamente a si, como astrónomo particular, aquelle homem precioso, que assim passou a ganhar 400 libras por anno.

O feliz explorador das regiões celestiaes augmentou logo depois a sua fortuna, casando com uma viuva rica e vendendo, com

## A LUNETA DE OURO

OFFICINA DE ESCULPTURA  
Encarnação e concertos de imagens.  
Batinas e vestes sacerdotaes.  
Telephone Norte 5.583 C. Postal 1.598  
End. telegraphico: AURELIO

Artigos religiosos, imagens, paramentos, harmoniuns, oculos, pince-nez, binoculos, optica e artigos de fantasia.

**Balsemão & C.**

123, RUA DO OUVIDOR 123  
RIO DE JANEIRO

grande lucro; certos espelhos para telescopios de reflector.

Seu filho seguiu a carreira paterna. E quando se falla dos trabalhos dos dois Herschel cumpre não esquecer sua irmã e tia Carolina Lucrecia, que consagrou igualmente a sua vida ao culto de Urânia, conferindo os resultados obtidos por seu irmão e descobrindo, com o seu proprio telescopio, oito cometas errantes.

Carolina-Lucrecia falleceu em 1868, na idade de 98 annos.

## CRITICOS...

A proposito duma nova edição da Légende des Siècles, relata o sr. Paul Souday, na sua chronica litteraria do Temps, como foi acolhida pela critica litteraria, em 1859, a obra do grande poeta.

Ernest Hello opina que «certas descripções suas valeriam um premio escolar a um alumno de humanidades e que tudo aquillo será muito breve esquecido, e esquecido para sempre».

Amedée Pichot declara que «o estylo, sobretudo o

estyllo lhe parece deploravel».

E. Rambert lamenta que os jornaes serios se não tenham combinado para estabelecer em torno de tal livre a conspiração do silencio.

Barbey d'Aurevilly, entre vagos elogios, escreve esta phrase: «Este homem ha de ser sempre do anno 1000».

Louis Etienne acha os versos de Victor Hugo «pobres, chatos, mesquinhos».

Mas Leconte de Lisle, Baudelaire, Théophile Gautier e Saint Victor, esses disseram... coisas muito differentes.



## MELANCOLIA

### A Musa:

«Vence teu coração! Lá fóra canta o vento monotonas cantigas,  
«Porque, dentro de ti, o absurdo sofrimento sem resistencia abrigas?»

«Porque deixas fluir a ignota anciedade em tua alma de estheta?  
«O veneno cruel que todo o ser te invade abandona-o, Poeta!»

Passa o vento, a cantar, lá fóra, grave e rouco, submisso á aspiração do horizonte vazio e se engolfa no azul em rodopio louco a Terra enchendo, e o Céu, com rugido bravo.

### A Musa:

«Um livro tens na mão, Fecha-o, Poeta, e esquece este enredo, que lês,  
«E a trama de impressões que teu cérebro tece — vizonario — não vês?»

«Philosophas? Descreio. Amas? Não te acredito, E's Orpheu moribundo,  
«Que ancias tens a domar, que martyrio infinito, que segredo profundo?»

### O Poeta:

«Cala-te insana voz; inutilmente inquires, Minha angustia bestial jamais perceberás, Lamento não possuir a calma dos fakires para tornar-me surdo ao que proferirás! Lejo sempre... Ironia! Espero na leitura transundir a emoção dos outros para mim, Consiço-o ás vezes, mas... quando pairo na altura vejo tudo oscillar, fugir, perder-se. E' o fim. O vento rugo e canta. E si o ruido incessante sobrepujasse a voz que escuto a cada instante! Pudesse — igual na acção — a violenta rajada, assim como se atira ás paginas que lejo, assim como as agita e, em rapido volteio, as vira uma apoz uma, ah! pudesse a lutada virar do livro d'alma as paginas sanguineas com o prazer que contém e as expressões fulmineas!»

Passa o vento a cantar, lá fóra, grave e rouco, submisso á aspiração do horizonte vazio e se engolfa no azul em rodopio louco a Terra enchendo, e o Céu, com rugido bravo.

U. GO. PINHEIRO GUIMARÃES





**EU SEI TUDO**  
(MAGAZINE MENSAL)

**A  
SCENA MUDA**  
(REVISTA CINEMATOGRAFICA)

**ALMANACH  
EU SEI TUDO**  
(PUBLICAÇÃO ANNUAL)

DIRECÇÃO DE C. MALHEIRO DIAS.  
PREMIADA COM MEDALHA DE OURO NA EXPOSIÇÃO  
DE TURIM DE 1911.

**Propriedade da Companhia Editora Americana**

Sociedade Anonyma. Capital realizado 500.000\$000  
Praça Olavo Bilac, 12 e 14; Rua Buenos Aires, 103  
RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção e Administração N 3660 — Directoria N 112  
Endereço telegraphico: REVISTA

Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO  
Director-Gerente.

**CONDIÇÕES DE  
ASSIGNATURA**

Por série de 52  
numeros (1 anno)  
50\$000

6 mezes 26\$000  
Estrangeiro 65\$000

Avulso 1\$200  
Atrazado 1\$500

ANNO XXIII

Rio de Janeiro, 2 de Dezembro de 1922

Numero 49

# Pela beleza da Cidade



OR mais de uma vez a REVISTA DA SEMANA criticou e elogiou a obra do sr. Carlos Sampaio, cujas consequências, não ha negar, serão das mais importantes no progresso esthetico da capital do Brasil. Nunca as nossas criticas visaram magoar com injustiça o homem civilizado e culto que se propuzera reatar com tamanha

audacia o programma do grande Passos e crear á cidade novas perspectivas de desenvolvimento. Tambem nunca profanámos a sinceridade das nossas modestas opiniões com lisonjas e louvores que visassem retribuições interesseiras.

Estamos pois á vontade para louvar sem intenções reservadas e para censurar com a bôa educação a que sempre subordinamos as nossas attitudes.

Pela sua amplitude e pelos seus resultados, a obra do sr. Carlos Sampaio é das que mais influirão na evolução do Rio de Janeiro. Bastariam o desmonte do Castello, o aproveitamento do seu desaterro para a obtenção de uma vasta área edificavel, conquistada á bahia sem sacrificio sensível do seu pittoresco recorte litoraneo, os trabalhos de saneamento e embelezamento da lagôa Rodrigo de Freitas para notabilizarem a administração do illustre prefeito. Todavia, o sr. Carlos Sampaio deixa inconclusos os seus empreendimentos vultuosos, e ha motivo de sobra para justificar apprehensões quanto aos projectos ultteriores de aproveitamento das novas áreas urbanas.

Pelo que diz respeito á lagôa Rodrigo de Freitas, o problema apresenta-se-nos indissolvelmente ligado ao futuro da grande estação balnear — sem rival na America do Sul — que abrangerá os bairros do Leme, Copacabana, Ipanema, Leblon, Jardim Botânico e Gavea. Uma administração municipal previdente teria já estudado o traçado o amplissimo projecto desse incomparavel suburbio atlantico, dotando-o com os requesitos indispensaveis á sua função futura, subordinando o traçado das avenidas, das praças, dos parques, dos jardins e até mesmo das edificações ao destino de uma cidade de luxo, de repouso e de prazer, verdadeira Nice sul-americana, edificada no flanco da capital e cuja situação privilegiada, com seu diadema de montanhas e florestas, refrescada pelas brisas tonicas do oceano, atrahiria de longe os necessitados de repouso, os enervados pela vertigem da vida moderna, os admiradores da natureza e essa população movediça e heterogenea de elegantes e de ricos que fazem a fortuna de todas as estações de luxo e de recreio.

Essa cidade balnear não pode ser creada ao acaso e mister seria que desde já se lhe delimitasse a área e se lhe impuzesse um traçado correspondente aos fins que é chamada a desempenhar.

Indubitavelmente, os trabalhos da lagôa Rodrigo de Freitas, a localização nas suas proximidades do novo prado do Jockey-Club, a grandeza com que foi traçada a avenida Vieira Souto concorrem já para imprimir a esse esplendido bairro das praias o caracter apropriado á sua função futura. Mas não é menos verdade que ha ausencia total de um plano de conjunto e as obras, mesmo as de maior vulto, representam iniciativas desconexas, quando deveriam obedecer a um programma de execução progressiva e methodica.

O mesmo acontece com a nova e extensa área central conquistada pelo desmonte do Castello. A ausencia de um plano amadurecido, fixado em todos os seus aspectos architectonicos, de comunicação e de traçado, pode vir a comprometter o exito desse notavel empreendimento. Temos para justificar o nosso receio o exemplo do que succedeu na Exposição do Centenario, onde todos os defeitos provenientes de uma obra concebida fóra de prévio e reflectido plano de conjunto deu em resultado que os edificios fossem semeados ao acaso, sem obediencia a um criterio, sequer, de perspectiva. Apenas, quasi á ultima hora, quando já estavam consummados os maiores erros de um traçado arbitrarico, se acquiesceu em confiar a um architecto a decoração, aliás tão feliz, da grande e asymetrica praça em cujo fundo se ergue o *camouflage* architectonico do Mercado. O sr. Nestor de Figueiredo tem nesse trabalho um dos seus mais bellos titulos de competencia, mas o seu talento não poudé corrigir as desproporções e desequilibrios inestheticos dos edificios, impedindo, por exemplo, que a mole enorme do palacio dos Estados comprometta a architectura do antigo Arsenal, de muito mais modestas proporções.

Ainda hoje não está definitivamente assente o traçado a que devem obedecer as comunicações entre a avenida Rio Branco e o novo bairro situado na área do morro do Castello, incluindo o seu prolongamento sobre a bahia — e grande erro seria confiar á competencia apenas da engenharia uma obra em que deve collaborar proeminentemente o architecto.

Por mais de uma vez e sempre em vão, destas columnas exhortámos o sr. Carlos Sampaio para que confiasse a uma comissão de architectos e engenheiros a planta detalhada dessa futura zona da cidade, a fim de que todos os problemas pudessem ser analysados, ponderados, resolvidos pela preferencia aos melhores alvitres que suscitassem.

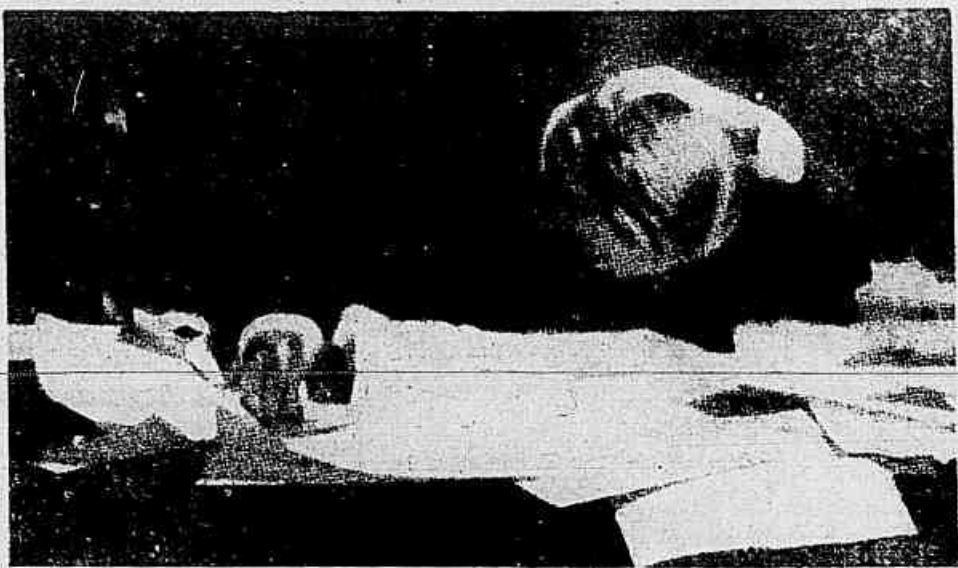
Convem ter presente que, pela sua situação, intercalada entre a avenida Rio Branco e a bahia, isolada de todos os bairros populosos, a nova zona da cidade precisará de ser dotada com attractivos fixadores de transito, a fim de que não venha a ser uma especie de «terra de ninguem», uma área morta, despresada pelo commercio.

As idéas propagadas com tanta obstinação pelo illustre addido commercial do Brasil em Paris, sr. Francisco Guimarães, sobre esthetica urbana, deviam constituir a estas horas doutrina inseparavel de qualquer plano de remodelação da cidade. O dedicado amigo do Rio e autorizado propagandista da preservação das suas bellezas naturaes, habitando a mais bella cidade da Europa, dedicando-se desde a mocidade ao culto apaixonado das artes, pode considerar-se perito no assumpto; e elle clama, como nós, por um vasto plano systematico, pelo qual se guiarão os prefeitos e que impedirá a continuação de empreendimentos desconexos, que *à la longue* acabarão por transformar o Rio de Janeiro num labyrintho inextricavel, com todos os seus problemas de comunicação aggravados e as suas maravilhas naturaes insanavelmente prejudicadas.

Num ponto, porém, discordamos do illustre amigo da cidade, que propõe se aproveitem os terrenos ainda por edificar do antigo convento da Ajuda para o traçado de uma vasta e majestosa praça, no genero de Trafalgar Square, do Terreiro do Paço, da Concordia e da Plaza de Mayo, pois o local dessa praça estaria naturalmente indicado no extremo da avenida Rio Branco, no terreno conquistado á bahia, tal como a ideara o architecto Cortez no magnifico projecto publicado pela REVISTA DA SEMANA, sem prejuizo de outra grande praça localizada na área do Castello e de onde irradiassem *boulevards*, um dos quaes estabeleceria comunicação entre a praça 15 de Novembro, passando em frente da futura Camara dos Deputados, e a praça Marechal Floriano.

Deixando, porém, para a cogitação dos competentes os assumptos em que seriamos intrusos, daqui dirigimos ao successor do sr. Carlos Sampaio o mesmo appello que o illustre antecessor do sr. Alair Prata não se dignou escutar — para que proporcione ao Rio de Janeiro a maior, a mais preciosa das dadas, bastante para deixar o seu nome perpetuado: o de um vasto plano, laboriosamente estudado, de reformas, em que possamos visionar a grandiosa e futura cidade, e que deva ser progressivamente executado á medida que os recursos financeiros da Prefeitura forem permitindo a sua gradual realização.





# O parasita

Conto de LOUIS DE ROBERT



IM, bem sei que sou um ingrato. Recebeste-me em tua casa, estando eu na miséria, hospedaste-me, durante cinco annos. E um bello dia, tornado independente pela fortuna que me deixou meu tio Honorato, sacudi, sem o menor escrúpulo, o jugo do reconhecimento — e cortámos relações.

Sou um ingrato, não ha duvida. Pobre diabo sem um soldo na algibeira, vivi cinco annos num castello, servido por dez criados, agasalhado pelo mais confiante, o melhor dos amigos. Imaginas, porém, tu qual seja a sorte do parasita obrigado a pagar a sua conta, não em moeda corrente, mas com o seu bom humor, a sua complacencia e a sua serventia que, pouco a pouco, se vae tornando servilismo? Durante cinco annos, não fui o que realmente sou, não exprimi uma opinião que fosse propriamente minha. Tive que me adaptar ao teu estado de espirito, esposar as tuas ideias, sorrir quando estava triste. E se uma enxaqueca me alanceava as temporas era quasi certo dizer-me a tua governante:

— O senhor não disse uma palavra á mesa. Isso pga. Veja como o patrão ficou macambusio tambem.

Trate de o distrahir, ande! Só o senhor o conseguirá. Vamo's, faça um esforço!

E lá tinha eu que arranjar uma anecdota, fazer uma palhaçada, para te divertir...

Poderia recapitular as tuas indisposições, as tuas contrariedades, as tuas colicas de rins, as tuas crises de insomnias, os teus laxantes. De tudo isso tive conhecimento por miudo.

A gripe inspirava-te um verdadeiro pavor. Desde que te sentisses ligeiramente constipado, mettiás-te na cama, gemias, applicavas-te o thermometro de cinco em cinco minutos...

E eu tinha que estar a teu lado para te dar coragem ou paciencia, recomfortar-te. Quanto a mim, se me acontecia esfriar-me, era obrigado a disfarçar, fazer de conta que não sentia nada. Tinha que ir para a mesa, com o ar do costume. Se deixava escapar uma ligeira tosse, olhavas para mim desconfiado:

— Estás tos sendo?

## Elto

### MOTORES Portateis de 3 H. P. e Dois Cylindros para Lanchas Automoveis

Desenhados e Fabricados por Ole Evinrude  
O pioneiro na construção de motores para lanchas.

O Motor "Elto", com a facilidade com que pôde ser ligado á popa, transforma instantaneamente qualquer pequena embarcação numa lancha automovel de primeira classe.

A materia prima empregada é a de melhor qualidade e são desenhados e fabricados pelo Sr. Ole Evinrude, espirito inventivo considerado o pioneiro na construção de motores para lanchas.

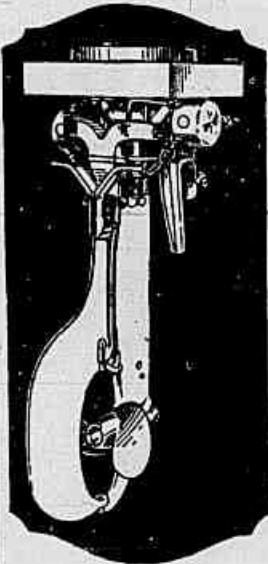
A sua longa durabilidade e grande velocidade são attestadas por milhares de possuidores em todos os paizes do mundo e pelas innumerables victorias alcançadas em corridas.

#### Caracteristicos Principaes

Peso, 22 kilos; potencia, 3 H.P.; tubo de descarga dos gases debaixo da agua; hélice construída á prova de plantas aquaticas; sahida instantanea; desvio automatico de obstaculos; suave e silencioso funcionamento; pôde ser dirigido de qualquer parte do barco.

AGENTES: De qualquer parte firmas idonias que desejarem representar este maravilhoso motor para lanchas, queiram escrever - nos. Commissions e condições para vendedores muito liberaes.

Elto Outboard Motor Co.  
Manufacturers Home Bldg. Departamento X  
MILWAUKEE, WISCONSIN, E. U. A.  
Endereço telegraphico, ELTO, Milwaukee



V. EX. DESEJA COMPRAR CHAPÉOS?

Só pode encontrar os mais lindos modelos na  
**CHAPÉLARIA VARGAS**

RUA 7 DE SETEMBRO, 120  
TELEPHONE 4125 CENTRAL

PARA SARDAS, ESPINHAS, RUGAS, PANNOS, MANCHAS  
E TRATAMENTO DA PELLE.



CONSULTORIO  
MEDICO DA FABRICA  
**RENY**

Sob a direcção profissional do  
**DR. ANTONIO AMARANTE**  
RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO 17, SOB.  
TELEPHONE NORTE 2343

Tratamento por processos modernos das molestias da pelle:  
Eczemas agudos e chronicos, excessos de gordura, queda espontanea do cabelo, furunculos e anthrazes.  
Extincção definitiva de verrugas, pellos superfluos e de manchas, pela electricidade.  
Correcção de cicatrizes viciosas e de suas anomalias por processos especiaes.

SECÇÃO DE MASSAGENS

CONSULTAS:  
DAS 3 A'S 5 DA TARDE.

contra  
*Acido Urico, Rheumatismo, Affecções da Pelle, Arthrites.*

**ATOPHAN**  
**SCHERING**

*Comprimidos*

**é o producto aconselhado pela maioria dos medicos**  
*encontra-se em todas as Phârmacias e Drogarias*



# A Camisaria

## Progresso



Troca  
ou restitue a  
importancia  
paga por  
qualquer  
mercadoria  
que não  
corresponda á especta-  
tiva do comprador.

2, Praça Tiradentes, 4

— Olha, Alice, vê como este cavalheiro ataca no teu pátel!

Innegavelmente era uma infelicidade da minha parte não gostar de *pâté de foie gras*. Podia, porém, confessar esse defeito do paladar, essa inferioridade, esse infortúnio quando tua esposa, que presidira á confecção de tal maravilha, corava de satisfação, de júbilo triumpante?

Quantas vezes, de noite, agoniado, tomei o balde do quarto por confidente das minhas miserias, entregando-lhe secretamente o jantar! Depois precisava de apagar os vestígios dessa crise, todos os indícios de desordem e no dia seguinte, ao serem servidos á mesa os restos do *pâté* da vespera, sorrir com ar satisfeito e desculpar-me.

— Não, decididamente, eu hontem fui lambareiro de mais. Assim, não ha nada que não acabe fazendo mal. Nunca se deve abusar.

Comiamos a horas incertas, á mercê do teu capricho, numa sala onde mal se podia respirar, por causa das enormes fogueiras que tu mandavas accender. Menos de dez achas na lareira não te bastavam. Era um calor capar de assar um boi; com a minha má circulação sanguínea, ficava vermelho, congestionado. E tu dizias-me:

— Estás com uma cor esplendida. O ar do campo faz-te bem. Nascestes para a vida de castello, meu pimpão!

No entanto, se eu, no meu quarto, tinha que escrever uma carta, precisava de vestir um sobretudo, pôr um lenço de lã ao pescôço.

Não me devo, porém, queixar. Durante cinco annos tive ao meu redor dez criados. Lembra-te de que um dia fizeste ao teu criado de quarto, Victor, esta reflexão:

— Victor, você usa o cabello comprido de mais. É pouco adequado isso.

Victor, que nem sempre estava de bom humor, mostrou-se offendido na sua dignidade:

— Pouco assado, meu senhor? Talvez seja injustiça. Servem em casa da senhora marquesa de Miramont e nunca lá me disseram, nem em parte alguma, que eu era pouco assado.

E tu, então, covardemente, para te desculpare:

— Não te zangue, Victor. O que eu lhe disse, afinal, não foi por mim, que nem mesmo tinha reparado. Diversas pessoas, porém, me fallaram nisso. E aqui o meu amigo Estêvam ainda hontem me dizia: « Não achas que o Victor cuida menos de si do que devia? » Ah! está por que eu lhe fiz tal observação.

Ora, eu não te havia dito aquillo nem coisa parecida. Tu, porém, é que achaste mais commodo atirar para cima de mim a odiosidade do caso. E porventura quizesse saber, depois, das consequências que eu tive de soffrer? Sim, porque Victor passou a fazer-me uma



**Essas lindas meias de seda que vemos nas senhoras elegantes -- essas meias cuja forma e fina sederia tão entusiasticamente admiramos -- são invariavelmente**

**MEIAS DE SEDA "AGUIA"**

A GRANDE MARCA BRASILEIRA



guerra surda, continua, não mais me dando, de manhã, agua bastante quente, deixando-me a cama por fazer, o quarto por varrer... « Era o que faltava, eu ainda trabalhar para esse typo! » havia elle de dizer no seu resentimento e sede de vingança.

Não importa, sou um ingrato e não tento fazer com que me tenhas noutra conta. Todavia, se um dia te succeder um desastre, se acordares uma bella manhã arruinado, desde já estás convidado para minha casa. A propriedade do meu tio Honorato é modesta. Terás que te contentar com uma sala de jantar moderadamente aquecida. Em compensação, terás fogo no teu quarto. Quando te sentires doente, poderás ficar na cama, sem o receio de me ouvires resmungar no corredor... Esforçar-me-ei por te não impôr os meus caprichos, res-

peitar a tua independencia. Poderás expor livremente as tuas ideias, com a simples condição de permittir que eu exponha as minhas. Se não concordarmos, discutiremos. E, ás vezes, necessario e agradável termos quem nos contradiga. Em summa, procederei de maneira que a tua estadia em minha casa não seja enganadora, á maneira dos scenarios de theatro, sumptuosos pelo direito e miseraveis pelo avesso. Esclarecido pela experiencia, não serei levado a crer que, pelo facto de eu gosar de todas as regalias em minha casa, o mesmo acontece ao amigo a quem hospedo. E assim desmentirei o proverbio persa, segundo o qual todo aquelle que calça uns sapatos vê coberta de sola a terra inteira.

LOUIS DE ROBERT.

**ODORANS**

**DENTIFRÍCIO MEDICINAL, O ÚNICO QUE EVITA A CARIE E O MÁO HALITO**

UMA EXPERIÊNCIA CUSTA APENAS

Líquido..... 2\$500  
Pasta..... 2\$000

A venda em toda a parte. — São Paulo — CASA LEBRE — Depósito Geral: CASA HERMANNY — Rio





# O parasita

Conto de LOUIS DE ROBERT

Trate de o distrahir, ande ! Só o senhor o conseguirá. Vamos, faça um esforço !

E lá tinha eu que arranjar uma anedota, fazer uma palhaçada, para te divertir...

Poderia recapitular as tuas indisposições, as tuas contrariedades, as tuas colicas de rins, as tuas crises de insomnias, os teus laxantes. De tudo isso tive conheci-

mento por miúdo. Agripe inspirava-te um verdadeiro pavor. Desde que te sentisses ligeiramente constipado, mettias-te na cama, gemias, applicavas-te o thermometro de cinco em cinco minutos...

E eu tinha que estar a teu lado para te dar coragem ou paciencia, reconfortar-te. Quanto a mim, se me acontecia esfriar-me, era obrigado a disfarçar, fazer de conta que não sentia nada. Tinha que ir para a mesa, com o ar do costume. Se deixava escapar uma ligeira tosse, olhavas para mim desconfiado:

— Estás tosindo ?

E eu respondia :

— Não, qual ! uma migalha de pão na garganta. Que complicação se eu me tivesse deixado ficar no quarto !

Ingrato, perfeitamente, sou um ingrato. Fartá-me de comer bons jantares. Sim, mas os petiscos que me arrasavam, me incendiavam o estomago ? Eu, que detesto os temperos, que não posso supportar a pimenta e que só com o cheiro da trufa me sinto logo enjoado quantas vezes tive que me declarar regalado, deliziado com o *pâté de foie gras* que tua esposa considerava um padrão de gloria domestica ! Para abreviar tal suplicio levava á boca os maiores pedaços que podia. E tu implacavel :

## PO' DE RENY

MEDICAMENTOSO, ADHERENTE E PERFUMADO. ADHERE MESMO SEM CREME. CAIXA PEQUENA 600 REIS E GRANDE 2\$500. PELO CORREIO 1\$000 E 3\$500. --- MAGALHÃES & LOBO.

RUA MARECHAL FLORIANO 17  
Rio de Janeiro

PARA SARDAS, ESPINHAS, RUGAS, PANNOS, MANCHAS, E TRATAMENTO DA PELLE.



*Pomada Reny*  
NÃO TEM RIVAL.

MAGALHÃES & LOBO  
RUA MARECHAL FLORIANO 17

CONSULTORIO  
MEDICO DA FABRICA

**RENY**

Sob a direcção profissional do  
**DR. ANTONIO AMARANTE**  
RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO 17, SOB.  
TELEPHONE NORTE 2343

Tratamento por processos modernos das molestias da pelle:  
Eczemas agudos e chronicos, excessos de gordura, queda espontanea do cabelo, furunculos e anthrazes.

Extincção definitiva de verrugas, pelos superfluos e de manchas, pela electricidade. Correccão de cicatrizes viciosas e de suas anomalias por processos especiaes.

SECÇÃO DE MASSAGENS

CONSULTAS:  
DAS 3 A'S 5 DA TARDE.

**S**IM, bem sei que sou um ingrato. Recebeste-me em tua casa, estando eu na miseria, hospedaste-me, durante cinco annos. E um bello dia, tornado independente pela fortuna que me deixou meu tio Honorato, sacudi, sem o menor escrúpulo, o jugo do reconhecimento — e cortámos relações.

Sou um ingrato, não ha duvida. Pobre diabo sem um soldo na algibeira, vivi cinco annos num castello, servido por dez criados, agasalhado pelo mais confiante, o melhor dos amigos. Imaginas, porém, tu qual seja a sorte do parasita obrigado a pagar a sua conta, não em moeda corrente, mas com o seu bom humor, a sua complacencia e a sua serventia que, pouco a pouco, se vae tornando servilismo ? Durante cinco annos, não fui o que realmente sou, não exprimi uma opinião que fosse propriamente minha. Tive que me adaptar ao teu estado de espirito, esposar as tuas ideias, sorrir quando estava triste. E se uma enxaqueca me alanceava as temporas era quasi certo dizer-me a tua governar te :

— O senhor não disse uma palavra á mesa. Isso pega. Veja como o patrão ficou macambusio tambem.

V. EX. DESEJA COMPRAR CHAPÉOS ?

Só pode encontrar os mais lindos modelos na  
**CHAPÊLARIA VARGAS**

RUA 7 DE SETEMBRO, 120  
TELEPHONE 4125 CENTRAL

## Elto

MOTORES Portateis de 3 H. P. e Dois Cylindros para Lanchas Automoveis

Desenhados e Fabricados por  
Ole Evinrude  
O pioneiro na construção de motores para lanchas.

O Motor "Elto", com a facilidade com que pôde ser ligado á popa, transforma instantaneamente qualquer pequena embarcação numa lancha automovel de primeira classe. — A materia prima empregada é a de melhor qualidade e são desenhados e fabricados pelo Sr. Ole Evinrude, espirito inventivo considerado o pioneiro na construção de motores para lanchas. A sua longa durabilidade e grande velocidade são attestadas por milhares de possuidores em todos os paizes do mundo e pelas innumeradas victorias alcançadas em corridas.

Caracteristicos Principaes

Peso, 22 kilos; potencia, 3 H.P.; tubo de descarga dos gases debaixo da agua; hélice construida á prova de plantas aquaticas; sahida instantanea; desvio automatico de obstaculos; suave e silencioso funcionamento; pôde ser dirigido de qualquer parte do barco.

AGENTES: De qualquer parte firmas idonias que desejarem representar este maravilhoso motor para lanchas, queiram escrever - nos. Comissões e condições para vendedores muito liberaes.

Elto Outboard Motor Co.  
Manufacturers Home Bldg. Departamento X  
MILWAUKEE, WISCONSIN, E. U. A.  
Endereço telegraphico, ELTO, Milwaukee

contra  
**Acido Urico,**  
**Rheumatismo,**  
**Affecções da Pelle,**  
**Arthrites,**

## ATOPHAN

## SCHERING

Comprimidos

**é o producto aconselhado pela maioria dos medicos**  
*encontra-se em todas as Phârmacias e Drogarias*



# A Camisaria

## Progresso



2, Praça Tiradentes, 4

**Troca ou restitue a importancia paga por qualquer mercadoria que não corresponda á expectativa do comprador.**

— Olha, Alice, vê como este cavalheiro ataca no teu pátê!

Innegavelmente era uma infelicidade da minha parte não gostar de *pâtê de foie gras*. . . Podia, porém, confessar esse defeito do paladar, essa inferioridade, esse infortúnio quando tua esposa, que presidira á confecção de tal maravilha, corava de satisfação, de jubilo triumpante?

Quantas vezes, de noite, agoniado, tomei o balde do quarto por confidente das minhas misérias, entregando-lhe secretamente o jantar! Depois precisava de apagar os vestígios dessa crise, todos os indícios de desordem e no dia seguinte, ao serem servidos á mesa os restos do *pâtê* da vespera, sorrir com ar satisfeito e desculpar-me!

— Não, decididamente, eu hontem fui lambareiro de mais. Assim, não ha nada que não acabe fazendo mal. Nunca se deve abusar. . .

Comiamos a horas incertas, á mercê do teu capricho, numa sala onde mal se podia respirar, por causa das enormes fogueiras que tu mandavas accender. Menos de dez tochas na lareira não te bastavam. Era um calor capaz de assar um boi; com a minha má circulação sanguínea, ficava vermelho, congestionado. E tu dizias-me:

— Estás com uma cor esplendida. O ar do campo faz-te bem. Nasceste para a vida de castello, meu pimpão!

No entanto, se eu, no meu quarto, tinha que escrever uma carta, precisava de vestir um sobretudo, pôr um lenço de lã ao pescoço. . .

Não me devo, porém, queixar. Durante cinco annos tive ao meu redor dez criados. . . Lembra-te de que um dia fizeste ao teu criado de quarto, Victor, esta reflexão:

— Victor, você usa o cabello comprido de mais. É pouco afeito isso.

Victor, que nem sempre estava de bom humor, mostrou-se offendido na sua dignidade:

— Pouco afeito, meu senhor? Talvez seja injustiça. . . Servem em casa da senhora marquesa de Miramont e nunca lá me disseram, nem em parte alguma, que eu era pouco afeito.

E tu, então, covardemente, para te desculpar:

— Não se zangue, Victor. O que eu lhe disse, afinal, não foi por mim, que nem mesmo tinha reparado. . . Diversas pessoas, porém, me fallaram nisso. E aqui o meu amigo Estevam ainda hontem me dizia: « Não achas que o Victor cuida menos de si do que devia? » Ah! está por que eu lhe fiz tal observação. . .

Ora, eu não te havia dito aquillo nem coisa parecida. Tu, porém, é que achaste mais commodo atirar para cima de mim a odiosidade do caso. E porventura quizesse saber, depois, das consequências que eu tive de sofrer? Sim, porque Victor passou a fazer-me uma



**Essas lindas meias de seda que vemos nas senhoras elegantes -- essas meias cuja forma e fina sederia tão entusiasticamente admiramos -- são invariavelmente**

## MEIAS DE SEDA "AGUIA"

A GRANDE MARCA BRASILEIRA



guerra surda, continua, não mais me dando, de manhã, agua bastante quente, deixando-me a cama por fazer, o quarto por varrer. . . « Era o que faltava, eu ainda trabalhar para esse typo! » havia elle de dizer no seu resentimento e sêde de vingança.

Não importa, sou um ingrato e não tento fazer com que me tenhas noutra conta. Todavia, se um dia te succeder um desastre, se acordares uma bella manhã arruinado, desde já estás convidado para minha casa. A propriedade do meu tio Honorato é modesta. Terás que te contentar com uma sala de jantar moderadamente aquecida. Em compensação, terás fogo no teu quarto. Quando te sentires doente, poderás ficar na cama, sem o receio de me ouvires resmungar no corredor. . . Esforçar-me-ei por te não impôr os meus caprichos, res-

peitar a tua independencia. Poderás expor livrement<sup>e</sup> as tuas ideias, com a simples condição de permittir que eu exponha as minhas. Se não concordarmos, discutiremos. E', ás vezes, necessario e agradável termos quem nos contradiga. Em summa, procederei de maneira que a tua estadia em minha casa não seja enganadora, á maneira dos scenarios de theatro, sumptuosos pelo direito e miseraveis pelo avesso. Esclarecido pela experiencia, não serei levado a crer que, pelo facto de eu gosar de todas as regalias em minha casa, o mesmo acontece ao amigo a quem hospedo. E assim desmentirei o proverbio persa, segundo o qual todo aquelle que calça uns sapatos vê coberta de sola a terra inteira.

LOUIS DE ROBERT.

# ODORANS

**DENTIFRICIO MEDICINAL, O UNICO QUE EVITA A CARIE E O MÁO HALITO**

UMA EXPERIENCIA CUSTA APENAS

Liquido. . . . . 2\$500  
Pasta. . . . . 2\$000

A venda em toda a parte. — São Paulo — CASA LEBRE — Deposito Geral: CASA HERMANNY — Rio



# Pelo Mundo fora

## FUZILADO SEM O DEVER SER

Veiu no Courrier Colonial esta noticia que mais parece... uma historia.

Recentemente na Guiné foram condemnados á pena de morte, por fuzilamento, doze indigenas.

No dia da execução, conforme o costume, foi junto áquelles doze um decimo terceiro preso, o qual devia abrir a cova para os corpos dos fuzilados, pois que os atiradores que com-

punham o pelotão não podem desempenhar aquelle mister.

Chegado ao local da execução, o preso-coveiro, não sabendo onde se collocar, postou-se ao lado daquelles a quem havia de enterrar. Triste ideia foi essa. O commandante do pelotão não distinguia a sua presença no lote dos condemnados e deu a voz de fogo...

Quando foram a procurar o coveiro, não o encontraram. Que fim levava

elle? Onde se teria metido?

Uma suspeita atravessou, de repente, o espirito do commandante.

Precipitou-se, para contar os cadaveres. Eram treze...

## PARA NÃO VER A SOGRA

Uma velha senhora de West Hoboken, estado de Nova Jersey, foi chamada pelo genro aos tribunales. Uma vez diante do magis-

trado, disse a dama, cheia de indignação:

— Meu genro tratou-me de megera e mandou-me a um logar que eu, por decencia, não nomearei!

— Já nos mudámos cinco vezes para nos livrarmos della e não a tornarmos a ver... explicou o genro — De cada vez, porém, ella se mudou também e veiu habitar ao lado ou defronte de nós. Perguntei-lhe hontem por que motivo ella nos perseguia assim;

# ALTISSIMANTE

A vira 1 kkk k,  
A titosa e B frefrek,  
Atraet co a iiiiik,  
E ma da totok,  
E pr a kk k bubuk...  
-Maa co pr a taak  
C 1 tura kudeeek,  
D. Frã k,  
Cõ a d prata fôok,  
Do da ofuk?

Da f-m 100 ti av k,  
v a k k moreeek,  
Q a tta tu aririk,  
E ao eetomago f foook  
Tv lu bruuk:  
usa e mad 1 k  
E si b grotttttk,  
D. q a abibik,  
ta a b da  
Ca b e + u!

RAUL

## ROUGE "LADY"

### SUPERFINO

Superior a todos pela sua coloração natural, firme e duradoura.

E' inoffensivo e invisível.

PREÇO: RS. 2\$500

PELO CORREIO: RS. 3\$500

A' VENDA EM TODO O BRASIL

## Perfumaria "LOPES"

Matriz: Rua Uruguayana N. 44

Filial: Praça Tiradentes N. 38

RIO

NÃO NOS RESPONSABILISAMOS PELO PRODUCTO VENDIDO POR MENOS DOS PREÇOS ACIMA

Sabonete DORLY não ha melhor



e ella respondeu que me perseguiria até ao cabo do mundo, unicamente para me tornar a vida desagradavel.

O juiz, sorrindo, mandou que as duas partes se collocassem costas com costas e se retirassem cada qual para seu lado, sahindo do recinto por portas opostas.

## FENSAMENTOS

A affabilidade não se aprende; é uma expressão natural do coração que se reveste de todas as formas da graça.

A affectação é a caricatura do natural.

S. DUBAY.

## O CONTRATOSSE E' DE EFFEITO SENSACIONAL

A Torre Eiffel ALFAIATARIA DE 1ª ORDEM OUVIDOR 97-99



**HOTEL AVENIDA**  
Quartos confortaveis.  
Luxuosos salões de leitura, visita e de refeições. Diaria desde 14\$000  
Telephone: CENTRAL 4949  
AVENIDA RIO BRANCO

**HOTEL GLOBO** : : : :  
Frequencia annual 20.000 hospedes. Completamente reformado. Diaria sem pensão desde 7\$, com pensão desde 12\$. Tel. Norte 1833 e Norte 2834.  
19, RUA DOS ANDRADAS, 19

**RIO HOTEL** : : : :  
Moderno estabelecimento dotado de todo o conforto.  
Restaurant á la minute  
Aposentos sem pensão desde 8\$000  
Telephone: CENTRAL 4204  
PRAÇA TIRADENTES

**MAGNIFICO HOTEL** : : :  
Com parque magnifico, a 5 minutos da rua do Ouvidor. Aposento sem pensão desde 8\$000, com pensão desde 14\$000  
Telephone: CENTRAL 889  
124—RUA RIACHUELO—124

**FLUMINENSE HOTEL** : : :  
Estabelecimento de 1.ª ordem. Agua corrente nos quartos — Elevadores — Diaria sem pensão desde 7\$. Idem com pensão 12\$. Praça da Republica 207 e 109—Telephone NORTE 6065.  
End. Tel. Fluminense.

**HOTEL VERA-CRUZ** : : : :  
Predio novo com telephone e agua corrente nos quartos. Aposento sem pensão 9\$ e 10\$.  
RUA ESPIRITO SANTO, 35  
Junto á Praça Tiradentes  
End. Tel. Cruzvéra—Tel. C. 4003  
RIO DE JANEIRO

**CREME INFANTIL** (EM PO' DEXTRINISADO) (12 Variedades)  
O melhor alimento para creanças, o melhor auxiliar da amamentação. Digestão quasi feita. Os pacotes são acompanhados de conselhos muito uteis.  
A' venda em toda a parte, no Brasil  
**DR. RAUL LEITE & C.**  
73, Rua Gonçalves Dias 73  
—RIO—

**PRO CALCULO**  
E' a mais pequena e a mais barata machina de calcular.  
Preço por reembolso, só 22\$000, exclusive de porte.  
K. SASS—Rio de Janeiro—Rua Theophilo Ottoni, 101.  
Precisa-se agentes.

**FLAMENGO HOTEL**  
Estabelecimento de 1.ª ordem. Telephone e agua encanada em todos os quartos. Diarias a partir de 15\$000. Praia do Flamengo 106. Tel. B. M. 1270

**MME ISABELLE**  
MANICURE  
Atende só a senhoras  
Telephone Central 5491  
Uruguayana 14—Sb

**CALLISTA CARVALHO**—Rua Uruguayana 22, 1.ª—Tel. C. 1551

**CABELLEIREIRA**  
Especialista em tintura de cabelos e ondulação Marcel.  
**MME AUGUSTA**  
22—Rua Uruguayana—22  
Telephone 551—Central

**MOBILIAS E TAPEÇARIAS**  
V. Excia encontrará nas melhores condições, dignando-se fazer uma visita aos maiores armazens desta capital:  
**MAGALHÃES MACHADO & C.**  
RUA DOS ANDRADAS, 19 e 21  
(Baixos do Hotel Globo)

**STUDIO PHOTOGRAPHICO D'AVILA**  
Retratos artisticos modernos em domicilio  
RUA D'ASSEMBLEIA, 128

**MATERIAL PHOTOGRAPHICO**  
**CASA BERTEA**  
**MARCO F. BERTEA**  
145, Rua 7 de Setembro, 145  
End. Tel. Osiris. Tel. Central 538

**LIVRO NOVO**  
Dr. Ernesto Carneiro Ribeiro  
A Redução do Código Civil e Replica do Dr. Ruy Barbosa.  
1 vol. de 900 paginas, brochado 30\$000. A' venda na  
Livreria e Papelaria Catilina Bahia.

## PARA TER OS DENTES BRANCOS

e a bocca sempre fresca, usar as pastas e aguas dentificas de BOTOT.  
Em todas as boas perfumarias, farmacias e drogarias. Unico agente no Brasil  
**ROBERTO ULLMANN**  
Rua 1.ª de Março 159  
Sobrado  
Tel. N 2513



NÃO COMPREM ROUPAS PARA MENINOS SEM VISITAREM OS ARMAZENS DA Torre Eiffel 97 OUVIDOR 99





# Casa Colombo

## GRANDES ARMAZENS



GRANDE  
VARIEDADE

EM  
Palhas e Modelos.  
OS MELHORES PREÇOS.

PARA  
BEM  
VESTIR

### TALLEYRAND INTIMO

O sr. G. Encourt Gayet leu, numa sessão da Academia de Sciencias Moraes, de Paris, um trabalho sobre as memorias do Conde Molé em que se falla do Principe de Talleyrand na intimidade.

O principe levantava-se entre as 11 horas e o meio-dia. Com varios barretes enterrados na cabeça, coberto de flanela da cabeça aos pés, envolto numa manta cinzenta, escollado pela duquez de Dino e uma outra parenta, por quem se fazia beijar, pelos seus criados de quarto e o seu cirurgião era assim que elle se dirigia ao gabinete de vestir, para fazer a sua toilette.

Uma corte de intimos assistia a essa operação, corte de que faziam parte Pozzo di Borgo, Louis Pasquier, D'Hauterive, Lemerrier, Ouward, Montaud, Doumerc, Vitrolle, Bréguet.

Deante desses fieis, que iam e vinham e a quem o principe, ás vezes, cumprimentava com um gesto, iam se desenvolvendo as ceremonias da toilette. As abluções do rosto, nariz e garganta levavam geralmente um quarto de hora. Seguia-se o banho de pés. Durante esse banho, penteavam-no. O principe contava historias, fazia phrases. Depois mudava a camisa e enfiava os calções, como se estivesse sózinho.

E vestia-se finalmente ou, antes, vestiam-no.

De noite a sua corte compunha-se principalmente de personagens da diplomacia, Wellington, Metter-

nich e outros grandes chefes dos Alliados de 1815.

O principe fazia-se esperar. Chegava pela 1 ou 2 horas da madrugada. Até 4 horas, jogava o creps (dados

### CASA RUTH

#### CALÇADO DE GRAÇA

204-Rua Uruguayana-204  
Entre S. Pedro e Theophilo Ottoni



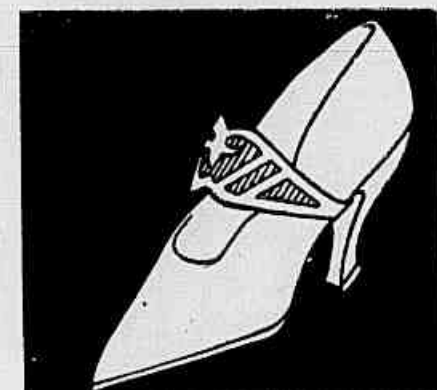
28\$000

Pellica envernizada, fantasia, salto Luiz XV.



30\$000

Pellica envernizada, frizos brancos — "dernière création de la maison RUTH, talon Louis XV".



28\$000

Verniz, salto Luiz XV, tira com vistas vermelhas — "dernier bateau".

Temos de 31 a 39, de qualquer destas marcas.

Pelo Correio mais 2\$000 por par.

Esta casa distribue diariamente 500\$000 aos seus freguezes.

PEDIDOS Á

**Casa RUTH**

ingleses) fazia a corte ás damas e, em summa, decidia os destinos da França.

Eis como Talleyrand passava os dias no palacete da rua Saint-Florentin.

VINTE ANNOS DE DICTADURA

O sr. Charles Francis Murphy festejou o mez passado o vigesimo anniversario da sua investidura de chefe da organização democratica de Nova York conhecida pela denominação de Tammany Hall.

E' bem conhecida a importancia dessa organização politica, que fiscaliza os votos democraticos da cidade e do estado de Nova York, tem em seu poder a administração da metropole e faz com que della largamente se aproveitem os seus amigos.

O reinado do sr. Murphy é o mais longo dos que a Tammany Hall tem conhecido nos seus cento e trinta e tres annos de existencia. Com effeito, William M. Tweed chefiou Tammany Hall durante dez annos, de 1861 a 1871; John Kelly, durante doze annos; e Richard Croker de 1886 a 1902.

Durante a sua dictadura já o sr. Murphy, praticamente, designou cinco prefeitos de Nova York e um senador do mesmo Estado.

Nenhum agente eleitoral, no mundo, dispõe de poder igual ao seu, tirando delle tanto partido.

COMPANHIA DE LOTERIAS NACIONALES DO BRASIL

Sabbado

23 DE DEZEMBRO  
ÀS 3 HORAS DA TARDE

GRANDE E EXTRA-ORDINARIA LOTERIA do NATAL

NOVO PLANO 6 — 1.ª

500:000\$

Por 4\$000  
EM VIGESIMOS

Este importante plano, além do premio maior, distribue: 1 de 100:000\$, 1 de 50:000\$, 3 de 20:000\$, 5 de 10:000\$, 10 de 5:000\$, 20 de 2:000\$, 30 de 1:000\$ e 60 de 500\$

Os bilhetes para todas as loterias acham-se á venda na sede da Companhia á Rua 1.ª de Março 88.

**a Eclectica**  
EMPRESA DE PUBLICIDADE

Annuncios Assignaturas para Jornales e Revistas  
Serviço Telegraphico  
Informações Commercias  
Av. Rio Branco 137  
Rio de Janeiro

ASSIGNATURAS DE JORNAL E REVISTAS

Assignaturas, novas ou para reformar, de qualquer jornal ou revista.

**"A ECLECTICA"**

encarrega-se de tomar com a maxima presteza e regularidade. Mantendo os mesmos preços. A ECLECTICA, além dos premios que as empresas jornalisticas distribuem, tambem offerece um brinde aos assignantes.

Pedir catalogo á ECLECTICA

Caixa Postal 539, RUA JOÃO BRICOLLA 12 S. Paulo.

No Rio, AVENIDA RIO BRANCO 137

2.º andar — Phone 5156 Central

**A Torre Eiffel** FARDAS PARA TODOS OS COLLEGIOS  
97 Ouvidor 99



## O que os médicos receitam para os nervos

### O USO DE PHOSPHOROS ORGANICOS

Ha pouco mais de sessenta annos passados, Pelouze, um cientista francez, descobriu uma forma de phosphoros organicos que, quando applicados no systema humano, depressa convertem-se em tecidos nervosos. Approximadamente meio seculo mais tarde Robin, um medico francez, de grande reputação, principiou uma investigação scientifica sobre o uso dos phosphoros organicos e o seu effeito no organismo humano, cujos resultados assombraram o mundo scientifico e medicinal, e hoje é um facto admittido que no tratamento das doenças quer directa ou indirectamente devidas ao exgotamento nervoso, taes como neurasthenia, fraqueza de nervos, velhice prematura, insomnia, perda de energia, fadiga, debilidade nervosa, magreza, etc. este producto é inegualavel. Actualmente os medicos e hospitaes em toda a parte reconhecem cada vez mais o seu merito pelo uso que fazem. Eis aqui um assumpto de grande interesse para aquelles que soffrem: saberem que este rvo organico e composto de phosphoros é agora obtido em qualquer pharmacia sob a forma de tablettes de puro BITRO PHOSPHATO por um preço muito baixo, ao alcance de todas as pessoas. Uma d'estas tablettes deve ser tomada ás refeições e os resultados na maior parte das vezes são maravilhosos. Em pouco tempo os olhos amortecidos readquirem vivacidade, o somno volta ao normal, os nervos adquirem a sua força, as pessoas magras principiam a engordar e todo o systema nervoso volta á sua força, vitalidade e energia, fazendo com que a vida nos pareça tal e qual ella é, digna de se viver.

### TRANSFUSÃO DO SANGUE DOS ANIMAES NO HOMEM

No entender do dr. René Cruchet, professor da Faculdade de Medicina de Bordéus, a transfusão do sangue dos animaes no homem pode ser, ao contrario do que geralmente se julga, effectuada sem perigo.

As reacções que ella provoca parece que pouco se distinguem das que se dão nos casos de transfusão de sangue inter-humana. Imaginam-se facilmente os novos horizontes que esta pratica abria á therapeutica. E o dr. Cruchet publicou a esse respeito um artigo interessantissimo para

levar a questão ao conhecimento do publico.

### A FADA ELECTRICIDADE

A electricidade vae assumindo cada vez mais importante logar no funcionamento de todas as industrias, machinas e engenhos.

Em certos paquetes modernos, é ella applicada para todos os serviços de bordo. Nos duma companhia ingleza, por exemplo, a não ser a propulsão do proprio navio, tudo o mais se faz a electricidade: a manobra da direcção, a das embarcações de salvamento, a ventilação, o aquecimento e até a cozinha.

### O MELHOR DEPURATIVO

para os estomagos delicados e o que sob pouco volume resulta ser mais effectivo.

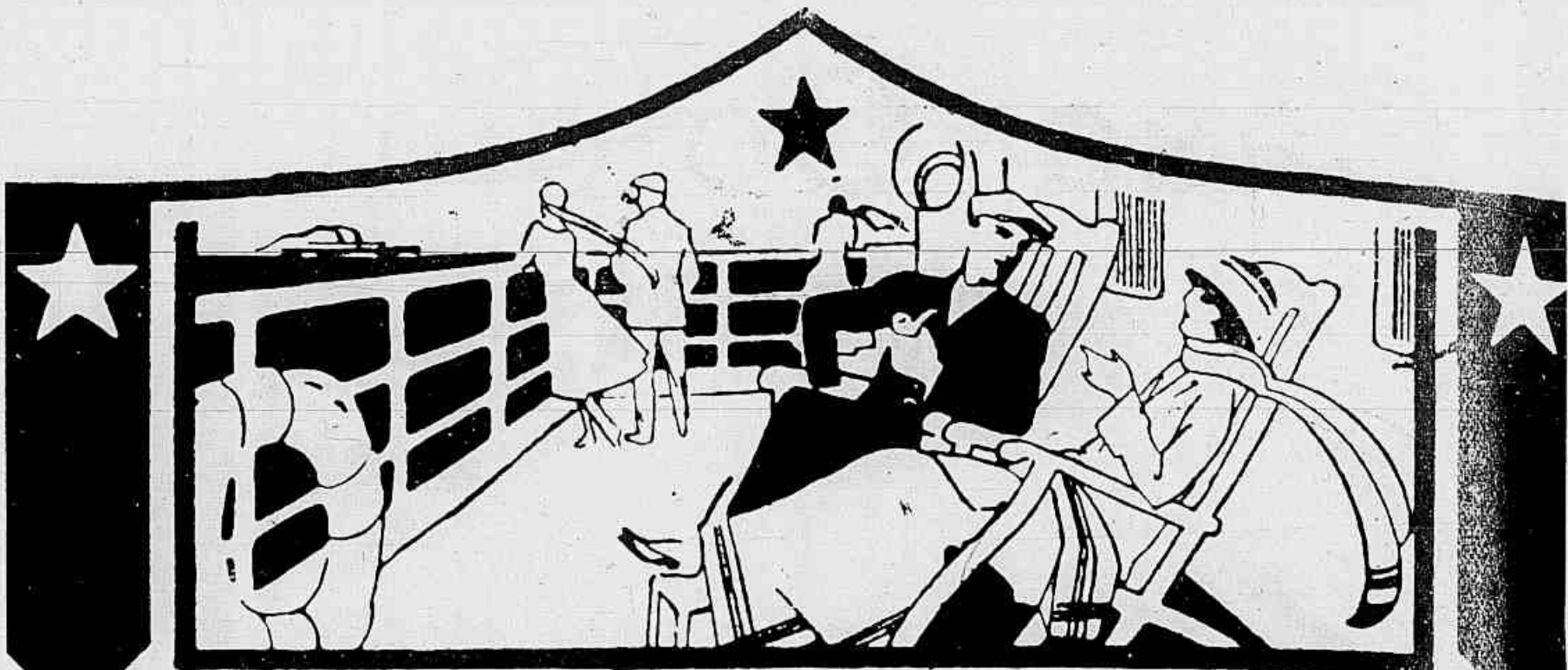
Um copo dos de vinho de Ague de

**RUBINAT LORACH**

e uma garantia de saude para toda uma estação.

Exijam

**RUBINAT-LORACH**



### PREÇOS REDUZIDOS

## para Nova York em MUNSON STEAMSHIP LINES

Viagem em vapores rapidos, escurpulosamente limpos, extrema cortezia e attenção dispensada aos passageiros.

Cabines espaçosas, bem ventiladas, com camas — não são beliches. — a maior parte com banheiro particular. Salão de jantar amplo. Uma cozinha que não esqueceréis de recommendar aos vossos amigos. Todas as accomodações e serviços como nos mais modernos transatlanticos.

### AS PROXIMAS SAIDAS DO RIO DE JANEIRO PARA NOVA YORK SÃO:

SOUTHERN CROSS

Dezembro, 11

AMERICAN LEGION

Dezembro, 28

PAN AMERICA

Janeiro, 10

WESTERN WORLD

Janeiro, 24

### DO RIO DE JANEIRO PARA MONTEVIDEO E BUENOS AIRES:

AMERICAN LEGION

Dezembro, 7

PAN AMERICA

Dezembro 20

WESTERN WORLD

Janeiro, 5

SOUTHERN CROSS

Janeiro, 19

### E QUINZENALMENTE A SEGUIR.

### Nova redução nos preços

|                                                   | 1.ª classe | 3.ª classe |
|---------------------------------------------------|------------|------------|
| Do Rio de Janeiro para Nova York, dollars. .      | \$200      | \$75       |
| Ida e volta. . . . . dollars. .                   | \$350      |            |
| Do Rio de Janeiro para Montevidéo e B. Aires. Rs. | 420\$      | 100\$      |



Administradores dos vapores do  
Governo dos Estados Unidos.

## MUNSON STEAMSHIP LINES

Vapores da U. S. Shipping Board.

AGENTES GERAES PARA O BRASIL:

**THE FEDERAL EXPRESS CO.**

Rua 15 de Novembro, 164 SANTOS 48, Rua da Alfandega RIO DE JANEIRO Rua Libero Badaró, 12 SÃO PAULO

*Civilistas*







Dr. Jorge Franco

# Nutrition

## Tonico Poderoso — Fortificante

**O** Nutrition é um elixir organo-metallico-colloidal, cuja formula desde logo se recom-

ficiencia de metabolismo, sempre com exito apreciavel e muita vez contrólado pelos raios X no meu serviço de radiologia clinica. O Nutrition é um preparado scientifico e de efficacia therapeutica real, segundo a associação de seus componentes chimicos e colloidaes.

Firmo este attestado em lettra de punho e uso para todos os effeitos legaes e de direito.

Rio de Janeiro, 22 de Julho de 1921.

Dr. Jorge Franco

menda á confiança dos clinicos e do publico pelo prestigio de seu autor, Dr. Julio Novaes, da Academia Nacional de Medicina, um nome notavel, portanto, da sciencia medica brasileira. O Nutrition, como seu nome indica, é o "Elixir da Nutrição", o restaurador, por excellencia, da força e do vigor organicos.

Por seu valor scientifico, o Nutrition se impõe como o "melhor dos reconstituintes" e como "o mais poderoso dos tonicos." Um vidro de Nutrition restitue as forças perdidas, faz nascer forças novas, estimula a vontade e desperta todas as energias que vêm da bôa saude.

O Nutrition é indicado com successo incomparavel para magreza — baixa de peso — fastio — fraqueza geral — exgottamentos — anemia — pallidez — falta de memoria — convalescenças das molestias infecciosas — neurasthenia — debilidade — creanças fracas — creanças magras — creanças rachiticas.

Na pratica médica, os resultados do Nutrition são os mais animadores, como se verifica nos seguintes casos de experimentação clinica.

### EXPERIENCIAS DO PROF. MIGUEL COUTO

O professor Miguel Couto — o grande mestre da medicina no Brasil — emprega em sua clinica o Nutrition com resultados felizes. Por observações repetidas, o professor Miguel Couto chegou á conclusão de ser o Nutrition o fortificante mais efficiente entre os congeneres e com valores scientificos de molde a justificarem a preferencia que lhe dá o grande mestre, conforme declara no seguinte attestado:

"E' ao Nutrition que dou preferencia na minha clinica sempre que preciso activar a nutrição e levantar as forças nos doentes que por qualquer causa as têm depreciadas. — Julho de 1922. — Miguel Couto".

### OUTRAS EXPERIENCIAS IMPORTANTES

Além do professor Miguel Couto, outros scintistas notaveis experimentaram com successo este poderoso tonico.

O Dr. Jorge Franco, empregando em sua clinica o Nutrition, chegou ás seguintes conclusões:

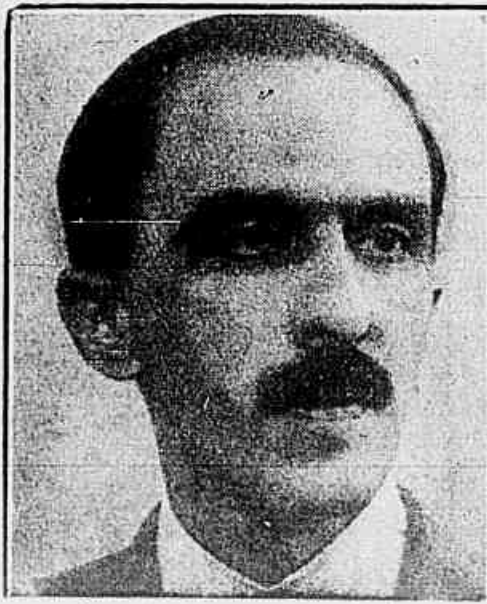
"Attesto, sob a fé de meu grau, ter prescripto constantemente aos meus doentes o elixir organo-metallico Nutrition (formula do Dr. Julio Novaes) em casos de tuberculose, de adeno-pathias tracheo-bronchicas da infancia, em casos de syphilis, de desnutrição, carencia ou de-



Dr. Pedro Ernesto



Dr. Amaral Peixoto



Dr. Mario Martins de Mello



Dr. Humberto Mello



Dr. Emilio Gomes

em a "Casa de Saude e Maternidade do Dr. Pe-

dro Ernesto", a efficiencia comprovada do preparado medicinal complexo Nutrition, cujas indicações especiaes ás mulheres gravidas, ás crianças rachiticas, a desnutridos e convalescentes, a tuberculosos, syphiliticos, anemicos e obstipados habituaes (prisão de ventre), etc. etc. trazem resultados excellentes, immediatos e consecutivos, em cada tratamento systematisado e persistente. Firmamos o presente attestado com lettra de punho e uso para todos os effeitos legaes e de direito.

Dr. Pedro Ernesto, Dr. Mario Martins de Mello, Dr. Humberto Mello, Dr. Amaral Peixoto.

\*

O Dr. Emilio Gomes, director do Laboratorio Bacteriologico Nacional, ensaiando o Nutrition chegou aos brilhantes resultados transmittidos no attestado abaixo:

"O Nutrition, formula do Dr. Julio Novaes, — dada a sua composição scientifica de valor não commum em preparados officinaes — despertou-me o interesse e por isso resolvi estudal-o no terreno experimental. No curto prazo de minhas primeiras observações, pude verificar, de um modo francamente animador, as qualidades tonicas e reconstituintes do Nutrition.

N'uma fabrica, a que presto serviços profissionaes, escolhi 7 operarias das mais fracas (algumas em deploravel estado de miseria physiologica) e submetti-as ao uso diario do medicamento em questão. Havendo feito tomar-lhes o peso inicial e depois mandando proceder a tomadas de peso semanaes, adquiri os elementos necessarios para o seguinte quadro demonstrativo:

| NOMES          | Peso inicial | Duração do tratamento | Peso posterior | Aug. total peso | Média do augmento do peso por semana |
|----------------|--------------|-----------------------|----------------|-----------------|--------------------------------------|
| Iracema .....  | 39,500       | 3 semanas             | 40,900         | 1,400           | 466 grammas                          |
| Alzira .....   | 48 kg.       | 2 semanas             | 48,900         | 0,900           | 450 grammas                          |
| Carmen .....   | 40,200       | 3 semanas             | 41,400         | 1,200           | 400 grammas                          |
| Tarcilla ..... | 41 kg.       | 3 semanas             | 42,100         | 1,100           | 366 grammas                          |
| Cassia .....   | 44,900       | 4 semanas             | 46,100         | 1,200           | 300 grammas                          |
| Aurora .....   | 40,600       | 4 semanas             | 41,800         | 1,200           | 300 grammas                          |
| Amelia .....   | 48 kg.       | 4 semanas             | 49,200         | 1,200           | 300 grammas                          |

O Nutrition foi tambem experimentado na "Casa de Saude e Maternidade do Dr. Pedro Ernesto", com absoluto successo. O illustre director e os demais medicos deste notavel estabelecimento, Drs. Pedro Ernesto, Mario Martins de Mello, Humberto Mello e Annibal Amaral Peixoto, reuniram num attestado colectivo a sua opinião, que põe em marcado relevo as virtudes therapeuticas do Nutrition. Eis, na intrega, o attestado em questão:

"Attestamos, in fide gradus, medicos e clinicos com exercicio profissional

Considero, pois, o Nutrition um reconstituente quê se recommenda á classe medica pelo accentuado valor scientifico de sua formula e se impõe á confiança do publico pelos resultados seguros que o seu emprego apresenta. — Capital Federal, 26 de Julho de 1922.

Dr. Emilio E. Gomes.



# O TRABALHO FEMININO NOS ESTADOS UNIDOS

Segundo os dados recentemente publicados pela Repartição do Recenseamento norte-americana, metade da população dos Estados Unidos, acima dos dez annos compõe-se de pessoas que exercem trabalhos remunerados.

Dessas 41.609.192 pessoas, 8.540.399 são mulheres que trabalham fóra do lar.

O trabalho feminino não está igualmente espalhado nos principaes Estados. No Massachusetts, que occupa o primeiro lugar, 31,8% da

## O PASSADO E O FUTURO DA IRLANDA

Quatro movimentos principaes — diz o sr. George Russel na Sociological Re-

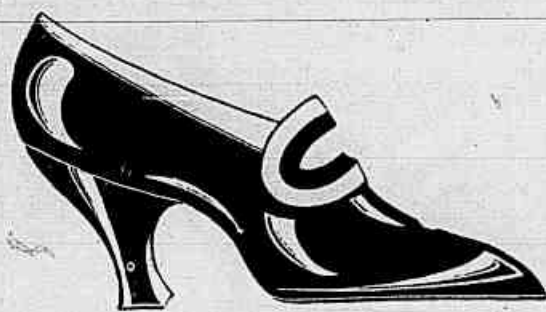
foi sempre tanto quanto possível fiel e dedicado ás suas ideias. Douglas Hyde animou, com os seus discursos, durante mais de vinte

seu tempo; e tinha uma destas forças de vontade capazes de resistir até a morte. Quanto a Arthur Griffith, era tal a sua perti-

# IMPORTANTE

O grande estabelecimento de calçados recentemente inaugurado sob o nome de CASA BOSTON offerece a titulo ex-

clusivo de reclame, á élite carioca, sapatos LUIZ XV, artigo fino, em typos os mais modernos, desde 25\$000, e para homem desde 22\$000.



**RUA DA CARIOCA, 42**

TELEPHONE CENTRAL 6154

ver tornado um ideal irlandez. Os instigadores desse movimento tinham sabido transformar-o, em muitos espiritos, numa ideia clara. E está bem provado que, quando um povo tem ideias claras, é sempre capaz de grandes realizações.

## OS HOTEIS DOS ESTADOS UNIDOS

Segundo o ultimo relatório da Associação dos Hoteleiros, de Nova York, exis-

## FRANKOL O MELHOR FOPTIFICANTE DO SANGUE

as alterar ou desistir dellas. Os homens que assim se transformam em eixos em torno dos quaes giram as nações, orientando-se para os seus novos destinos, devem ter essa força de caracter, para semear o seu ideal e os seus designios no

tem nos Estados Unidos 22.760 hoteis.

Nova York possui 284, 18 dos quaes com mais de 450 quartos. S. Francisco tem 149 hoteis, sendo quatro de mais de 450 quartos. Philadelphia tem um desse



coração dos que terão por missão continual-os quanto elles houverem desaparecido.

Assim, o movimento cooperativo agricola se desenvolveu, não apenas por ser necessario do ponto de vista economico, mas por se ha-

numero de quartos e 112 menores.

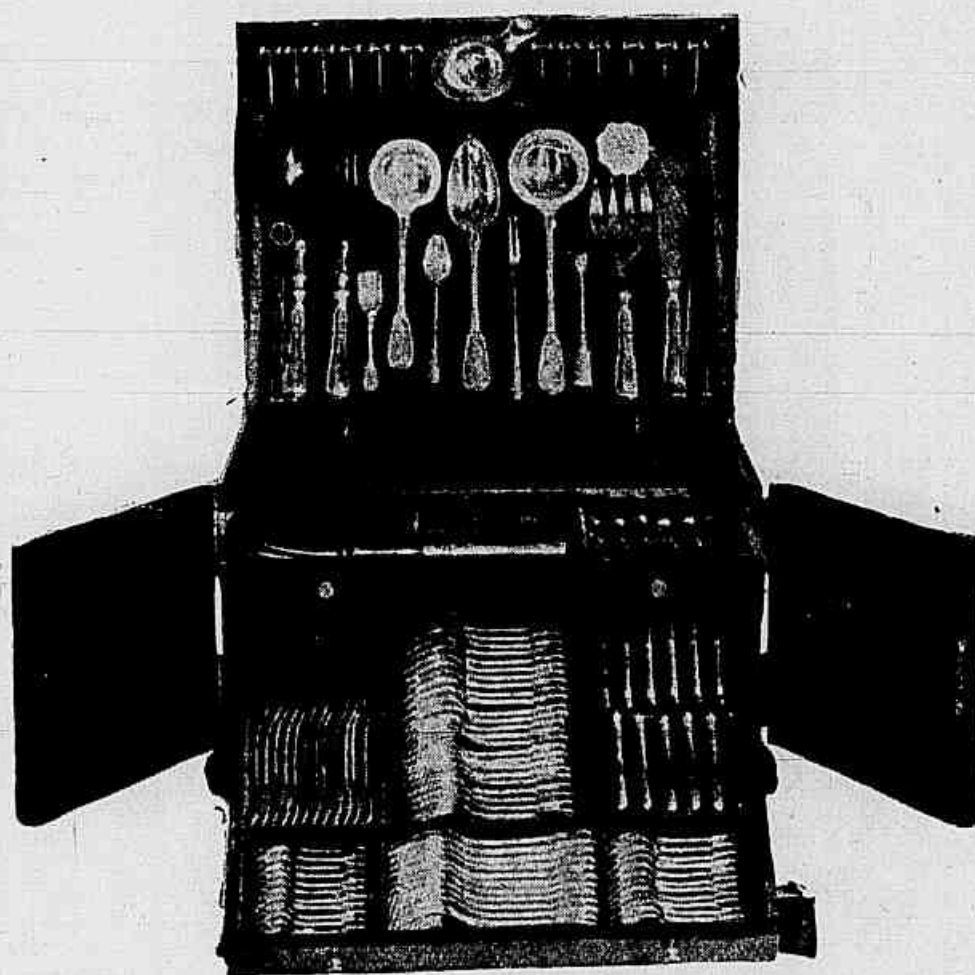
A cidade de Los Angeles possui cinco grandes hoteis; Boston, Cleveland, Detroit, Minneapolis, Nova Orleans, Pittsburg possuem tres cada uma; e Cincinnati, S. Luiz e Washington, dois

## O CONTRATOSSE E DE EFEITO SENSACIONAL

# BAZAR AMERICA

38—RUA URUGUAYANA—40

ESPECIALIDADE EM PORCELANAS, CRYSTAES, E METAES FINOS.



FAQUEIROS E TALHERES DE CHRISTOFLE. FINISSIMOS OBJECTOS PARA PRESENTES.

A PRIMEIRA CASA DO GENERO NESTA CAPITAL.

população feminina ganham a sua vida: no Estado de Nova York 26%; Illinois 21,3%; Pennsylvania 20,7%; Ohio 18,3% e Texas 17,8%.

## D. JOÃO DE 77 ANOS

O sr. James Woodward, que foi quatro vezes prefeito de Atlanta, festeja o seu 77.º anniversario aptando a sra. Violet Mac Craney, sympathica viuva de 60 primaveras.

Os parentes dos dois apaixonados faziam opposição ao casamento, por uma questão... de idade. Elles quizeram provar que eram bastante novos para o matrimonio — e dahi o rapto.

view — se desenvolveram na Irlanda contemporanea: 1.º Movimento de organização dos lavradores em cooperativas, por iniciativa de Horace Plunkett; 2.º o despertar gaelico, de que Douglas Hyde foi, durante muitos annos, o mais eloquente promotor; 3.º o movimento trabalhista dirigido por James Connolly; e finalmente o movimento politico conhecido pela designação de Sinn Fein e que é devido principalmente a Arthur Griffith.

Estes movimentos tiveram o effeito de transformar a mentalidade do povo irlandez, porque todos os seus dirigentes foram homens de acção e de caracter. Horace Plunkett, apesar da modernização dos seus processos,

annos, a chamma patriótica da Irlanda. James Connolly foi uma das mais poderosas intelligencias entre os chefes trabalhistas do

nacia que, semelhante a Ulysses no mytho platónico, parecia ter tomado as suas decisões antes de nascer e ser assim incapaz de

# Milady Décolleté Gillette



Do ponto de vista da elegancia e como uma medida hygienica, recommendamos "Milady Décolletée GILLETTE". E' uma incontestavel prova de bom gosto terem as senhoras a axila desprovida de pellos. E' até condição de asseio.

O aparelhosinho especial GILLETTE é dourado a 14 k. e acondicionado em galante estojo de marfim francez, forrado de velludo e setim rosa secco. Ahi se encontra uma duzia de laminas "Gillette" em caixinha lindamente dourada. Emfim: uma teteia e uma utilidade.

**Cia. Gillette Safety Razor do Brasil**

AVENIDA RIO BRANCO, 50 - 3.º ANDAR - RIO DE JANEIRO

## DERNIERE CRÉATION

de la mode

Soierie "NINON"

Sedalinhas da Ultima Moda



# S. PAULO industrial e commerciale

## CAMPINAS Manufatura de chapéos "BRASIL"



Uma das dependências da Fábrica, propriedade de

### VICENTE CURY

tendo como gerente o sr. MIGUEL CURY

**RUA SENADOR SARAIVA  
CAMPINAS --- Estado de S. Paulo**

## DEPOSITO DE AGUARDENTE

Armazem de Seccos e Molhados

LOUÇAS, FERRAGENS, ARMARINHOS, FAZENDAS,  
CALÇADOS, CHAPEOS, ETC., ETC.

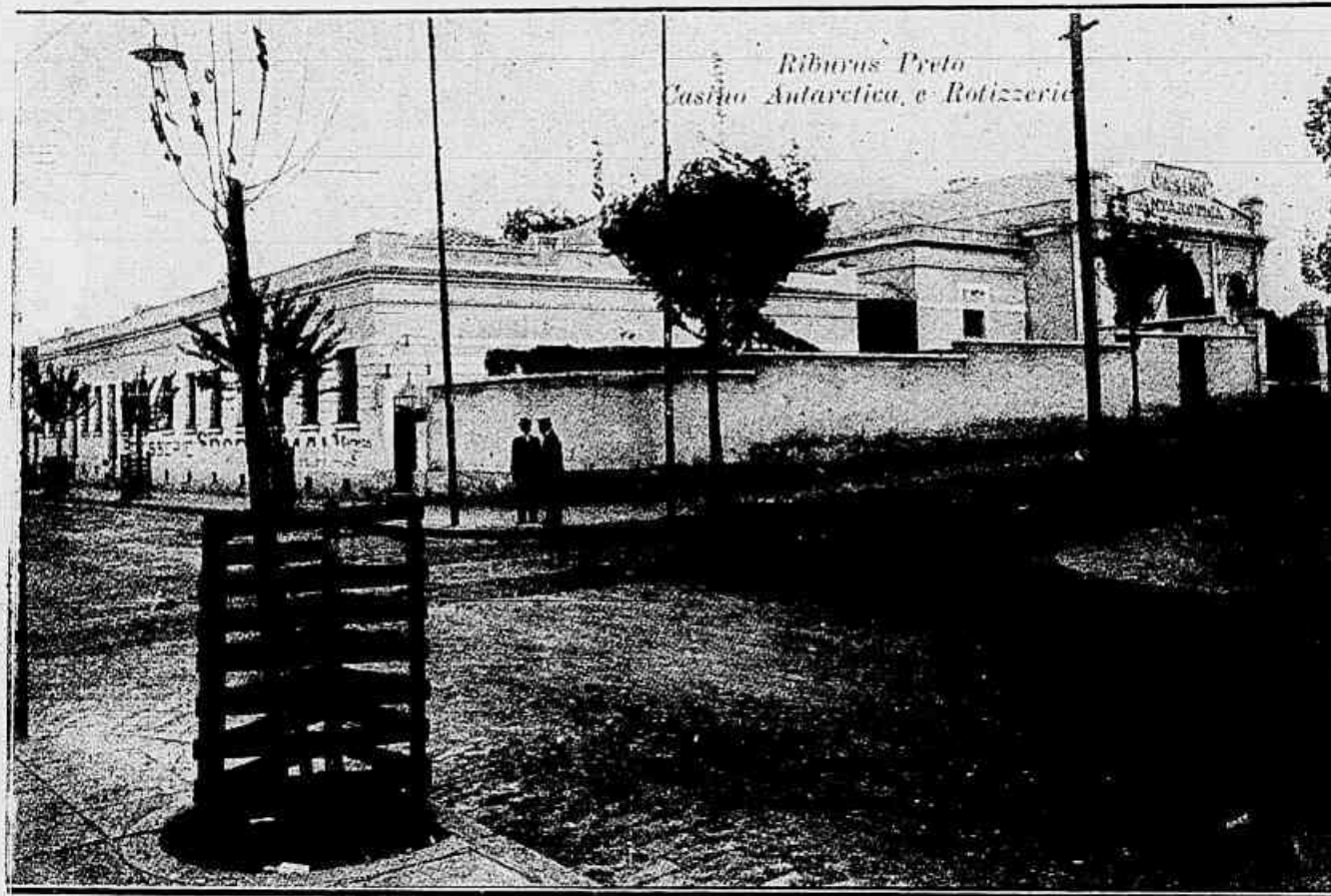
### Donato Marino & C.

COMPRAM E VENDEM GENEROS DO PAIZ.

TELEPHONE N. 25

**110 DAS PEDRAS -- EST. DE S. PAULO.**

## RIBEIRÃO PRETO



## CASSINO ANTARCTICA

Funciona todas as noutes com  
restaurant annexo.

Contrata-se artistas de variedades com Bruno  
Marcer, Agencia Theatral **Kosmopol**,  
Avenida Mem de Sá, 40 -- Rio de Janeiro.  
Em S. Paulo, com Narciso Rodrigues, Agencia  
Theatral **Brasil**, á Rua Dr. José de Barros, 18.

## FABRICA DE CHAPEUS DE LINHO BRANCO

IMITAÇÃO PANAMÁ

Systema privilegiado, patente 10.824

### IRMÃOS DEDECCA

**Rua Barão de Jaguará, 114**

**CAMPINAS --- Estado de S. Paulo**

## O PAPADO E OS MONGOES

Em sessão privada, eu-  
tiu a Academiã das Inscri-  
ções e Belas Letras, de  
França, o sr. passado,  
uma communição do sr.  
Paul Pelliot, que colheu  
nos archivos do Vaticano

indicações do maior inte-  
resse sobre as relações entre  
os Mongoes e os Papas,  
nos seculos XIII e XIV.

Das pesquisas feitas por  
aquelles homem de sciencia  
averigua-se que, a partir  
de 1245 e durante mais de  
um seculo, houve relações

constantes entre os Mon-  
goes e o Papado, relações  
determinadas pela idéia  
commum aos grandes che-  
fes do Extremo Oriente e  
aos principes do Occidente,  
especialmente aos Papas,  
de esmagar os mamelucos

# 7.382

N.º do bilhete da Loteria de Madrid, pertencente á 1.ª série de assignaturas da REVISTA DA SEMANA.

# 12.843

N.º do bilhete da Loteria de Madrid, pertencente á 2.ª série de assignaturas da REVISTA DA SEMANA.

# 25.505

N.º do bilhete da Loteria de Madrid, pertencente á 3.ª série de assignaturas da REVISTA DA SEMANA.



# POLLAH

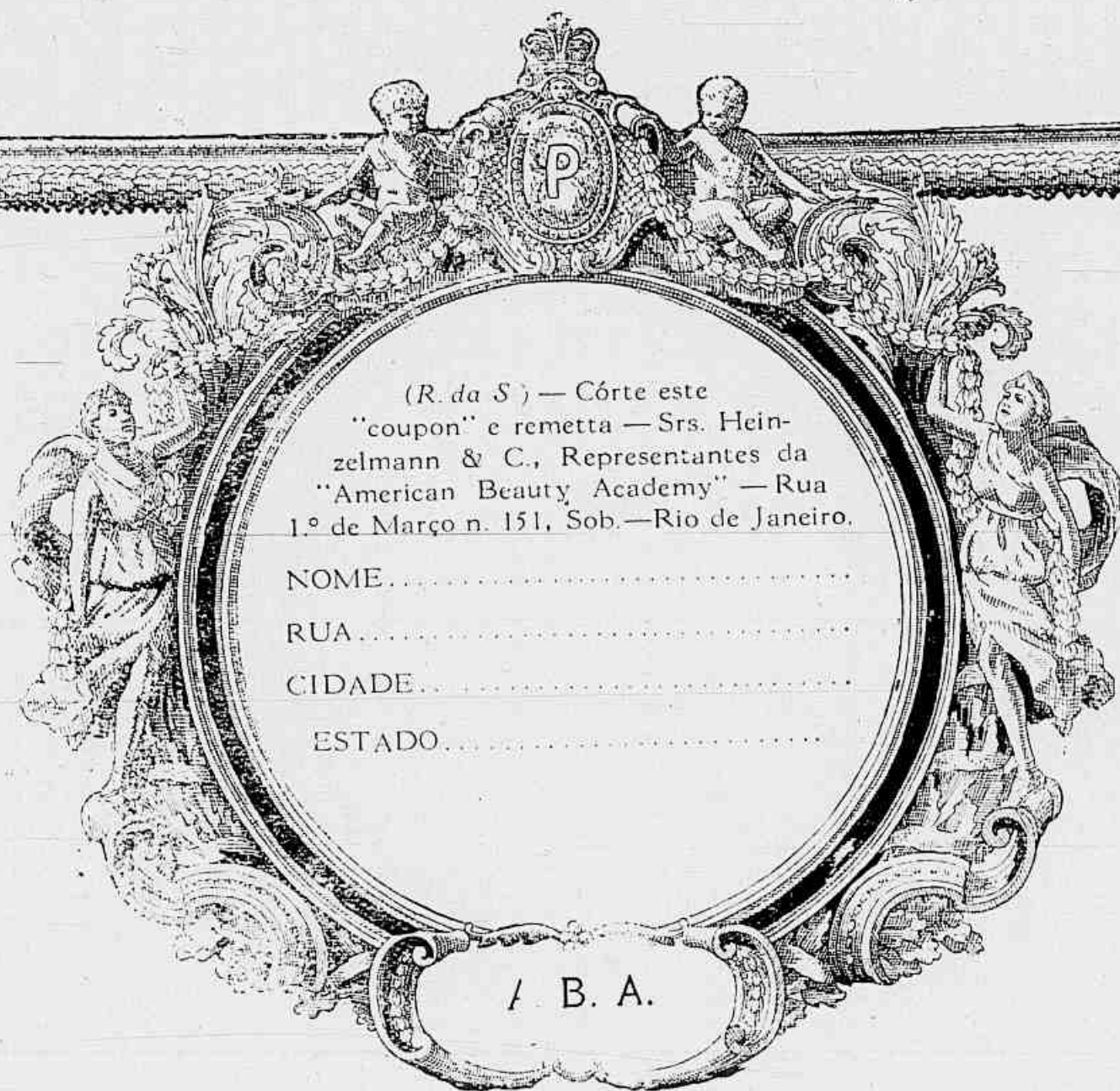
## CREME

NÃO EXISTE MULHER BONITA QUE NÃO SINTA O ORGULHO FERIDO QUANDO AS AMIGAS DEIXAM DE VOLTAR-SE PARA VEL-A PASSAR. "POLLAH" CONSERVARA A BELLEZA DO SEU ROSTO, MUITO ALÉM DA PRIMEIRA JUVENTUDE.

**Eliminação rápida de Sardas, Manchas, Espinhas, Cravos Vermelhões e todas as imperfeições da pelle.**

O ideal de um rosto bonito não é só a belleza da forma, mas a limpeza da cutis, a ausencia de espinhas, manchas, escoriações, vermelhidões, cravos, póros muito abertos. A cutis deve ser bem unida sem quasi perceber-se os póros: branca ou morena, conforme a pessoa, porém de um tom uniforme, limpa, sem manchas, sem pannos, sem asperezas; enfim, deve ter a semelhança da porcellana. Este é o segredo do CREME POLLAH — que transforma as cutis pouco agradaveis em rostos delicados, curando, modificando, unindo, e devido a esse resultado é que o CREME POLLAH, da AMERICAN BEAUTY ACADEMY (Academia Americana de Belleza), está cada vez sendo mais procurado em todo o mundo.

O CREME POLLAH encontra-se na Casa Crashley & C., Ouvidor 58, e nas principais perfumarias do Brasil — Remetteremos gratuitamente o livrinho ARTE DA BELLEZA, a quem enviar o coupon abaixo aos representantes da «American Beauty Academy» — Rua 1.º de Março, 151 — Sobrado. Rio de Janeiro.



(R. da S.) — Corte este "coupon" e remetta — Srs. Heinzmann & C., Representantes da "American Beauty Academy" — Rua 1.º de Março n. 151, Sob.—Rio de Janeiro.

NOME.....  
RUA.....  
CIDADE.....  
ESTADO.....

I. B. A.

do Egypto que occupavam a Syria. A Academia considerou a comunicação do sr. Pelliot de tão grande im-

portancia historica que lhe pediu para a ler de novo na sessão publica annual das Cinco Academias.

### A OBEDIENCIA DA MULHER

Dêmos aqui recentemente uma nota extrahida dum jornal norte-americano e segundo a qual um pastor da igreja protestante episcopalina resolvera proferir a supressão da palavra «obedecer» no texto lido aos noivos por ocasião da cerimonia matrimonial — isto por ter observado a futilidade desse compromisso das mulheres em geral.

Tal ideia vae, ao que parece, ganhando terreno. A assembléa dos bispos da Igreja Protestante Episcopalina, que recentemente

se reuniu em Portland, estado do Oregon, resolveu

que doravante se não exigisse da esposa prometter obediencia ao marido. Essa reforma tornar-se-ha effectiva se receber a aprovação da Igreja Protestante Episcopalina que dentro de tres annos se de verá reunir.

### RECORD MUNDIAL DE CASAMENTOS

A 2 de Setembro deste anno, sabbado, o Marriage Licence Bureau, do Municipal Building, de Nova York, estabeleceu o record do numero de casamentos em um só dia.

Das 9 da manhã ao meio dia, foram entregues 240 licenças de casamentos a outros tantos pares de noivos e 85 foram casados, pelo respectivo funcionario municipal.

Quando as portas da repartição se iam fechar, appareceram mais alguns pares. Foi-lhes, porém, dito que voltassem na terça-feira seguinte, pois que a segunda era Ferial Day, dia feriado.

«Não se conhece — diz o jornal donde extrahimos esta nota — o numero record dos divorcios pronunciados num só dia, em Nova York... Não deve, porém, andar muito longe do numero dos casamentos.



prestimos, á qual o Governo concedeu uma primeira subvenção de 100.000 francos — affirmando assim a noção de que os homens a quem está confiada a direcção dum Estado não se podem desinteressar da sua produção litteraria.

### CATACLYSMOS DO EXTREMO ORIENTE

Os ultimos jornaes francezes trazem pormenores de furacão que atravessou, em Setembro ultimo, o porto de Swatow, na costa do estreito de Formosa, embocadura do rio Han, o qual devastou aquella e mais seis cidades vizinhas.

Em Swatow e seus arrabaldes, calcula-se que tenham perecido 50.000 pessoas. A população era de 60.000.

A agua subiu subitamente, invadindo as casas, ao mesmo tempo que um vento fortissimo arrancava as arvores e levava pelos ares os postes telephonicos. E numerosos navios e toda a sorte de embarcações que se achavam no porto ou a pequena distancia foram arremessados contra a costa e a maior parte destruidos.

### SOCIEDADE PROTECTORA... DOS HOMENS DE LETRAS

Por iniciativa de alguns escriptores, acaba de ser fundada, na Suissa, uma sociedade «destinada a proteger os homens de letras».

Nos estatutos dessa Sociedade está especificado que: «Por protecção aos homens de letras se deve entender, principalmente: acção em favor da elevação do preço da produção intellectual; unificação das tarifas minimas; luta contra qualquer exploração de que possam ser victimas os escriptores, facilitação das creações dos escriptores por meio de subsidios e auxilios».

Foi constituída uma caixa de adiantamentos e em-

# DUPLOZON

representa o apogeu das aguas oxygenadas e dos antisepticos, em geral, dos quaes não tem os inconvenientes e desvantagens. Usa-se num grande numero de casos, como sejam golpes, feridas, queimaduras, picadas de insectos, ulceras, furuncullos, doenças da pelle, bocca, nariz, ouvidos, frieiras, etc

Unico depositario-Ambrosio Lameiro  
Rua 6. Pedro — Rio de Janeiro

## Com o uso do Crème de Perolas de Barry

pode-se dizer que a belleza se encontra ao alcance de todos.

Porque uma só applicação rejuvenesce e embelleza a pessoa.

Disfarça borbulhas, verrugas, espinhas e todas as outras imperfeições do rosto.

CREME  
DE  
PEROLAS  
DE  
BARRY





## UM NOVO PHAROL DE AVIAÇÃO

Desde que a aviação entrou na phase das applicações commerciaes e se estabeleceram serviços regulares, foi necessario proceder a uma nova organização, para garantir a segurança das atrengens e evitar os erros de direcção. Nessa organização, oc-



## Depilina Sarah

Tira radicalmente os cabellos do rosto, barba, sovacos, etc. Invenção norte-americana, de efficacia reconhecida, a DEPILINA SARAH, por todos os motivos, substitue com vantagem a electricidade. Peçam prospectos a Mme Ernestina Harris R. do L. radio, 55. Responde com discreção a todas as perguntas.

cupou logo a telephonia sem fio um dos logares mais importantes — mas era preciso prever os accidentes

que se podiam produzir nos aparelhos electricos. Nessas condições, foi resolvido projectarem-se as direcções principais por meio de pharoes luminosos de grande poder. O primeiro destes aparelhos ia ser instalado, á data dos ultimos jornaes, em Mont-Afrique, perto de Dijon. A sua intensidade luminosa attinge um milhão de velas e o alcance da sua luz vai a cerca de 500 kilometros com a atmosfera bem limpida e a 150 kilometros com a atmosfera commum.

A REVISTA EM HAMBURGO



O sr. Francisco Cabral Peixoto, conceituado proprietario do Hotel Avenida, desta capital, e sra. Cabral Peixoto, em visita aos tumulos dos mortos do Avaré, em Hamburgo.

## A. DERVAL DR. ESPECIALISTA

Acaba de chegar de Paris o Dr. A. Derval, celebre especialista Director do Nouvel Institut de Beauté de Paris, conhecido no mundo inteiro como o mais afamado para compor a esthetica feminina. O Dr. A. Derval vem offerer as suas consultas na sua primeira succursal aberta recentemente nesta capital, regida por Mme. Jeanne Gaillet á rua Uruguayana, 105, sob. O Dr. Derval vem dar a conhecer os seus multiplos especificos para tirar os multiplos defeitos do rosto, como sejam: extingui-los para sempre os pellos, sardas, manchas, pannos e tudo o que pode affectar a belleza e dar provas de um processo infallivel, graças a sua ultima e feliz descoberta para conseguir a formosura e perfeição do corpo em geral. O desenvolvimento do busto é a ultra-belleza e rigidez dos seios. Emmagrecimento local e geral, massagens manuaes, electricas, applicações electro-liticas, electrolysação, etc.



O Dr. Derval, que permanecerá algum tempo nesta capital, offerre suas consultas gratis das 9 ás 12 e das 2 ás 6, á rua Uruguayana 105, sobrado.

Tambem se aceitam consultas por correspondencia dirigida a Mme. Jeanne Gaillet, neste mesmo endereço, seja em Francez, Inglez, Italiano, Hespanhol ou em Portuguez, enviando-lhe sellos para a resposta.

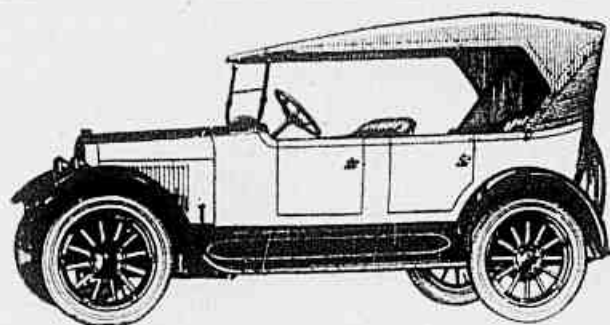
## AUTOMOVEIS

BUICK

ULTIMOS MODELOS 1923

de 4 e 6 cylindros

A melhor offerta actual  
Para carros de 5 e 7 pessoas



EM EXPOSIÇÃO

Com os Agentes Geraes-Est. MESTRE & BLATGE', S.A.  
rua do Passeio 48 a 54 -- Rio

PODEM SER VISTOS TAMBEM NO PAVILHÃO AMERICANO

## ACADEMIA DE COMMERCIO

FUNDADA EM 1902

DIRIGIDA POR PROFESSORES DA UNIVERSIDADE

UNICA instituição, no Rio de Janeiro, de ensino superior de commercio, cujos diplomas são reconhecidos, por lei federal, como de caracter official (Decr. Leg. n. 1.339, de 9-1-1905) e que funcçãoa em proprio nacional (Decr. n. 8.206, de 8-9-1910).

CURSOS: PREPARATORIO (1 anno) -- GERAL (4 annos) com aulas diurnas e nocturnas para ambos os sexos. Instrucção theorico-pratica habilitando para as carreiras commerciaes, industriaes e a administração publica. Programmas de estudos preparando para a prestação de exames no Collegio Pedro II. Excellente corpo docente -- Ensino efficiente -- Concursos periodicos -- Frequencia obrigatoria -- 460 matriculas em 1922, sendo 45 de moças. Programmas amplos, praticos e rigorosamente executados.

CURSOS EXCLUSIVAMENTE PARA MOÇAS -- AULAS ATE' MEIO DIA

DISCIPLINAS -- Portuguez, Francez, Inglez, (correspondencia commercial nas 3 linguas); Geographia, Calligraphia, Arithmetica, Algebra, Geometria, Desenho, Physica, Chimica, Historia Natural, Historia Universal, Dactylo e Stenographia, Contabilidade; Noções de Direito, Legislação de Fazenda e Aduaneira, Pratica Juridico-Commercial. (Aulas livres de qualquer das disciplinas).

Laboratorios de Physica e Chimica -- Gabinete de Historia Natural -- Museu Commercial -- Bibliotheca -- Tiro de Guerra -- Cinematographo.

CURSO DE FERIAS -- Dezembro a Fevereiro (Aulas diurnas e nocturnas).  
Exame de admissão 15 - 28 de Fevereiro.  
Matriculas 15 - 31 de Março

## FACULDADE DE SCIENCIAS ECONOMICAS

(Curso Superior da Academia do Commercio -- Aulas nocturnas)

DISCIPLINAS = GEOGRAPHIA ECONOMICA, ESTATISTICA, HISTORIA DO COMMERCIO E DA INDUSTRIA, ALLEMAO, ITALIANO, HESPAHOL, TECHNOLOGIA INDUSTRIAL E MERCANTIL, CONTABILIDADE BANCAIA, INDUSTRIAL E DO ESTADO, MATHEMATICA SUPERIOR APPLICADA AO COMMERCIO E AOS SEGUROS, ECONOMIA POLITICA, SCIENCIA DAS FINANÇAS, DIREITO INTERNACIONAL, DIREITO COMMERCIAL, DIREITO INDUSTRIAL.

QUALQUER DAS DISCIPLINAS PODE SER CURSADA ISOLADAMENTE

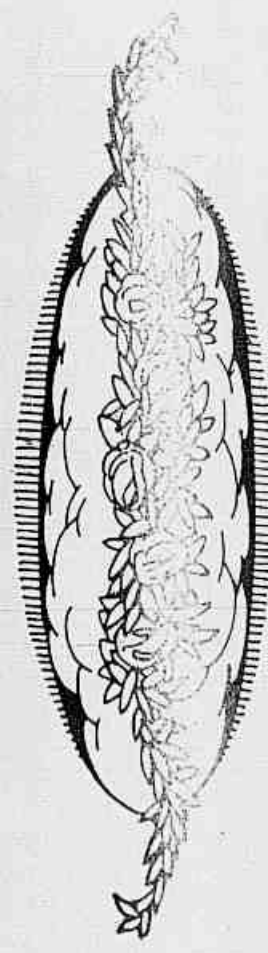
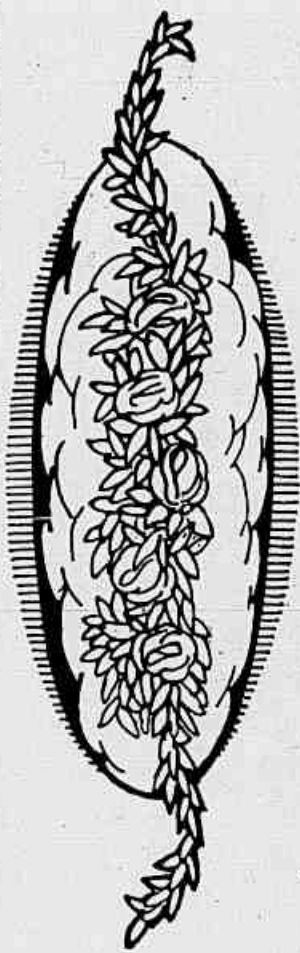
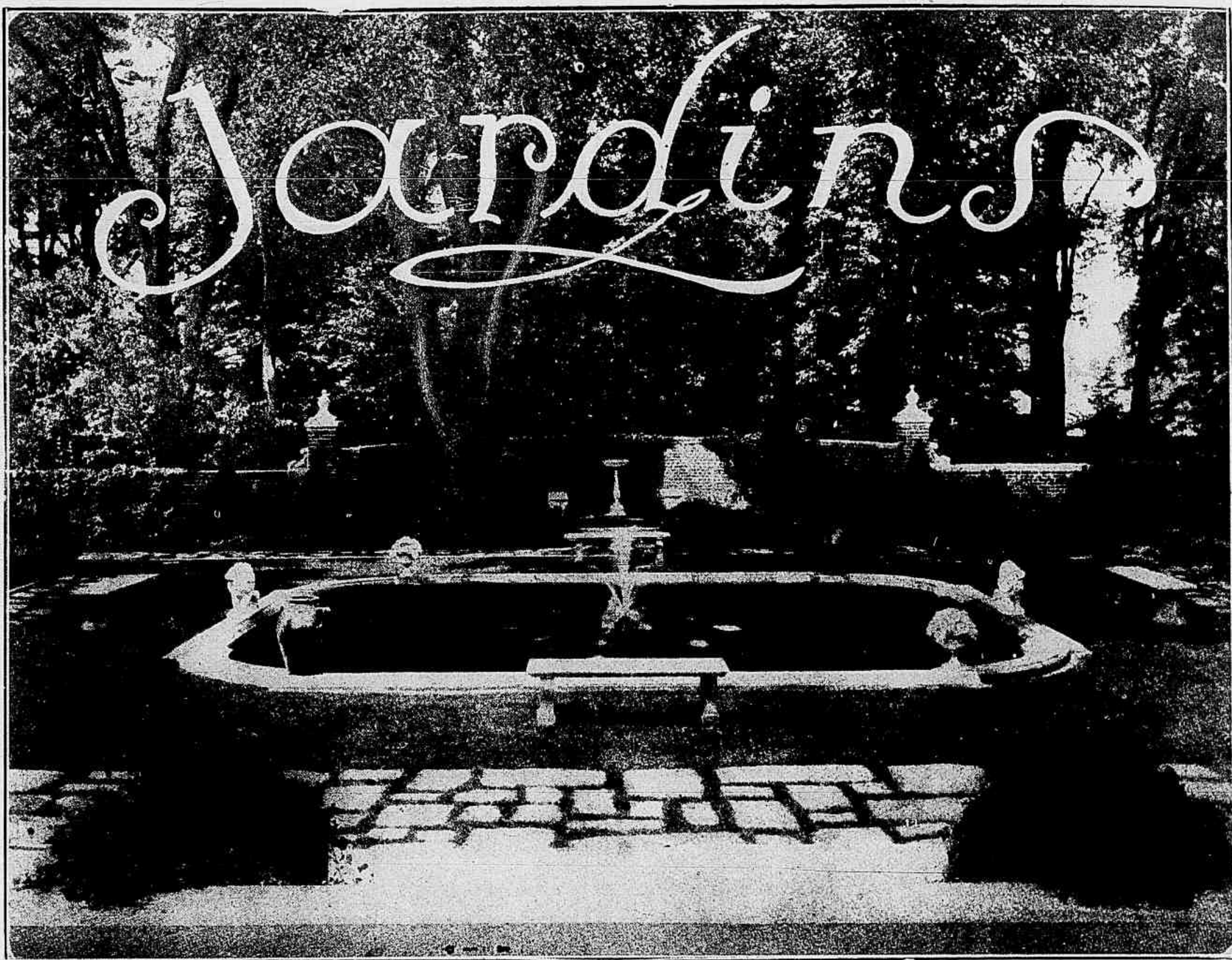
CURSOS ESPECIALMENTE DESTINADOS AOS COMMERCIAENTES, INDUSTRIAES, FUNCIONARIOS PUBLICOS E A TODOS OS QUE DESEJAREM SYSTEMATISAR E APERFEIÇOAR CONHECIMENTOS TECHNICOS SUPERIORES.

PEÇAM PROSPECTOS

Praça 15 de Novembro

TELEPHONE CENTRAL 2842





Trecho ajardinado de um lindo parque americano.



NACREONTE cantou as rosas. Homero divinizou os jardins de Corfú, de heras verdes e fontes cristalinas, os vergeis floridos de Siracusa inspiraram ao poeta Theocrito os seus Idylls bucólicos; Virgílio, mestre do divino Dante, amava a sombra das arvores e o aroma das flores pequeninas; Plínio deixou maravilhosas descrições dos jardins romanos de Crasso, Lúculo e Pompeu, onde se acumulavam riquezas da Grécia, da Ásia, do Egipto, e emergiam marmores e bronzes artísticos de entre maciços de plantas preciosas. Horácio cantou o luxo dos jardins de Adriano — Paraíso dos vivos — e fama igual tiveram os jardins de Epicuro em Athenas, onde o philosopho falava aos seus discípulos, e os de Laís em Corinto, tão bellos e admirados que ella os deixou em testamento á sua cidade natal. Semiramis, a formosa entre as formosas, rainha da Assyria e fundadora de Babilônia, fez dos seus jardins suspensos a sua maior gloria. Construidos em seis terraços, em forma pyramidal, elles se communicavam entre si por suaves rampas symetricas, margeadas por uma triplice fila de columnas. De vez em quando um obelisco de pedra côr de rosa adocçava o verdor negro das arvores e dos arbustos até ao terraço superior onde, no meio de um immenso canteiro de flores rasteiras, se erguia uma fonte sumptuosa em que tritões e golfinhos jorravam agua numa ampla bacia de marmore. A determinadas horas esses jorros attingiam a uma tão grande violencia que serviam para a rega dos successivos jardins que lhes ficavam aos pés. A agua do rio Euphrates era levada até á altura dessa fonte admiravel, por meio de um machinismo colossal.

Bacon, o grande escriptor inglez, disse nas suas considerações sobre jardins que, de todas as decoras da vida humana, as mais puras são as suggeridas por elles. «E' mais agradável respirar-se o aroma das flores, que se eleva no ar e ondula como a harmonia da musica, do que mesmo colhe-las», escreveu elle, sem se lembrar de quanto o instincto da posse impelle a mão da gente para tudo o que brilha, que seduz, e cuja obtenção não é considerada criminosa. O estylo dos jardins de Bacon é grandioso e de uma tal opulencia de flores que, realizados, encheriam o mundo de aroma e de matizes.

Os Pharaós, a julgar pelos frescos egypcios dos museus, adornavam os seus palacios com jardins rectangulares, orlados por palmeiras e arvores pyramidaes. Foi devida aos chinezes, que tiveram sempre o sentimento do pittoresco e da côr, a criação dos jardins apaisados, cuja imitação pela Inglaterra criou o estylo tão conhecido do jardim inglez. Embora o Celeste Imperio compuzesse os seus parques de luxo por essa forma, não desdenhava praticar tambem de vez em quando e em áreas pequenas o systema ainda hoje estimado no Japão, da arte minuseula, e ridicula, em que todas as cousas podem ser designadas por diminutivos: cascatinhas, pontezinhas, ribeirinhos, cabaninhas, canteirinhos e arvores anãs, para isso sacrificadas, desde o desabrochar da semente, a um processo de cultura em vasos que lhes impede o crescimento.

Na India colorista e na Persia, davam aos jar-

*Des fleurs, des fleurs, des fleurs, partout des fleurs!*

(La Faute de l'Abbé Mouret)

E. ZOLA

dins o nome de — Paraísos — e esses, como os do Egipto, eram todos feitos em taboleiros de forma rectangular e avenidas em linha recta.

Os jardins de Dehli e os do Grão-Mogol no vale de Cachemira exhalavam em certas estações tão inebriante aroma que chegavam a embriagar os passaros;



Um delicioso recanto de jardim, com duas esbeltas figuras de marmore dançando sobre o espelho da agua.

e, rivaes da sua belleza, rivalidade aliás duvidosa, só os jardins mexicanos Tetzcucó e Tezcoztzincó, plantados em socacos, no seculo XV, no flanco de uma montanha.

Em França, Jean Jacques Rousseau foi um grande defensor dos jardins agrestes. Sob o pretexto de copiar a natureza, chegava-se entretanto muitas vezes a resultados mais ridiculos do que formosos. No meado do seculo XIX voltou a sympathia para a unidade dos planos e exacta coordenação das diversas partes com o todo.

Na Italia, depois de enfastiados pela sangueira da guerra e das lutas das conquistas, os romanos começaram a interessar-se pelos jardins, e de tal modo que installavam nos seus terraços canteiros em que figuravam até arvores e lagos coalhados de ninfeas.

Nas linhas desses jardins, feitas em harmonia com as linhas architectonicas da casa, prevalecia, muito frequentemente, a forma do acanto.

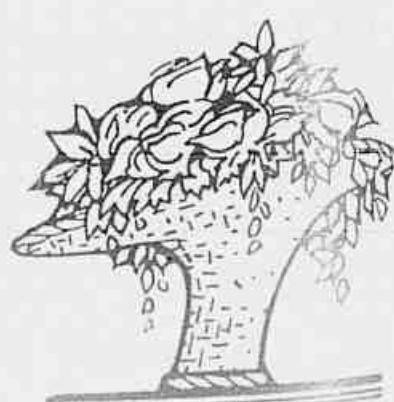
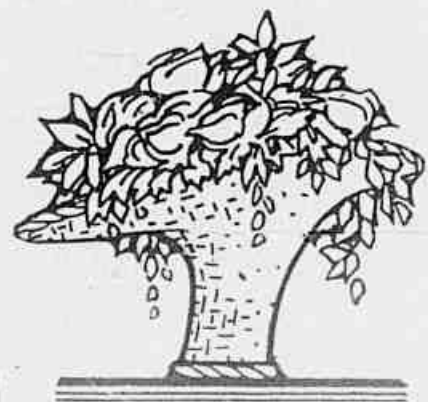
A Idade Media não deu apreço á flor. Até o seculo XII os jardins na Europa tinham pouca ou nenhuma importancia. Foi a Renascença que os prestigiou, dispondo-os em terraços e platôs, com largas escadarias, enchendo-os de cascatas, aletas circulares ou obliquas e obras de arte preciosas.

No fim do seculo XVI inventaram-se as bordaduras e guarnições de buxo, com que formavam torres, pyramides, esferas e até animaes de formas as mais extravagantes ou decorativas. A tesoura de um jardineiro equivalia ao escopro de um esculptor. Havia parques em que se ostentavam figuras humanas talladas em verdura e de cuja boca ou de cujos olhos esguichava a agua em fios delgados. No Jardim das Tulherias, em Paris, appareceram então pela primeira vez os gramados ostentando palavras, ornatos ou cifras, formadas com plantinhas de varios tons; e Olivier de Serres (o inventor da estufa) elogia a arte ampla e original de Claude Mollet, precursor do famoso Le Nôtre, no modo por que esse jardineiro do rei executava novos planos de jardins em Saint Germain.

Um dos maiores artistas que tem havido no mundo foi Le Nôtre, o genial architecto paisagista que traçou o plano dos parques de Versailles e de Chantilly, a Avenida dos Campos Eliseos e das mais bellas perspectivas dessa terra de arte e de belleza que é Paris. Desenhar um plano de jardim dá tanta gloria como fazer um quadro. E' indispensavel ter o instincto do bello e a sciencia do desenho alliados ao gosto de um bom colorido, para se ser um excellente paisagista. Ninguem desdenhe do officio.

Qual a origem do jardim apaisado, ou imitação de natural, se assim se pode dizer? Os livros, que a tropções me guiam por este dedalo balsamico de aletas e caramancheis, não o determinam positivamente. Insinua um que desde 1580 Tasso o tinha previsto, e que foi grande, para a sua adopção na Europa, a influencia dos artistas — Le Poussin, Ticiano, Claude Lorraine, Watteau, etc.

Desde os Jardins das Hesperides, guardados pelo Dragão fabuloso que Hercules matou, até aos jardins arabes de que ha deliciasas reminiscencias em Hespanha e em Portugal, e desde esses até aos nossos desordenados e plantados pela mão do acaso, a flor vem cumprindo no mundo a sua missão sacratissima de maravilhar a vista e serenar o espirito do homem. Assim, na atormentada agitação da vida moderna um jardim não é só um motivo de arte e de ostentação, mas tambem de apaziguamento e de elevação moral... e tanto que um dos maiores estadistas da Inglaterra, lord Grey, declarou na Camara dos Pares, discutindo os lances da ultima guerra, que o seu melhor sonho era o de retirar-se da vida activa e queimar os seus discursos para com a cinza dessa fogueira adubar as suas roseiras. A homenagem era excessiva. Não é da cinza de ideias, que arderam na chamma viva da intelligencia, que as doces flores precisam; quem precisaria dellas para amenizar o tédio do seu espirito fatigado seria o grande politico, como são todos os exgotados por um trabalho intellectual intenso. As flores e as arvores insinuam a







reflexão e paz. Os plátanos das Escolas da Grécia foram tão cantados como os seus marmores. O poeta Delille, num poema em quatro cantos, ensina rimar a maneira de escolher a boa terra para as sementeiras e a organização das perspectivas, movimento de canteiros e boa escolha de flores. E, assim, está com altos espiritos ao entreter-me em falar de jardins!

A natureza não se engana nunca, disse Maeterlinck, esse fascinante interpretador da alma das cousas, de quem já se disse: parece que elle molha a penna na propria tinta das flôres para tão bem descrever-lhes a graça e a poesia. A mysteriosa eloquencia dos perfumes, as claridades brilhantes ou aveludadas das pétalas, o jogo de pistilos e estames, o polvilhamento loiro do pólen, o desabrochamento das corolas, a elaboração do nectar, que é inútil à flôr e que ella produz só para o fim de atrahir a mensageira do amor, abelha, borboleta ou mariposa, que levarão o seu beijo de amante ao amante longínquo, invisível e imóvel — todo o desenvolvimento desse drama vivo, fremente de paixão e de poesia, se nos mostra através da sua prosa crystalina como uma das maiores bellezas do universo.

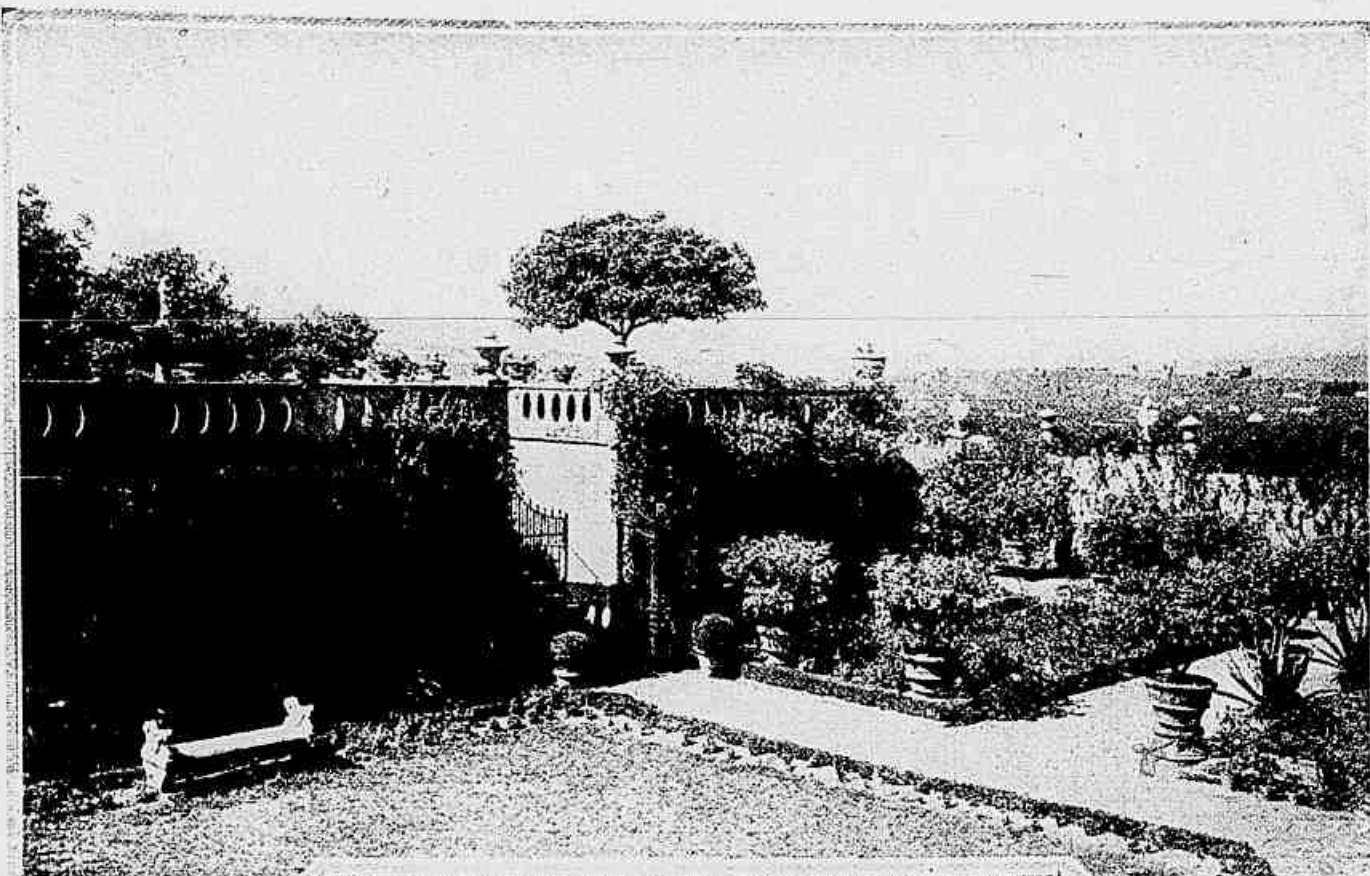
E diz-se que esse espectáculo maravilhoso está ao alcance de quem o queira vêr e que ha tão poucos que lhe sintam toda a ebriedade.

Foi o gosto pela arborisação e pela jardinagem que tornou principalmente Madrid, que já ha tempo possuia oitocentas e onze mil seiscentas e quarenta e oito arvores, em uma das capitais mais encantadoras da Europa. Cecilio Rodriguez, chefe dos serviços de jardinagem e de arborisação dessa capital, que aliás não é grande, é hoje considerado como um dos melhores artistas hespanhoes e um dos maiores bemfeitores da população madrilena, que no Buen Retiro, o lindissimo parque, e em tantos outros bellos jardins, aspira o ar purificado pelas ramagens do arvoredo benéfico e enche os olhos com a belleza dos impecaveis maciços de flôres.

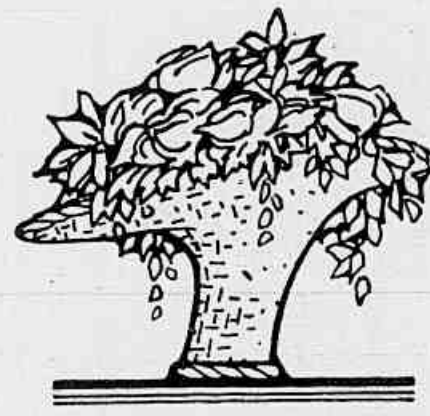
Propagandista entusiasta da arborisação e da cultura das plantas em geral, este jardineiro, que tem trabalhado pelo progresso da sua terra mais do que muitos politicos de renome, escreveu as seguintes linhas, que destaco de um artigo de *El Liberal*, de Madrid, e que vem provar á autora deste trabalho que o esforço por ella e pelo seu collaborador Affonso Lopes de Almeida feito em prol da mesma ideia no seu livro escolar — «A Arvore» — não obedeceu a uma ideia illusoria. As palavras de Cecilio Rodriguez:

Hace muchos años que gestiono sin resultado, pero sin desalentar, que en las escuelas a los niños, juntamente con las primeras nociones de religion y moral, al mismo tiempo que las primeras letras y los primeros rasgos caligraphicos se les incline a querer al árbol, dándole a leer unas cartillas en que se lea: El árbol es el mejor amigo del hombre y le presta su utilidad. El árbol purifica el ambiente, atrae las lluvias; le protege contra los ardores solares y luego, quando llega a pleno desarrollo, regala sus ramos que, convertidos en madera, tienen tantas aplicaciones.

Como meacado de um tal desamor não descerei á sepultura. Nunca morei em casa e não tivesse deixado pelo menos uma arvore e na minha vida de editor não tem sido incessante a propaganda que, da maneira que posso, tenho feito sobre o cultivo das plantas. Este pendor explica ainda o meu livro, como explicou a iniciativa que fez com que no fim de 1902 eu pensasse em organizar uma exposição de flôres (que teria sido a primeira exposição de flôres organizada no Rio de Janeiro) em benefício de uma associação de caridade pela qual vivamente me interessava.



Dois trechos de um jardim da Toscana, a terra florida de Italia.



Na historia das exposições esta tem entre nós uma triste memoria. Pedida a licença, immediatamente concedida pelo Perfeito de então; de fazermos no Parque da Republica um Pavilhão para as flôres, começamos a angariar, e só Deus sabe com que sacrificios, todos os materiais requisitados para a sua construção. Deram-nos madeira, tijolos, telhas, bambús, cimento (para um lago);

gesso para uma estatua de Buda empunhando uma folha de Lotus; tinta, vernizes, pannos para sanefas e revestimento de prateleiras; montagem e lampadas electricas, alem de conducção gratuita para todas as cousas e ainda a cooperação de pintores e esculptores. Aproximava-se o dia da inauguração, espalharam-se os convites; chegavam plantas de Friburgo, S. Paulo e Petropolis. No proprio recinto da exposição haveria em cada dia conferencias sobre arvores, flôres, jardins, o perfume e a fabricação das essencias, o valor das plantas medicinaes e de distillaria, bem como lições, dadas por colleccionadores competentes, sobre a cultura das orchideas, das roseiras, dos cysanthemos e das plantas em vaso. Alem d'isso, um concurso por moças para a confecção de ramos, cestas e grinaldas, que seria premiado com um objecto de arte, e, no dia final, leilão das plantas, apregoadas por poetas. Julgámos ter pensado em tudo que estimulasse o gosto e prestigiasse a flôr; mas o que nunca nos poderia ter passado pela cabeça foi o que exactamente succedeu; nas vespas da inauguração o Pavilhão desabou.

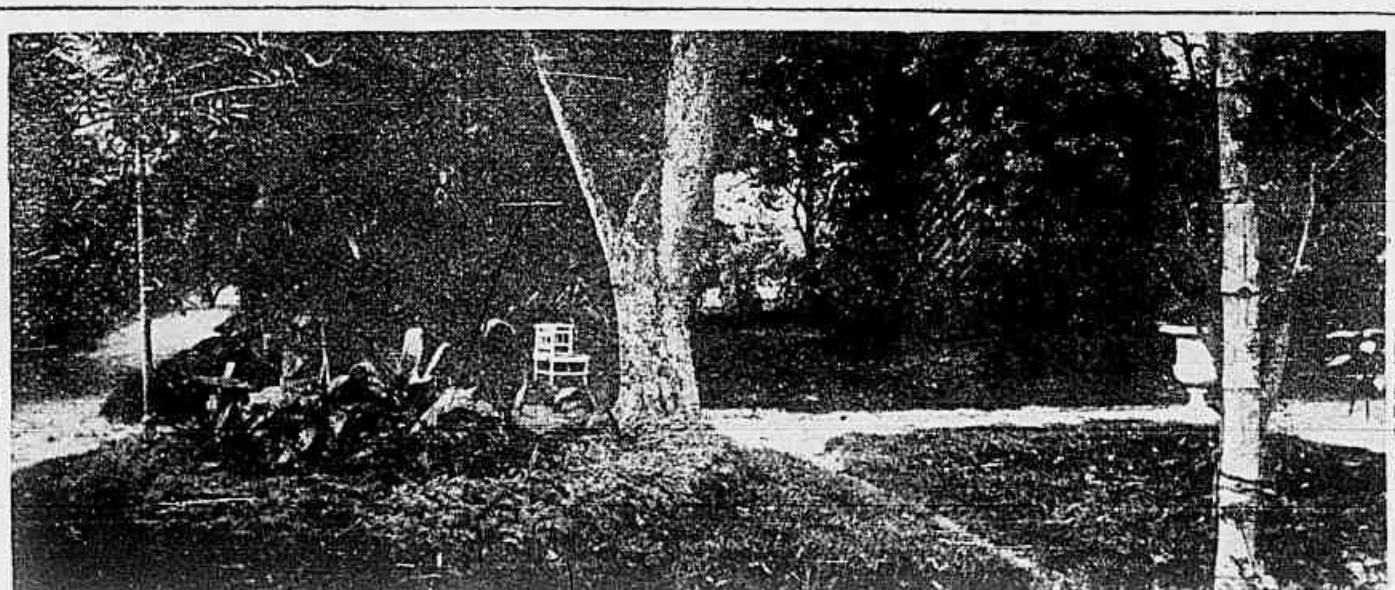
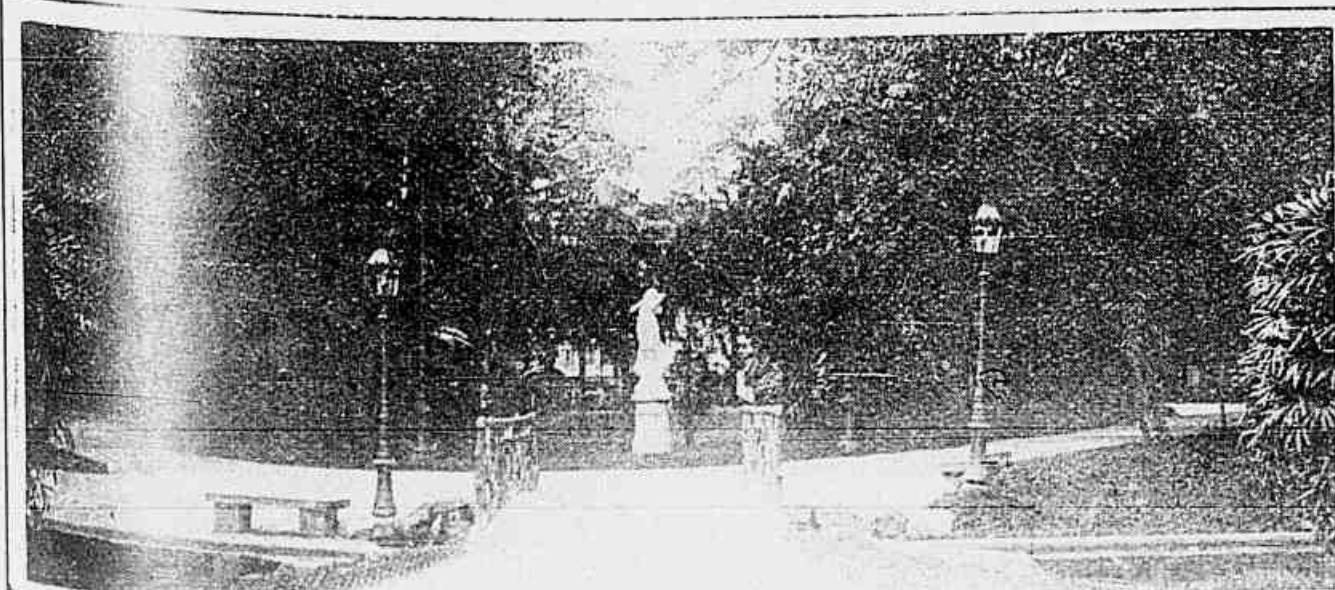
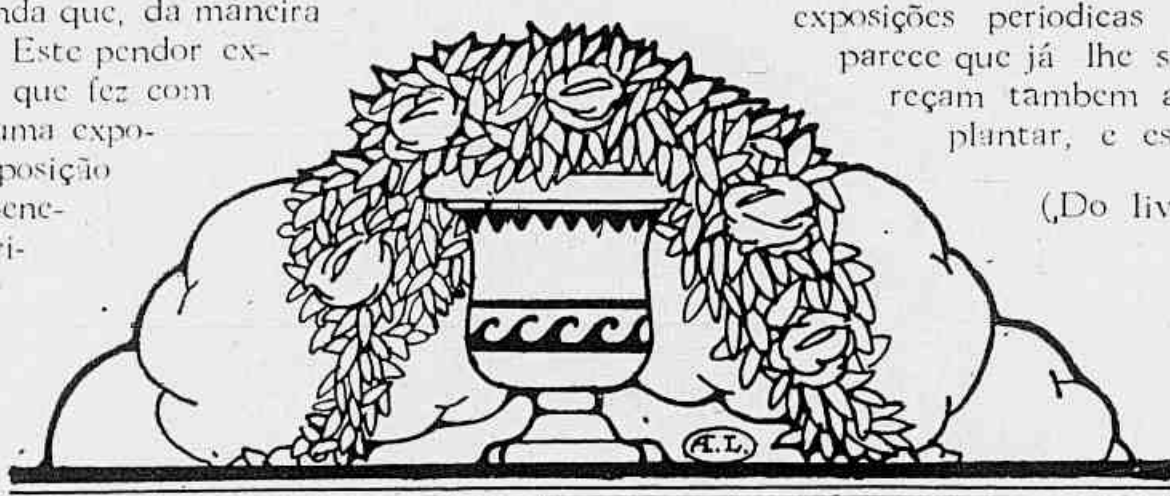
Desde então, no espaço de dezoito annos que mediarão entre essa tentativa mallograda e a hora em que escrevo estas linhas, por coincidência tambem em o mez de Outubro, quantas exposições de flôres se fizeram no Rio de Janeiro? Duas.

Só duas. A primeira, ainda pelo influxo da sinistrada e em beneficio da mesma associação; a segunda, seis annos depois, na Praia Vermelha, feita pela Sociedade Nacional de Agricultura, no seu Pavilhão na grande Exposição de 1908. Parece-me pouco para uma capital de tantos recursos e de tantos jardins como é o Rio de Janeiro. Seria porque o exemplo da primeira tentativa foi desanimador? Não. A razão desta falta é que nós temos a illusão de gostarmos de flôres, mas a illusão apenas. Cultiva-las com muito capricho e expo-las para a sua propaganda é trabalhoso e caro. Quem as cultiva para a exploração do commercio não tem necessidade nem tempo para essas exhibições, cujo resultado é menos pratico do que educativo. No Brasil, é o culto Estado do Rio Grande do Sul o unico que até hoje tem estabelecido o habito de organizar exposições de flôres annualmente, desenvolvendo com isso o gosto da sua população pelas plantas e pela arte dos jardins. A primeira exposição de flôres, no seculo XIX, foi feita em 1809, em Gand, então cidade franceza. Ella comportava apenas quarenta e seis plantas.

Hoje os horticultores apresentam para mais de vinte mil flôres nas exposições periodicas da França. Não desanimemos. Dia virá, e até parece que já lhe sinto o perfume, em que as nossas roseiras mereçam tambem a mesma homenagem. Entretanto é semear, é plantar, e esperar sorrindo os prodigios da Natureza.

(Do livro *Jardim Florido*).

Julia Lopes de Almeida

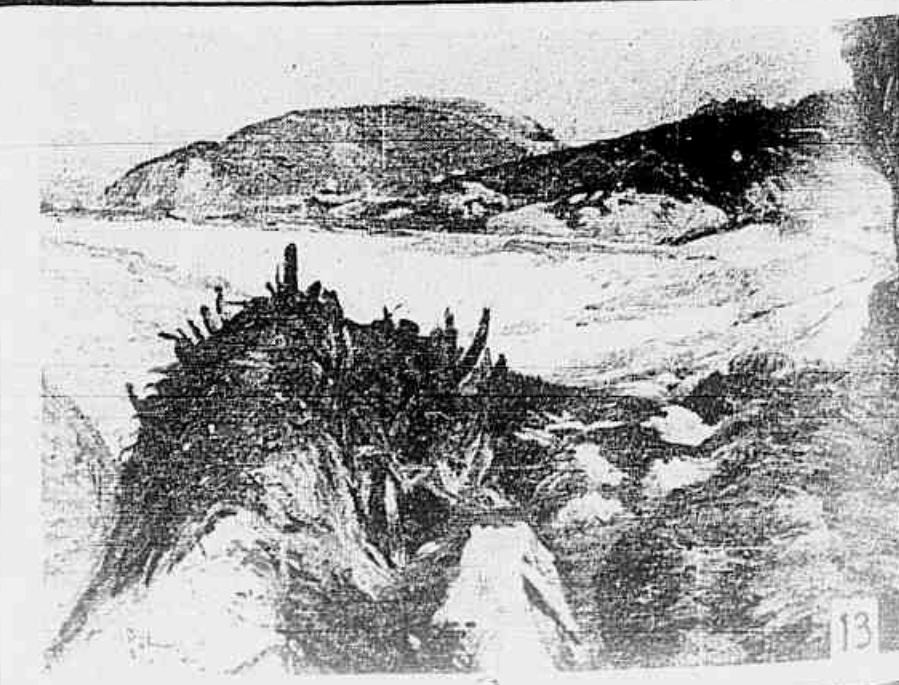
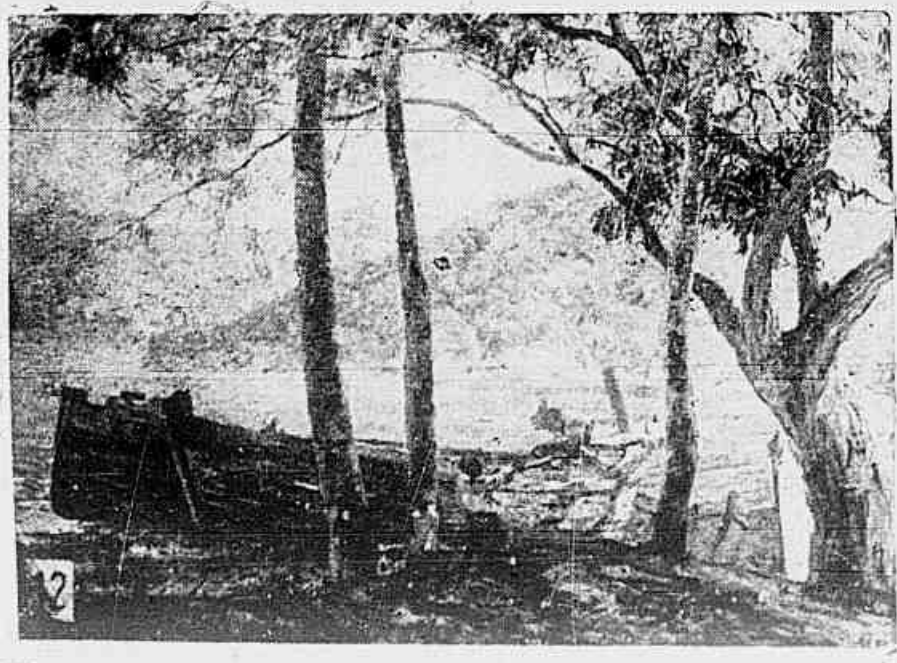
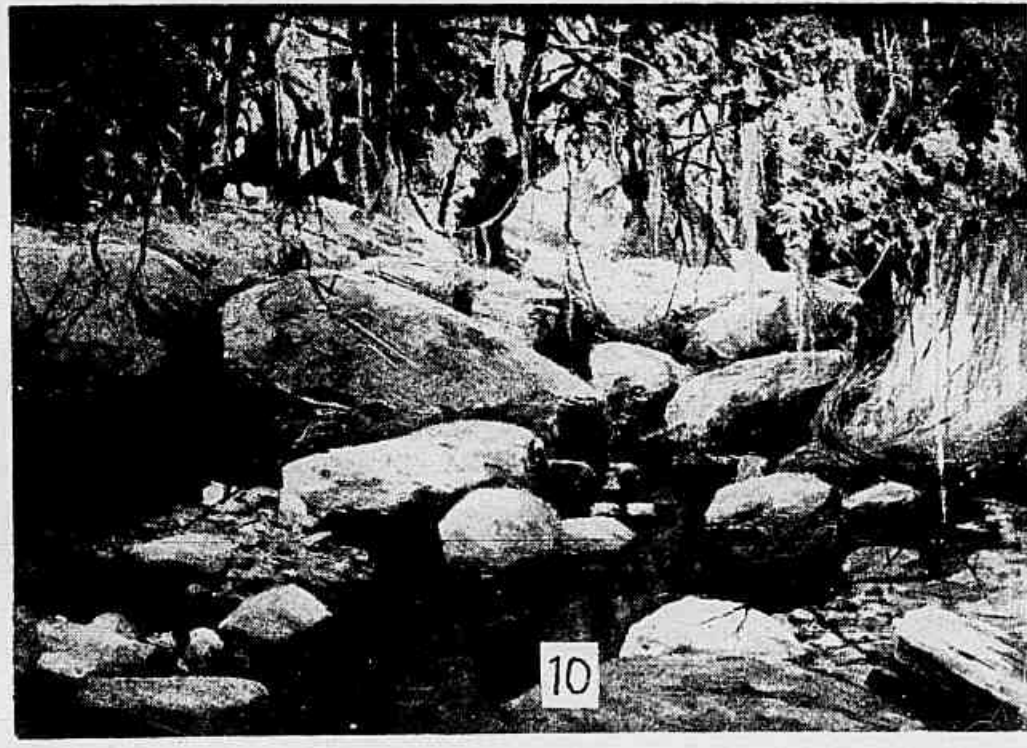


A esquerda: trecho do Passeio Publico, do Rio de Janeiro; á direita: recanto do jardim do sr. conselheiro Ruy Barbosa, preferido pelo grande brasileiro.



# O SALÃO DE 1922

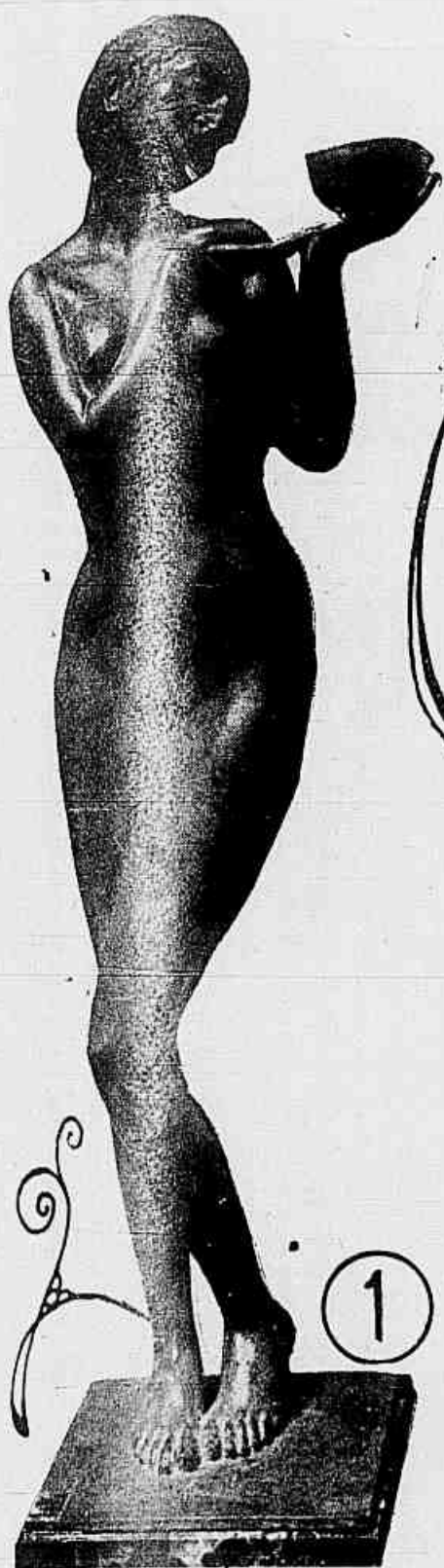
## Pintores brasileiros contemporâneos



Reproduzindo nestas paginas, á semelhança do que já fez na semana transsete, alguns dos melhores trabalhos de pintura e escultura ora exhibidos no salão de Bellas-Artes, a *Revista da Semana* resume, nesta seleção cuidadosa, feita com um discreto elogio, a sua critica sobre o grande certame artistico commemorativo da Independencia. Vêem-se nesta pagina: 1 — *Tracema*, quadro do sr. Almeida Junior. 2 — *O lar*, admiravel triptico do sr. Eliseu Visconti. 3 — *Melancolia*, do sr. Marques Junior. 4 e 5 — *A beira do aquide e Sapucaieiras engalanadas*, duas bellissimas paisagens do professor Baptista da Costa. 6 — *Mancoré*, da srta. Georgina de Albuquerque. 7 — *Vita a Independencia!* allegoria de sr. Carlos Oswald. 8 — *As duas gatinhas*, do sr. Cypriano Manucci. 9 e 11 — *Igreja (S. João d'El-Rey)* e *Uma rua (S. João d'El-Rey)*, do sr. Lucilio de Albuquerque. 10 — *Salvador (Trapicheiro)*, do sr. Euclides A. Francisco. 12 — *Manha laboriosa*, do sr. Mario Tullio. 13 — *Resumo de Itanoma*, do sr. Le. gual. G. G. G. G.



# Escultores brasileiros contemporâneos



1



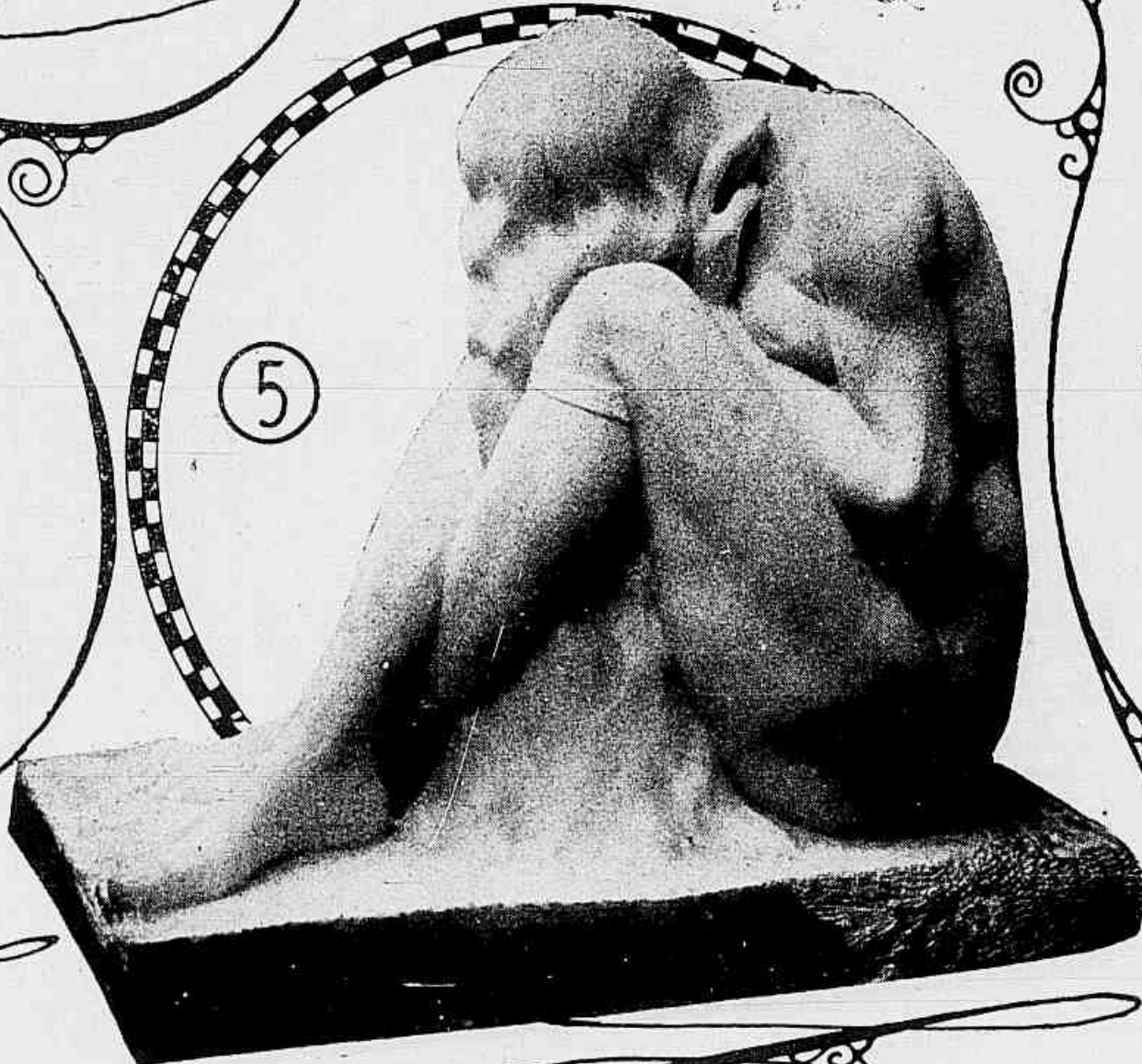
2



3



4



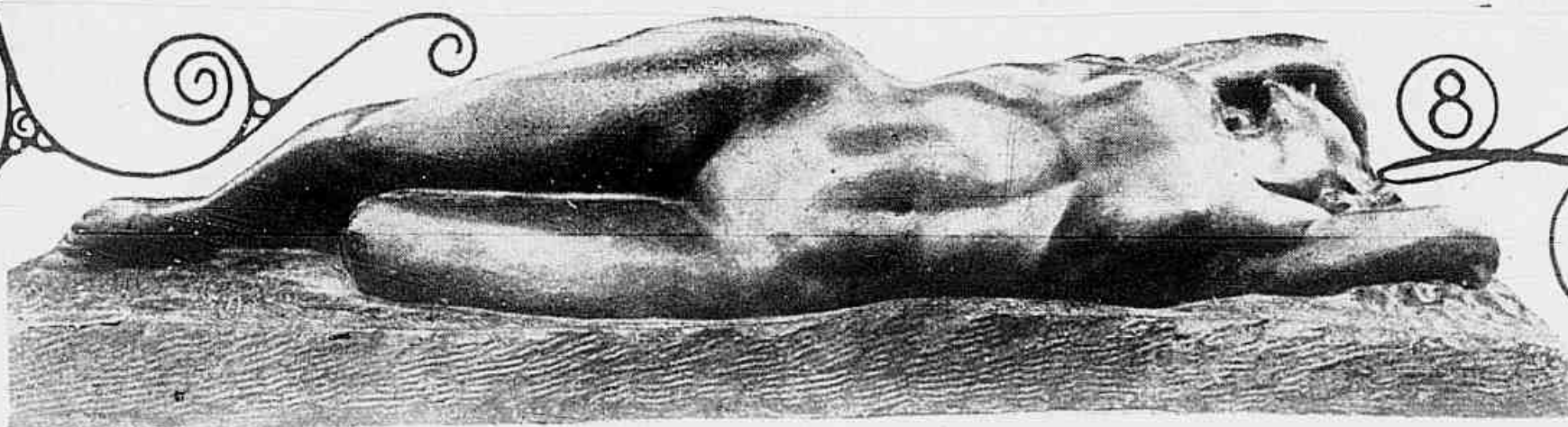
5



6



7



8



9

Attinge a menos de metade dos trabalhos de pintura a somma das obras de escultura expostas no Salão deste anno. O defeito unico da minoria não prejudica esta secção do certame, que é, como se observa nesta pagina, realmente digna de attenção e applausos: 1, 3, 5 e 8 — *Lucifera e Menina e Moça* (bronzes), *Le premier trouble* (marmore) e *Mulher deitada* (bronze), excellentes trabalhos do sr. Leopoldo Silva. 2 e 7 — *Juventude e Menina e moça*, bronzes do sr. Corrêa Lima, o primeiro delles palpitante de vida, admiravelmente banhado de frescura. 4 — *Cabeça*, gesso do sr. Leão Velloso, notavel pela expressão e pela segurança da modelagem. 6 — *Detalhe de um monumento*, gesso do sr. Martins Ribeiro. 9 — *Cabeça de criança*, gesso da senhorinha Margarida Lopes de Almeida.



1



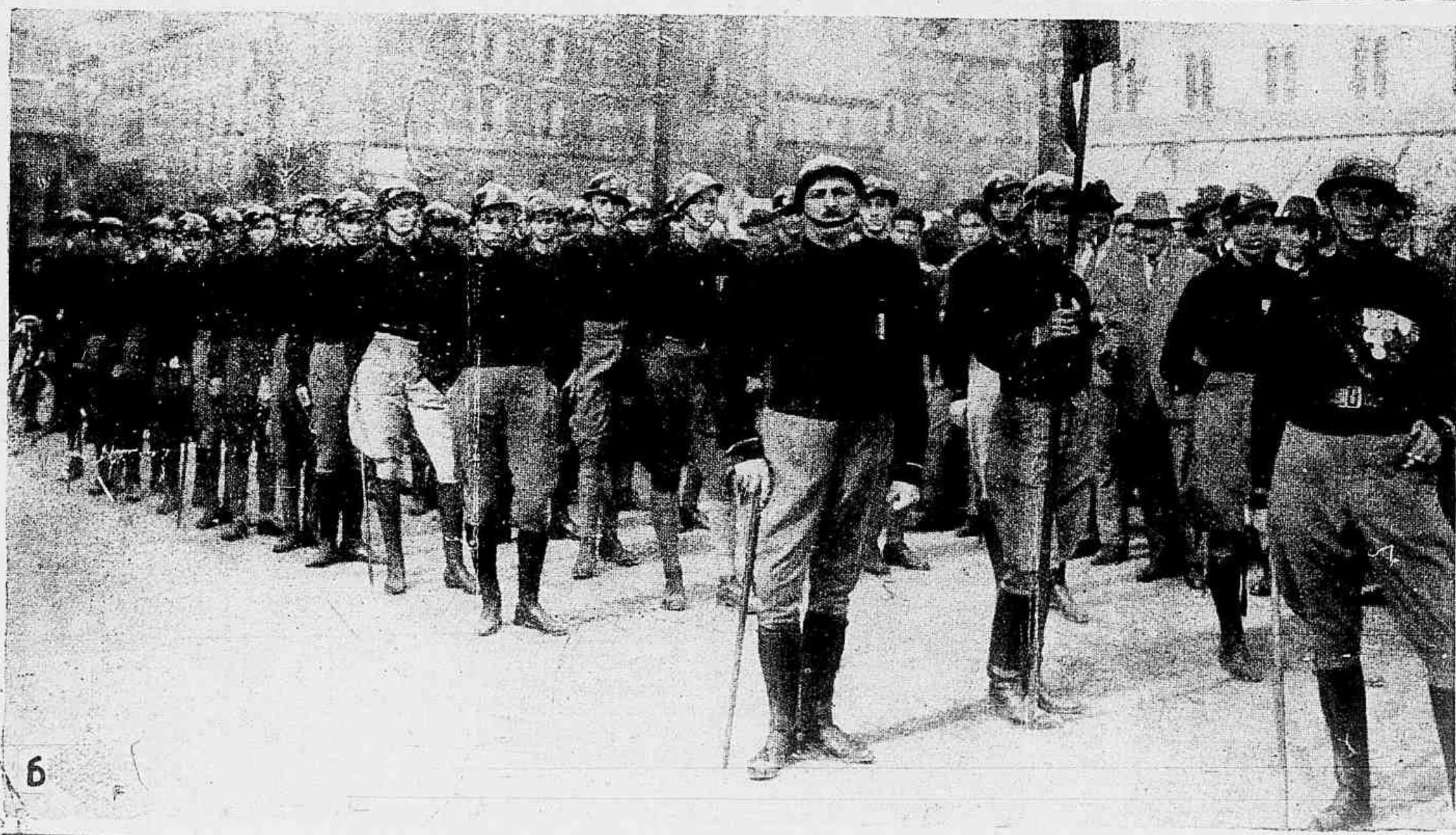
# O fascismo no poder

A victoria do *Fascio* abre na Italia contemporanea a era da força: não de uma força atrabiliária e iníqua, mas da força equilibrada e consciente, que colloca a nação italiana sob a guarda do verdadeiro sentimento nacionalista. Não se registrou nestes ultimos annos, através de todos os grandes acontecimentos da politica europeia, outro que pudesse egualar-se em vigor e patriotismo ao extraordinario movimento de renovação provocado entre os patriotas de Italia pelo espirito ardente e revolucionario de Benito Mussolini, e logo triumphalmente irradiado pela nação inteira, abrangendo-lhe os principaes valores economicos e politicos. Sabe-se bem como nasceu, em consequencia dos erros praticados pelo governo de então, esta energica reacção dos *arditi della pace*, que puzeram em pratica, contra as tentativas socialistas e communistas, os meios heroicos empregados pelos *arditi della guerra*. Um curioso phenomeno de atracção enfileirou nas hostes do fascismo, em curto trato de tempo, os antigos combatentes de todas os partidos, provenientes do socialismo, do syndicalismo, da minoria anarchista, dos nacionalistas e dos liberaes, reunidos derredor do symbolico fasces romano, com extraordinaria solidariedade de vistas e de sentimentos.

Apenas iniciou a lucta contra o bolchevismo, caracterizada na disputa das cathedras parlamentares, o fascismo logrou conquistar, por occasião das eleições de 1920, trinta e uma cadeiras da Camara, preenchidas pelos vultos predominantes do movimento reaccionario. A victoria desta formidavel corrente politica definiu-se em 1921, no grande congresso fascista de Roma, que reuniu em torno das mesmas idéas centenas de milhares de italianos e de onde sahiu completamente elaborado o programma do *Fascio*.

A doutrina fascista repousa sobre esta formula primordial: o Estado é a incarnação da propria nação; no actual momento historico, a forma de organização social que predomina é a sociedade nacional. O Estado deve limitar-se a exercer as suas funções essenciaes de ordem publica e juridica. Sendo uma entidade soberana, não pode nem deve cercar-se-lhe a soberania accetando o predomínio da Igreja ou de qualquer outra organização philosophica ou religiosa. O fascismo não se oppõe ao desenvolvimento das corporações: mas entende que todas ellas devem actuar dentro da orbita trilhada pela nação, constituindo um meio propicio ao estreitamento da solidariedade nacional, capaz de desenvolver e impulsionar a produção.

Quanto á politica estrangeira, a doutrina fascista proclama que a Italia deve afirmar perante os demais Estados o seu direito á completa unidade historica e geographica, até nos pontos em que não se tenha ainda effectivado essa unidade. Compete tambem ao povo italiano manter sobre o Mediterraneo a sua função multiseccular de baluarte da



civilização latina, estendendo aos diversos povos que anexo a autoridade das suas leis e salvaguardando em todos os transe os interesses das colonias italianas no exterior.

Sobre politica economica, o fascismo encerra preceitos muito completos, dictados por uma alta sabedoria da actualidade social, e que visam primordialmente á reconstrução financeira da Italia. A doutrina fascista reconhece a necessidade particular: é contraria ás luctas de classes e ás grandes dos serviços publicos, e subordina os conflitos do trabalho a tribunaes de arbitragem, especialmente constituídos. Enfim, neste movimento reaccionario, por fim, a obrigatoriedade do serviço militar, devendo o exercito, pouco a pouco, tomar a forma de nação armada. Não ha melhor maneira, segundo os planos formidaveis de Mussolini, de se disciplinar a Italia sob a bandeira do verdadeiro patriotismo e de se conduzir a patria historica da civilização latina aos altos cimos que lhe aponta o passado.

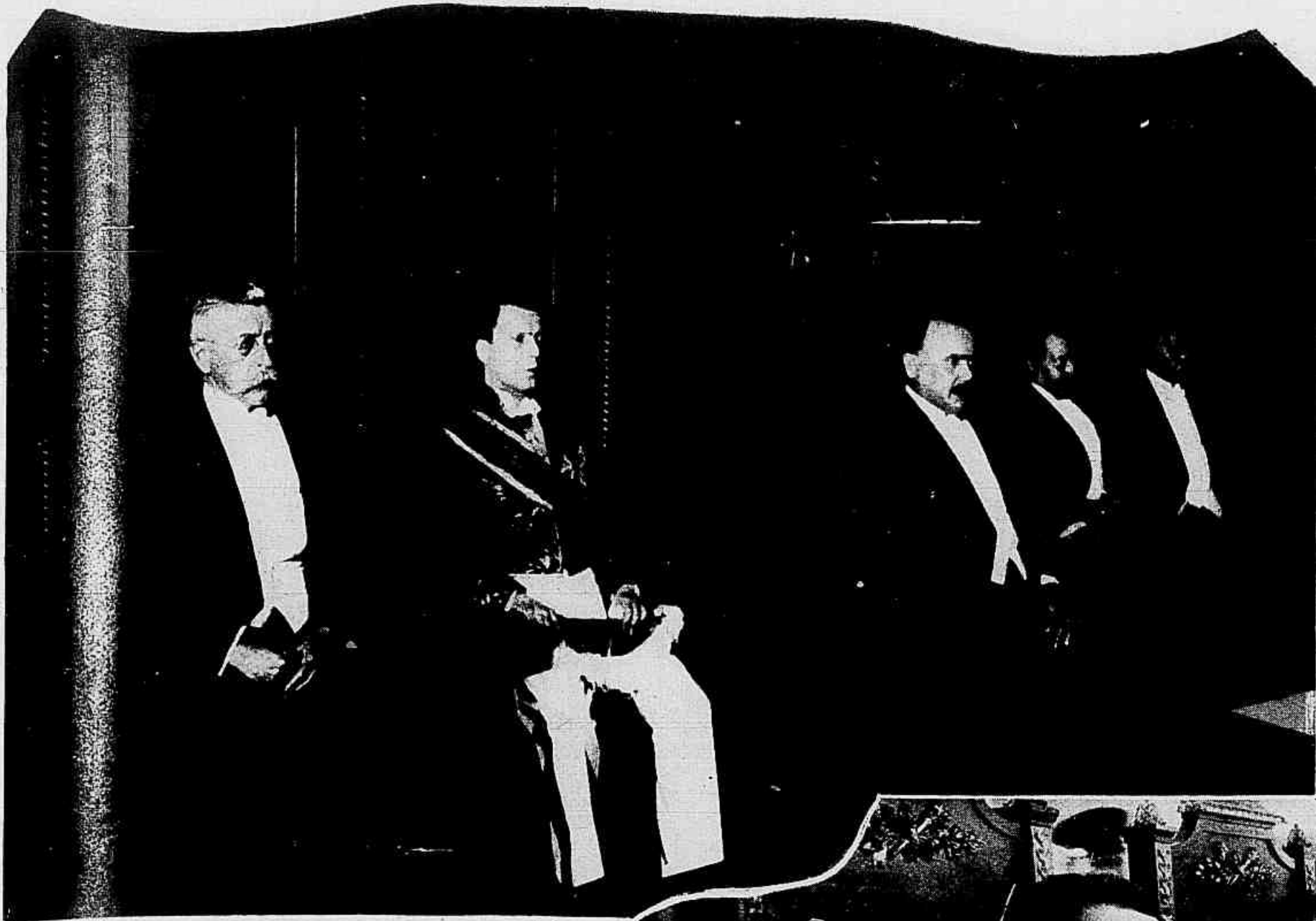
E' com este programma extraordinario que o *Fascio* acaba de erguer-se sobre a Italia, arvorando como symbolo de uma politica renovadora e constructiva o feixe heroico dos antigos lictores de Roma.

M. F.

1—Benito Mussolini, no seu automovel. 2—O general Tiby e o capitão Padovani, chefes do fascismo, inspecionando o campo desportivo militar de Napoles. 3—A installação da Secretaria Politica em Napoles, na vespéra do Convenio Fascista. 4—Um grupo de jovens fascistas napolitanos reunidos na sede do *Fascio*. 5—O desfile, em Cremona, do batalhão feminino de fascistas. 6—A esquadra de combate dos fascistas romanos, formados na praça de Veneza, por occasião das festas á memoria do soldado desconhecido. (Photos de L'Illustration)



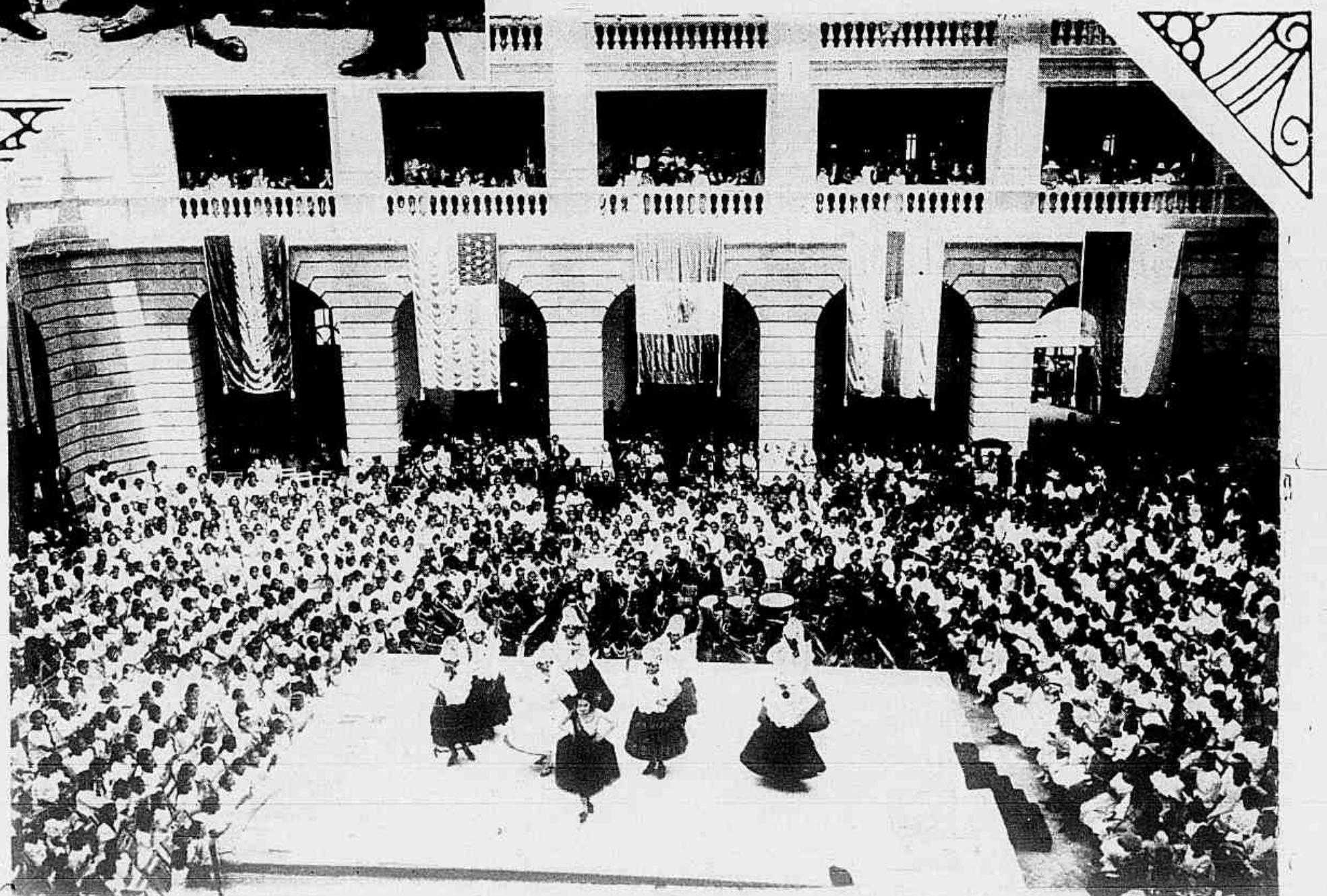
# A Independencia do Brasil commemorada no Mexico



Mexico ; a contar da esquerda ; secretario da Legação do Perú, dr. Martinez Rio, consul e ministro do Brasil presidente do Alistamento, secretario da legação do Brasil, e encarregado dos negocios do Perú. 4 — A encantadora festa das creanças das Escolas da capital do Mexico, effectuada no Ministerio da Educação Publica, em honra do Brasil.

(Correspondência especial da Revista da Semana).

1 — A solenne "velada" da Universidade Nacional do Mexico, feita em honra do Brasil, vendo-se, a contar da esquerda, os srs. Amado Aguirre, secretario das Obras Publicas; ministro do Brasil, sr. Antonio de Feitosa; general Alvaro Obregón, presidente da Republica Mexicana; Alberto Pain, ministro do Exterior, e professor Francisco Figuerôa, encarregado do Ministerio da Educação Publica. 2 — A mesa que preside á festa de homenagem ao Brasil, realizada no Ministerio da Educação Publica, notando-se a contar da esquerda, os srs. ministros do Brasil e das Relações Exteriores e sub-secretario da Educação Publica. 3 — Assistentes á cerimonia inaugural das placas da nova Praça Rio de Janeiro, na capital do





# Δ THEATRO DE HA VINTE SECULAS REVIVIDA NA SECULA XX

ENVOIADAS em amplas tunicas roçagantes, com os braços angustiosamente alçados, as formosas raparigas do côro, postadas deante do florido altar de Dyonisos, imprecamem vozes coléricas contra o nefando crime de Clytemnestra e de Egistho, cujos amores tragicos encheram de espanto a Grecia inteira. Não é sob a luz d'aquellas eras, entretanto, que se desdobram os canticos harmoniosos das *Chaphoras*, brotados do genio eterno de Eschylo. O teatro de ha vinte e quatro seculos, tal como puderam admiralo os athletas de Sparta, os philosophos de A'henas, as cortezans de Eleusis e os mercadores espalhados por todo o mar Egeu, revive em

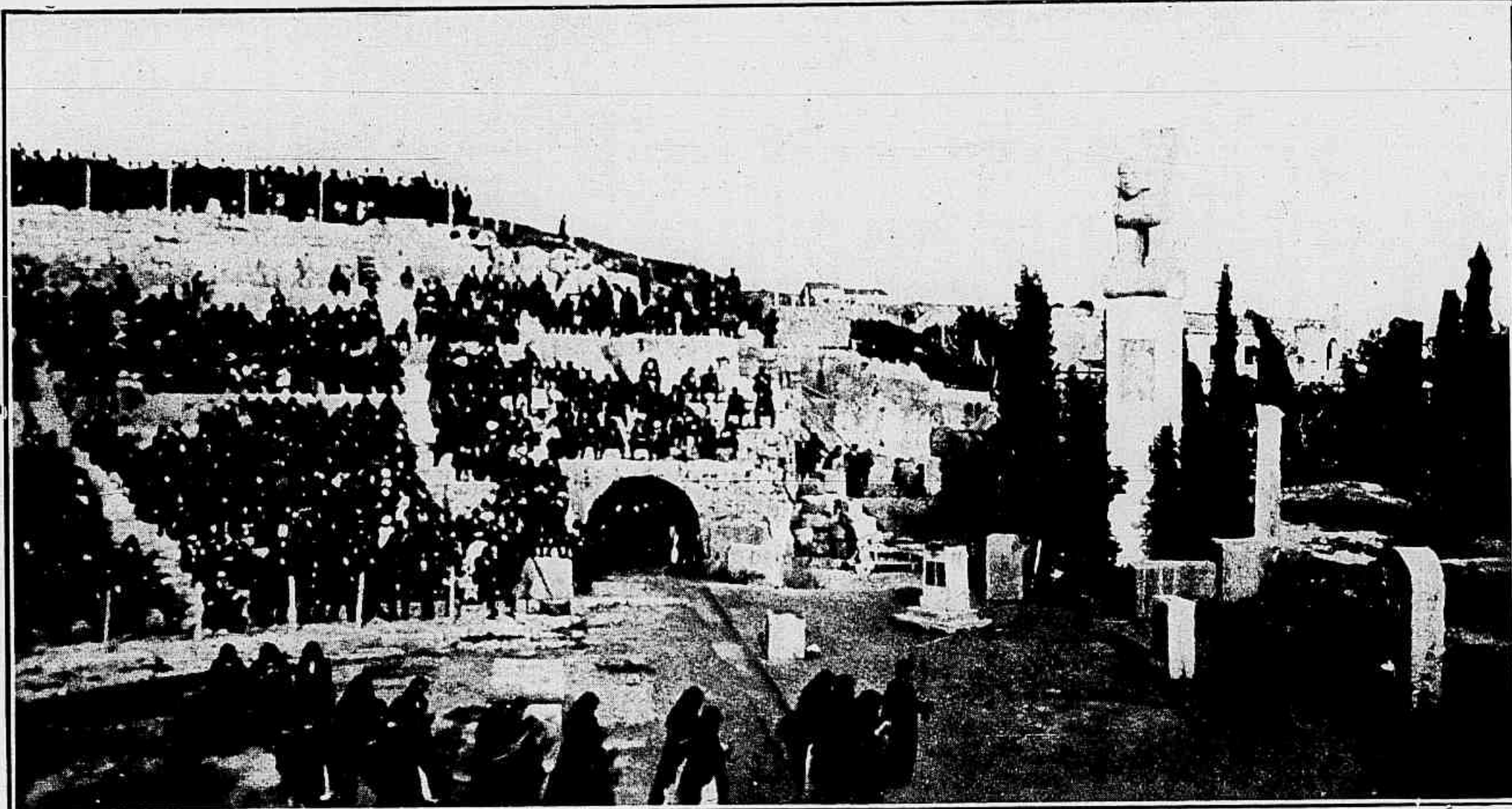
pleno seculo XX, na solemnidade dos antigos scenarios preciosamente conservados. Ao fundo, enquadrada no vasto recorte do *proscenion*, avulta em luminoso trecho a paisagem vernal de Syracusa. Fundada cerca do anno 730 A. C. pelo corinthio Archias, cujo nome se inscreve nas faixas dos Heraclidas, esta velhissima cidade da Sicilia, baptisada pelo pantano Syraco, guarda de tão remontada antiguidade historica multiplas e preciosas reliquias architectonicas, entre as quaes se destacam: algumas partes do primitivo palacio de Agathocles, que tentou restabelecer a tyrannia na ilha de Ortygia; a cintura de muralhas de Epipolis, de rija e bellicosa apparencia; a fonte Arethusa, onde minguiu a crystallina lympha de outr'ora; as ruinas do templo de Minerva, ora encaixadas na cathedral, e o theatro grego de Hierão, construido em honra do genial irmão de Cynegiro. Após a morte de Eschylo, occorrida na aldeia siciliana de Gela, procurou a voz mesquinha dos maledicos envolver na condemnação dos archontes a extraordinaria obra theatral deste renovador da primitiva tragedia grega, e tanto pode a maledicencia que a colleção eschyliana, composta aproximadamente de oitenta tragedias e dramas satyricos, na maior parte

agrupados en tetralogias, pouco mais fornece á veneração da posteridade do que estas sete creações geniaes: *As supplicantes*, quadro lyrico, pintando a protecção concedida por Argus ás desditosas filhas de

(*Eumenides*). Enquanto não se derogaram os injustos usos da Grecia, vedando a representação das tragedias conhecidas e ineditas de Eschylo, foi no theatro de Syracusa que se conservou o culto ao

*koilon* ou *theatron*, propriamente dito, que é o recinto destinado aos espectadores e que se fecha numa parede exterior, *analemma*; a scena, *proscenion*, onde os actores surgiam ao publico e decoravam os seus versos, e a *orchestra*, *koilistra*, que abria espaço ás evoluções dos cantos.

O recinto do *koilon*, segundo a generalidade dos theatros gregos, occupava tres quartos de circulo, repousando sobre uma vertente de collina, com a scena aberta para o mar ou sobre um horizonte de montanhas. Os degraus do assento, dispostos em galerias circulares, *diazomata*, eram cavados na propria rocha ou formados de pedras que se apoiavam nos flancos do theatro. Quanto á *orchestra*, esta se limitava ao espaço circular, lagueado ou não, que se desdobrava entre a base dos



A entrada do côro na orchestra (Scena de *Choephoras*).

Danaus; *Os Persas*, majestoso cantico de gloria, em honra da batalha de Salamina; *Os sete contra Thebas*, descrevendo a luta fatal entre os dois filhos de Edipo, Eteocles e Polynice; *Prometheu acorrentado*,

grande filho de Eleusis, que eternizara na arte tantos dos velhos mythos hellenicos, e sobretudo a theogonia, o cyclo troyano e as lendas thebanas e argivas. Esse theatro veneravel, tão estreitamente

degraus e a muralha anterior da scena, e ostentava ao centro o votivo altar de Dyonisos, derredor do qual evoluam as raparigas e os ephebos do côro. Definia-se a scena, por fim, na plataforma erguida um ou dois metros acima da orchestra, repousando sobre uma parede ornada de columnas, estatuas ou baixos relevos e abrangendo cinco divisões: *proscenion* ou *logeion*, que era a bocca de scena, destinada á appareição dos actores; *hypocenion*, a parte baixa da scena, onde se representavam as personagens secundarias; *parascenia*, as duas selencias muraes, á direita e á esquerda, fechando o recorte da scena; *parodos*, o corredor de accesso á orchestra, communicando actores e côro; e *episkenia*, as galerias e partes altas da parede fronteira da scena.

O theatro hellenico de Syracusa, construido por volta do seculo IV A. C., não apresenta mais, é bem certo, todas aquellas minucias architectonicas com que se adornavam outr'ora os primitivos theatros da Grecia e das colonias gregas. Entretanto, as suas ruinas seculares, resistindo aos danos implacaveis do tempo, ainda permittem aos cultores da velha tragedia hellenica que se celebrem entre ellas os ritos creados derredor da gloria eterna de Eschylo.

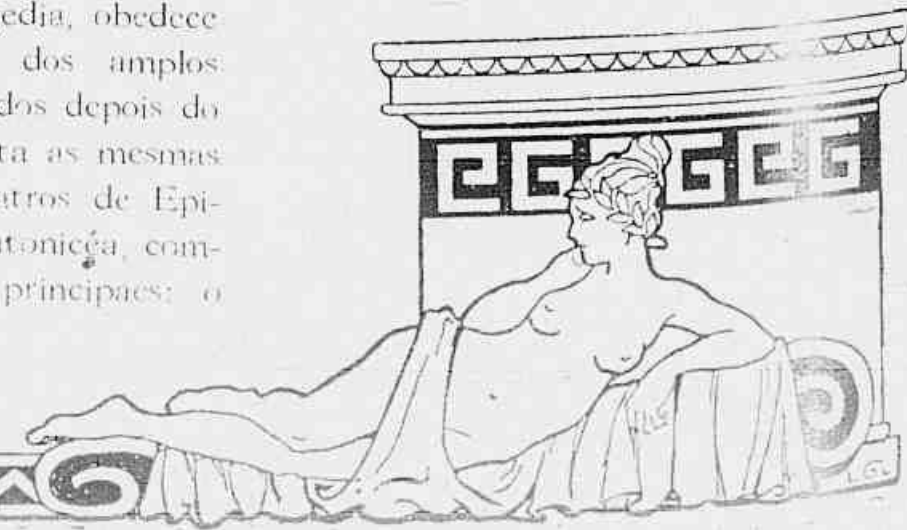
MARIO FERREIRA



Outra scena de "*Choephoras*", que se representou ha pouco no theatro grego de Syracusa. (Photographias do sr. dr. L. Teixeira Leite, secretario da embaixada do Brasil em Italia e o unico membro brasileiro da Sociedade Archeologica, de Roma).

evocando o mytho que resumiu os primeiros esforços da civilisação, e por fim as peças componentes da trilogia da *Orestia*, onde apparecem successivamente o crime de Clytemnestra e de Egistho (*Agamemnon*), o castigo dos assassinos (*Chaphoras*) e a expiação de Orestes

ligado ao innovador da tragedia, obedece ao modelo architectonico dos amplos theatros de pedra, construidos depois do seculo IV A. C. e apresenta as mesmas disposições geraes dos theatros de Epidauro, de Segesta e de Stratonicça, comprehendendo tres partes principais: o





# AS ÚLTIMAS RECITAS DA MONARCHIA

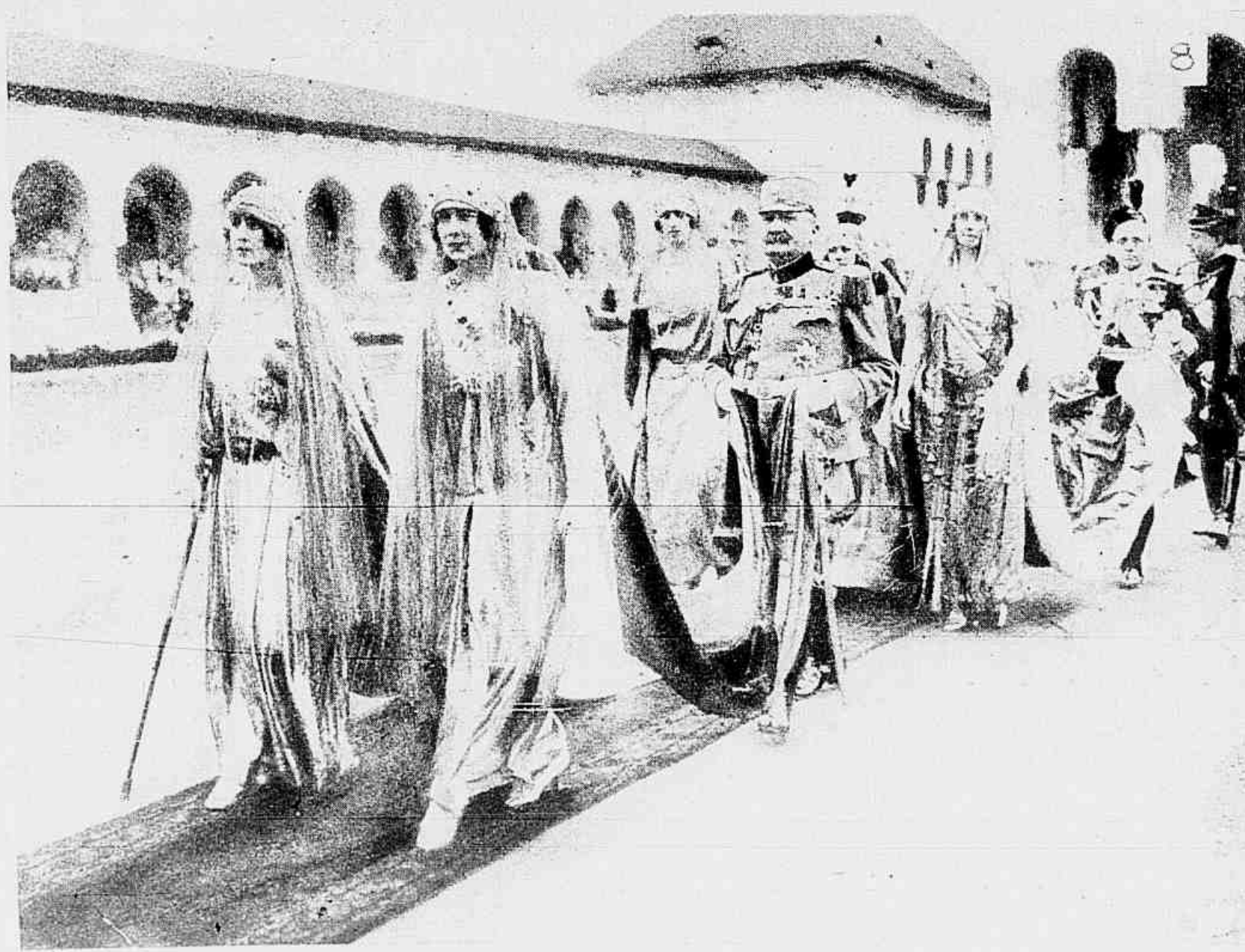
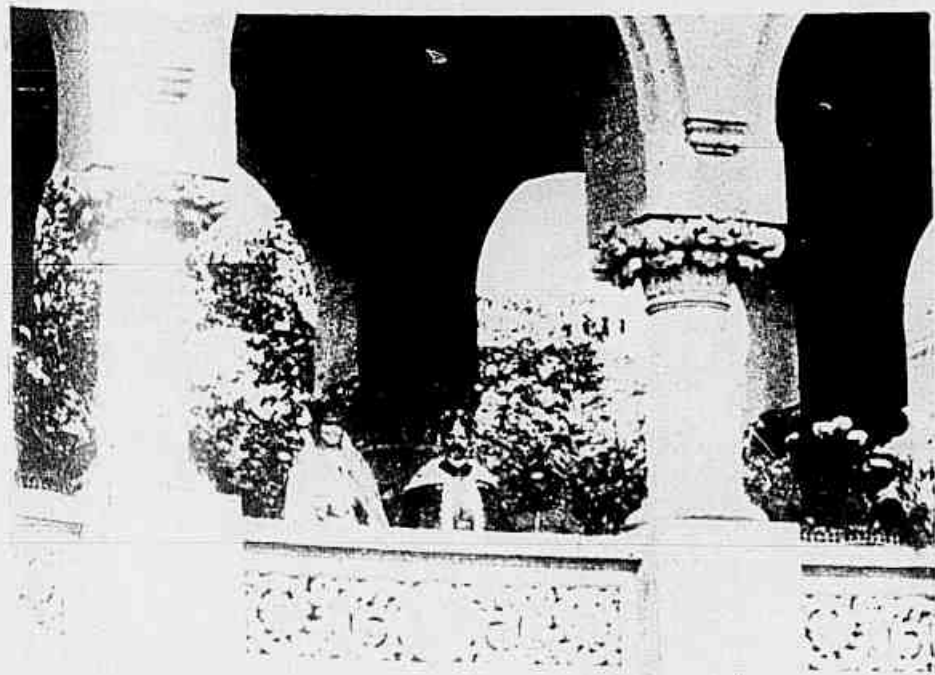
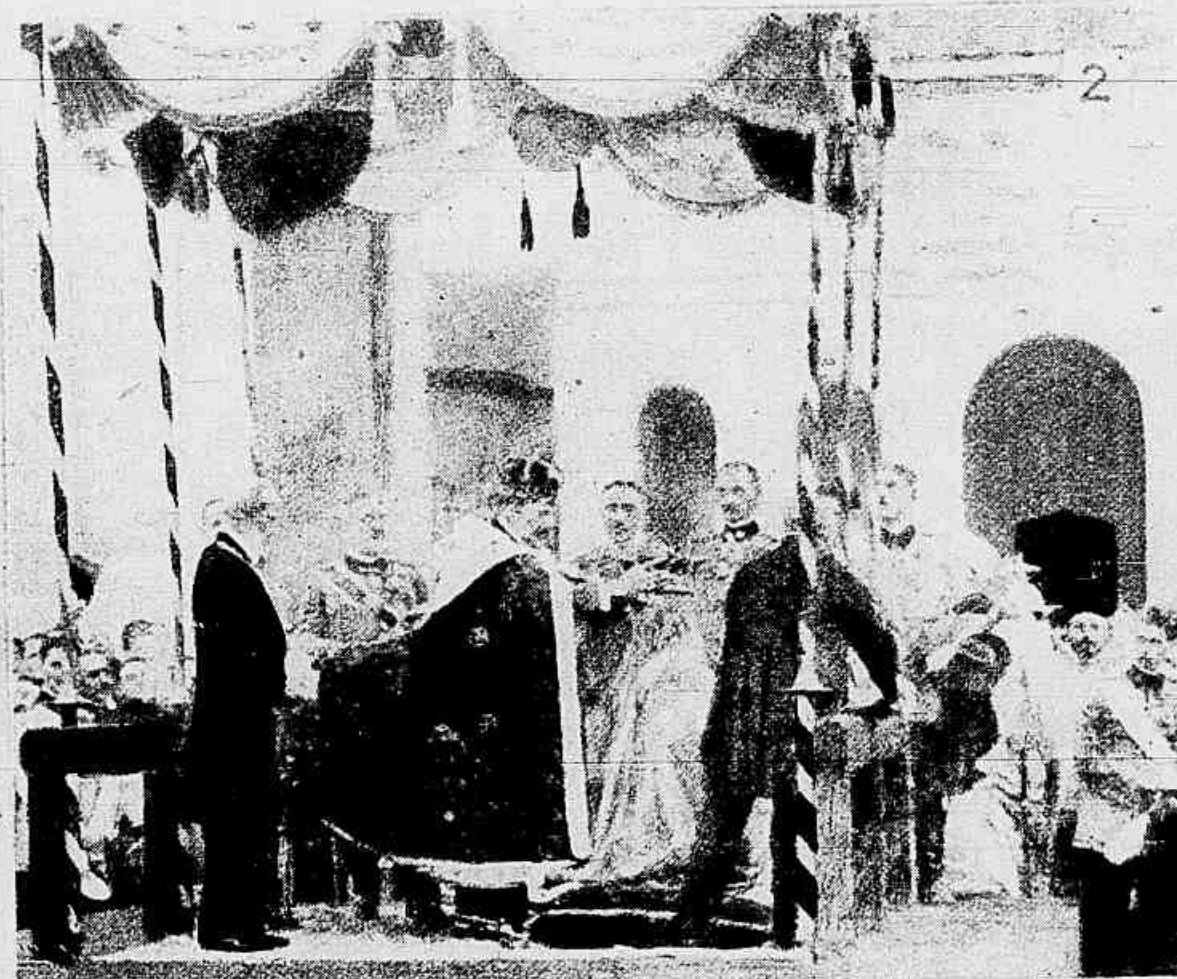
## O theatral coroação dos Soberanos da RUMANIA



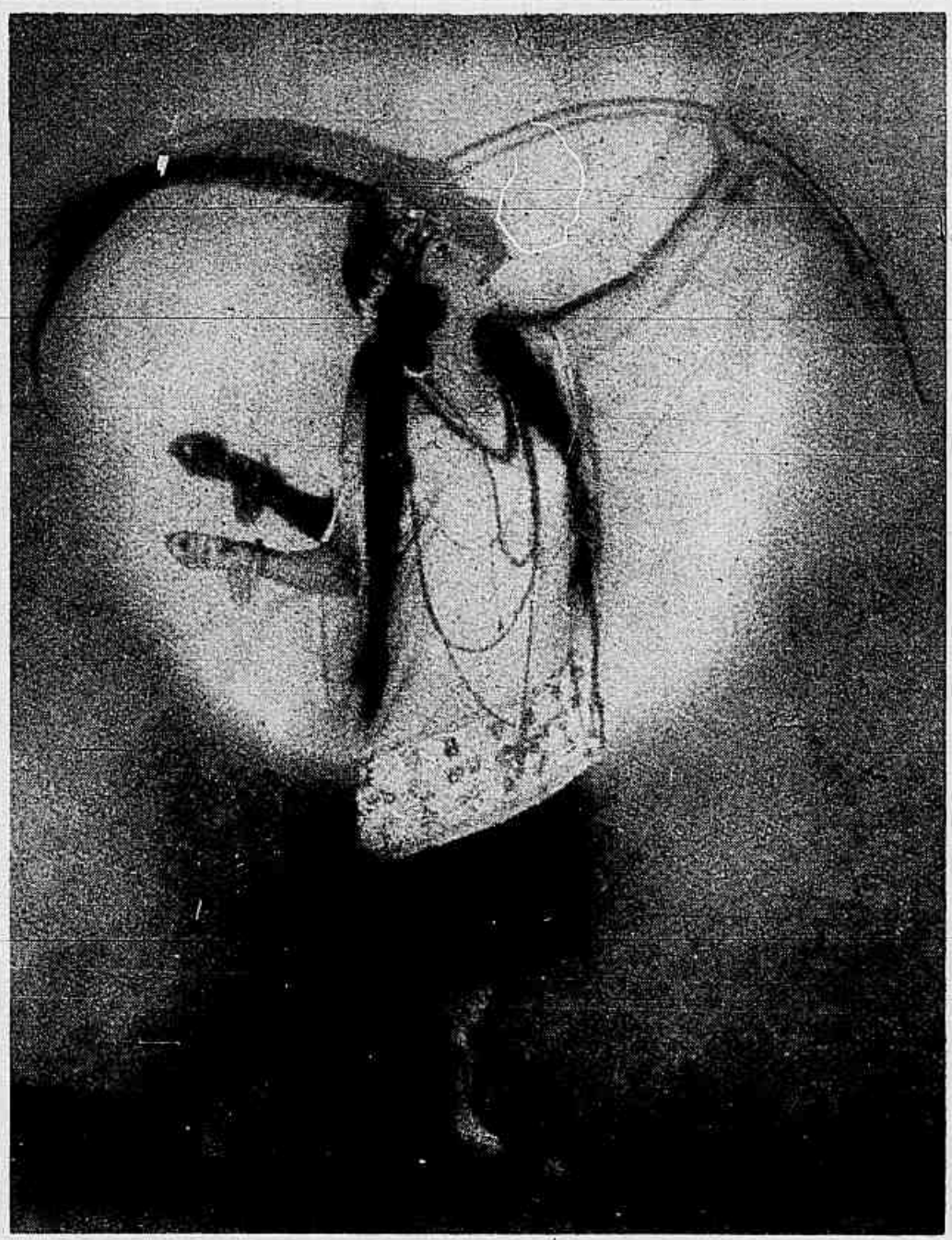
A coroação dos soberanos da Rumania, fixada nesta pagina, offerece ao mundo um dos derradeiros espectaculos da velha pompa monarchica; a que as doutrinas sociaes da actualidade ja não permittem poupar auctores sorrisos de ironia.

1—Os novos soberanos, acompanhados do principe herdeiro e do clero, encaminhando-se para o local da cerimonia. 2—A rainha da Rumania, cingindo na fronte a coroa de ferro e ouro. 3—A cathedral de Alba Julia, onde se realizaram as solemnidades da coroação. 4—Os altos representantes das Potencias estrangeiras, destacando-se no primeiro plano os duques de Genova e de York e o principe Paulo da Servia. 5—A Rainha e o principe da Rumania, após a coroação, voltando a sair do templo. 6—A leitura da formula do juramento, feito pelo presidente do Conselho. 7—Os soberanos da Rumania aclamados pela multidão, ao apresentarem-se na varanda nobre do palacio. 8—As rainhas Elizabeth da Grecia e Maria da Servia, deixando a cathedral de Alba Julia, por occasião das ceremonias.

(Correspondencia photographica de Charles J. Trampus).







# A Belleza Mexicana



**E**SSENCIALMENTE triste, dizem-n'a todos. Flôr de raças inimigas, desabrochada dos martyres aztecas e dos conquistadores hespanhóes, a formosura mexicana parece que guarda no intimo a tortura e o anseio das origens, o fragor angustioso dos palacios que se esboroaram e a piedade religiosa dos templos que depois se ergueram para o azul. Mas quem poderia definil-a melhor do que os poetas, do que aquelles suaves e merencóreos poetas do Mexico?

Amado Nervo, colhido ao acaso, louva nella a belleza misteriosa, cheia de segredos amargos e profundos:

*Tu cabellera es negra como el ala  
del misterio, tan negra como un lobrego  
Jamás, como un adiós, como un "quien sabe!"  
Pero hay algo mas negro aún: tus ojos!*

*Tus ojos son dos magos pensativos,  
dos esfinges que duermen en la sombra,  
dos enigmas muy bellos... Pero hay algo,  
pero hay algo mas bello aún: tu boca!*

*Tu boca: oh si! tu boca divina  
mente para el amor, para la cálida  
comunion del amor, tu boca joven;  
pero hay algo mas joven aún: tu alma!*

*Tu alma recogida, silenciosa,  
de piedades tan hondas como el piélago,  
de ternuras tan hondas... Pero hay algo,  
pero hay algo mas hondo aún: tu ensueño!*

O arrebatado Salvador Diaz Miron,  
que por tanto tempo disputou a Ruben Dario o sceptro da poesia castelhana, celebra-lhe a fidalga indiferença, a belleza fria de estatua, creada para se conceder e não para entregar-se humildemente:

*Portas al cuello la gentil nobleza  
del heraldico lirio, y en la mano  
el puro corte del cincel pagano,  
y en los ojos abismos de belleza!*



*Hay en tus rasgos acritud y alteza,  
orgullo encrudecido en uno arcano,  
y resulto en mi prez un vil gusano  
que a un astro empuja la bestial cabeza!*

*Quiero pugnar con el amor, y en vano  
mi voluntad se agita y endereza  
como la grama tras el hié tirano!*

*Humillas mi elacion y mi fiereza,  
y resulto en mi prez un vil gusano  
que a un astro empuja la bestial cabeza!*

O poeta blandicioso dos madrigaes, Luiz Urbina, canta na belleza mexicana a tristeza dos lyrios que vão morrer, a graça eburnea e dolorosa das mulheres doentes:

*vi por primera vez, gentil y pura,  
la niña de mis sueños de ventura,  
pálida, triste, piadosa, bella.*

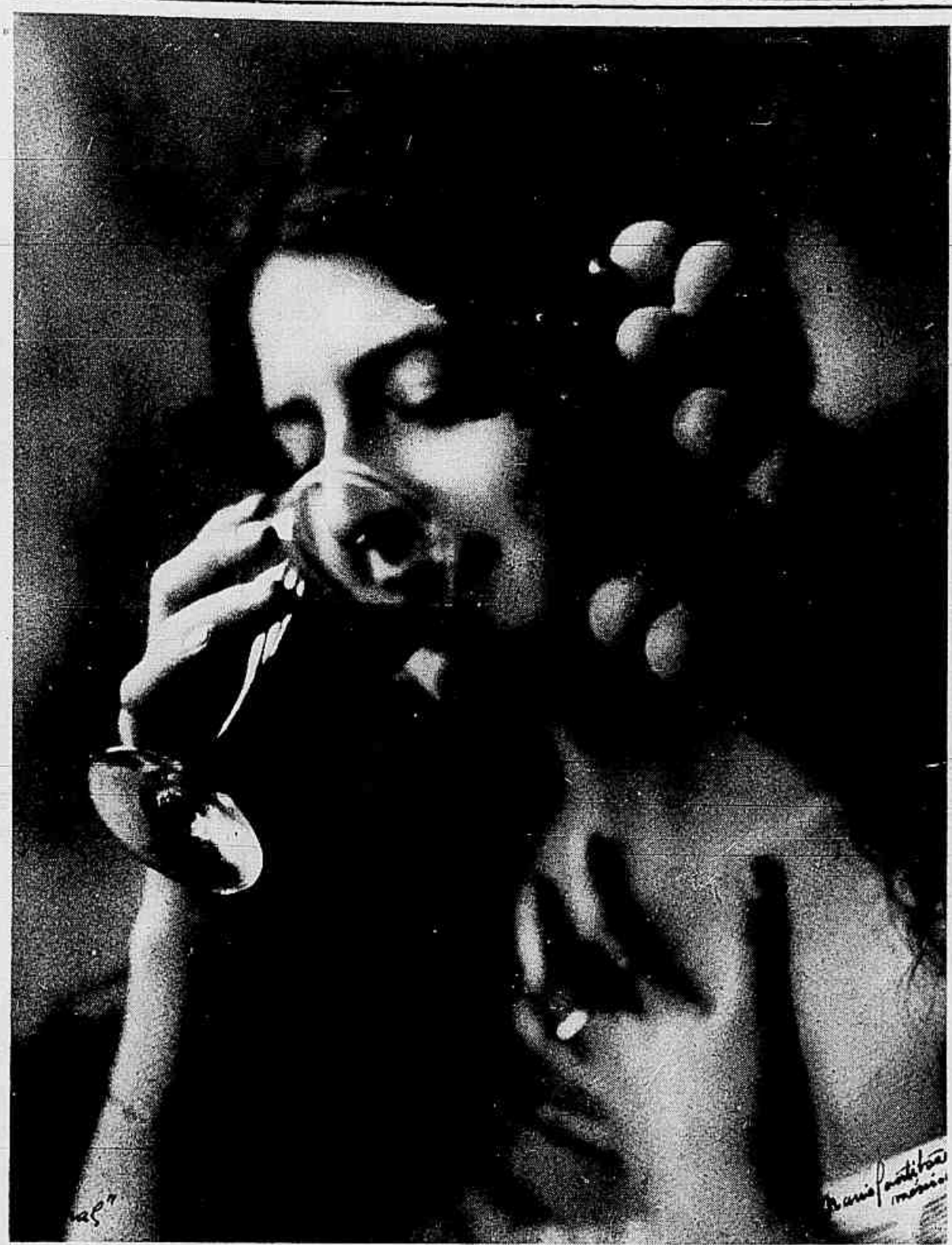
*Sobre el ancho sillón, las amarillas  
manos cruzadas en el blanco pecho,  
allí tendida inerte,  
sentiendo resbalar por sus mejillas  
las sombras de la muerte,  
allí, como en un lecho,  
la cabeza inclinada  
como una flôr tronchada  
con los ojos cerrados, el cabello,  
desordenado en su revuelto giro,  
y en el delgado y transparente cuello  
contenido un sollozo o un suspiro  
como un nimbo de luz, un fino encaje,  
movido a veces por su aliento debil,  
ornando su cabeza,  
y envuelto en blanco y vaporoso traje  
el cuerpecito enflaquecido y debil.*







Gutierrez Najera, Gonzalez Martinez, Balbino Davalos, outros ainda, todos os outros poetas do Mexico, grandes e pequenos, brilhantes e sombrios, não parecem achar na beleza mexicana serão a beleza que soffre intimamente e que distilla dos labios o doce e mortal veneno do soffrimento. Dir-se-hia que, no derradeiro embate da pugna ancestral, ainda lhe brigam no sangue o leão orgulhoso de



Castella e a aguiá estylizada de Tenoxtitlan, e tão violento deve ser o seu amor, tão cheio de encantadores abysmos e de tentações fataes que hem é para se lhe pedir o que á sua amada pedia o suave Manuel Flores, nestes versos :

*Besame con el beso de tu boca,  
carñosa mitad del alma mia;  
un solo beso el corazon invoca,  
que la dicha de dos... me mutaria.*

H. B.





# A vocação litteraria dos Rothschild

## Uma romancista millionaria

## A Baroneza Zuylen de Nyevet



MINHA amiga Olga de Moraes Sarmiento é uma escriptora portuguesa, ha muitos annos residente em Paris. De todas as vezes que visito o seu elegante *appartement* do bairro da *Etoile* sempre sahi daquellas formosas salas com a saudade das creaturas excepcionaes que alli encontrei — artistas, escriptores e aristocratas — reunidas em volta da *sympathia* desta portuguesa, cuja bondade fascinadora lhe creou uma situação social das mais brilhantes a que pode aspirar uma estrangeira na mais bella cidade do mundo. Quasi todas, senão todas as princezas e duquesas de França são suas amigas, e não ha uma grande artista na musica ou na poesia que não tenha tocado, cantado ou recitado na sala da rua Anatole de La Forge.

Olga Moraes Sarmiento só encontra encanto na convivencia da distincção, da arte e da belleza. A sua casa está fechada para a banalidade e a maledicencia, para tudo o que é vulgar e bruto e feio.

Tanto em Lisboa como em Paris algumas vezes me perguntavam de que *charme* dispunha Olga Moraes Sarmiento para attrahir para a sua convivencia a gente selecta. Descobri esse talismão. Olga tem o condão privilegiado da *sympathia*, da generosidade e da bondade. Ella pensa mais nos outros do que nella propria. Riscou da sua vida a palavra *egoismo*. Sebe admirar e ser amiga, sem ciúme e sem restricções. Se todos os artistas que lhe devem estímulo, protecção, e accesso á celebridade viessem declarar em publico a sua gratidão, veriamos Olga como uma santa dos salões mundanos. São tantos os concertos que tem promovido, os quadros que ella tem vendido, os livros para que ella tem procurado editor! E ella nunca se esqueceu das suas amigas, ainda mesmo daquellas que estão longe. Agora mesmo recebo della o nove romance de Helene de Zuylen de Nyevet, que me faz recordar a primeira vez que vi a filha dos Barões Salomon de Rothschild, passando rumo das avenidas do Bosque de Bolonha, numa victoria atrelada a uma parrelha de cavallos como só se encontram no Bois e em Hyde Park.

A familia Rothschild, que desde o principio do seculo XIX se notabilisa na Europa pelo genio financeiro; que durante mais de cem annos intervem em todos os grandes empreendimentos da finança mundial; que edifica palacios em todas as grandes capitales; que enriquece os muscus com as suas dadivas; que deposita no regaço da caridade sommas fabulosas; que funda creches, hospitaes e escolas; que protege os artistas e ampara nações, em momentos de crise; que renova no nosso tempo a acção e o prestigio dos Medicis — essa familia celebre, cujo nome é ouvido ha cerca de cento e cincoenta annos em todos os continentes e se acha intimamente ligado á historia financeira do Brasil depois de haver produzido extraordinarios amontoadores de riqueza, colleccionadores de arte, bibliophilos e philanthropos, está crendo com a sua seiva poderosa, que ascende do velho tronco israelita, dramaturgos e romancistas. Ao mesmo tempo que as peças de Henry de Rothschild são representadas em Paris, os romances da baroneza de Zuylen de Nyevet, filha do barão Salomão de Rothschild, são publicadas pelos grandes editores parisienses. Esta evolução espiritalista de uma familia cujo nome tem o som metallico do ouro, constitue um dos mais interessantes phenomenos a que um analysta poderia dedicar um ensaio profundo.

Ha poucos mezes, por occasião da morte da baroneza Salomão de Rothschild, o telegrapho transmittia ao mundo as clausulas sensacionais do seu testamento, pelo qual a archi-millionaria legava á municipalidade de Paris e aos muscus do Louvre e de Cluny o seu sumptuoso palacio de Paris e a maioria das obras de arte que o guarneciam, entre as quaes se contava um Reynolds maravilhoso, pinturas de Watteau, de La Tour e de Boucher, o serviço de Sèvres e a mobilia do salão da Dubarry, uma colleção de *bonbonnieres* e *tabatieres* do seculo XVIII, de incomparavel belleza, porcellanas, pratos, crystaes e armaduras avaliadas em milhões de francos; tapeçarias, de Gobelins, da Savonnerie e Arraz; os livros preciosos da bibliotheca do barão Carlos de Rothschild e outras innumeraveis preciosidades.

Foi nesse palacio principesco, envolto nas *belouses* de um parque, que se creou a autora da *Derniere Etreinte*.

Com avida curiosidade comeei a leitura deste livro e logo encontro a mulher neste grito: *Une seule affection dans la vie, une affection unique et sacrée à*



BARONEZA ZUYLEN DE NYEVET

*laquelle on se donne toute entiere, et qui est tout pour nous!*

O mesmo sonho da mulher humilde como da millionaria, da mulher ignorante e da mulher de talento.

La *derniere etreinte* é a historia de um amor, desenvolada através das paizagens do Oriente. Livro em que a vida moderna e as suas figuras são photographadas com uma nitidez incomparavel, e em que o drama de sentimento é descripto num estylo colorido e palpitante, nelle se revela e affirma a alma aristocratica, sensitiva e subtil da romancista. Os seus olhos fizeram ouro. Ella, attingindo a perfeição, fez arte.

SELDA POTOCKA



s versos que publicamos neste pagina são duma poetisa franceza conquistada pelo Brasil. Alguns delles, se não todos, foram escriptos no Rio de Janeiro, e a inspiração, pelo menos, é já nossa.

A sra. Marguerite Flori Bracet, parisiense de nascimento, professora diplomada com o *brevet supérieur*, casou com o pintor brasileiro Augusto Bracet e pela patria em que se sente o enlevo duma verdadeira artista.

## Marguerite Flori Bracet

Comedia Francesa. Os versos que publicamos fazem parte do seu livro *Phy haut* em via de publicação. Elles nos dão bem a ideia do valor da poetisa, na riqueza da inspiração, na elevação dos conceitos que encerram e no esmero da factura.

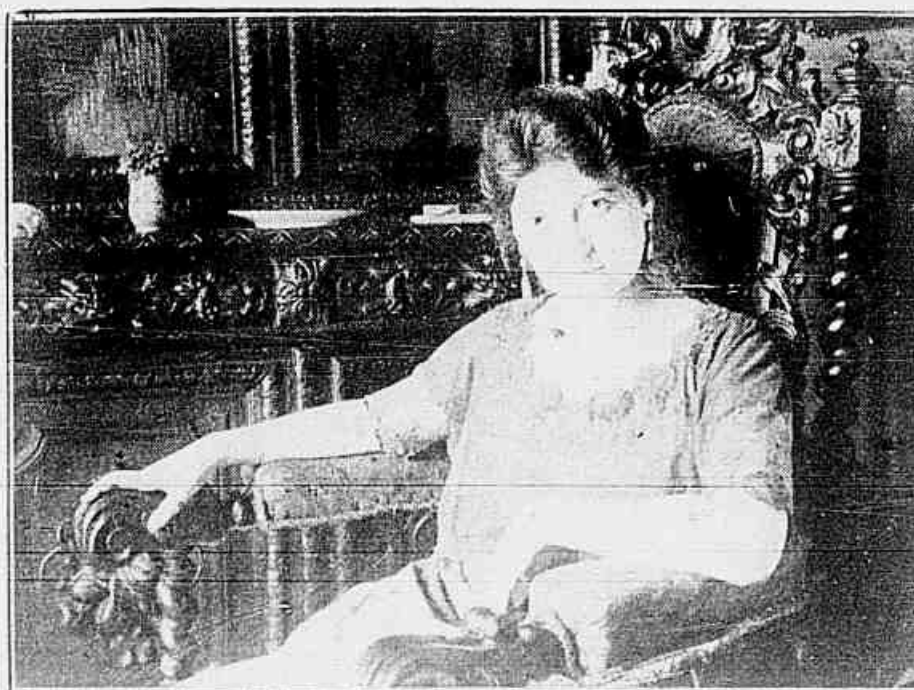
### DERNIER RAYON

*Le soleil va mourir derriere les collines,  
De l'or et des rubis roulent du haut des cieux;  
Des rayons, en faisceau, montent harmonieux  
De l'astre et font songer aux choses plus divines.*

*La ville en s'enroulant dans les draps de la nuit  
Paraît calme, rêver, et se faire plus pure;  
Et pourtant, ô mon Dieu, c'est l'heure où la luxure  
S'éveille et va ramper demi-nue et sans bruit.*

*C'est l'heure où va régner le dernier esclavage  
De la femme à son maître, et de l'homme au plaisir;  
Où va se profaner le plus sacré désir  
Car, sans l'amour au cœur, l'homme n'est qu'un saumage.*

*Ne t'en vas pas, soleil, oh! n'éteins pas le jour  
Qu'allons-nous devenir dans cette nuit obscure?  
Laisse en l'âme, soleil, qui veut se garder pure  
Un rayon de lumière, un chaud rayon d'amour.*



Senhora Marguerite Flori Bracet

### DOUTE

*Seigneur, je suis entré dans une église antique  
Dont la simple grandeur semblait faite pour toi,  
Et, dans le demi-jour de son ombre mystique,  
J'ai voulu recueillir les débris de ma foi.*

*A genoux, abrité derriere une statue,  
J'ai prié, j'ai pleuré, j'ai cru revivre encor  
Mes jours chrétiens partis; mais mon âme abatue  
A tremblé sourdement de voir ce passé mort!*

*Je suis resté longtemps, sans bouger, à ma place,  
Mais mon cœur douloureux était plein de sanglots,  
L'église m'accablait de sa trop lourde masse,  
Un hymne lui prêtait le mystère des mots!*

*Seigneur, puisque je souffre et veux, dans la prière  
Retrouver ce bonheur qu'autrefois j'ai goûté  
Tu me rendras bientôt ta divine lumière,  
Pour être un vrai croyant, il faut avoir douté.*



# A Revista em Lisboa



1



3

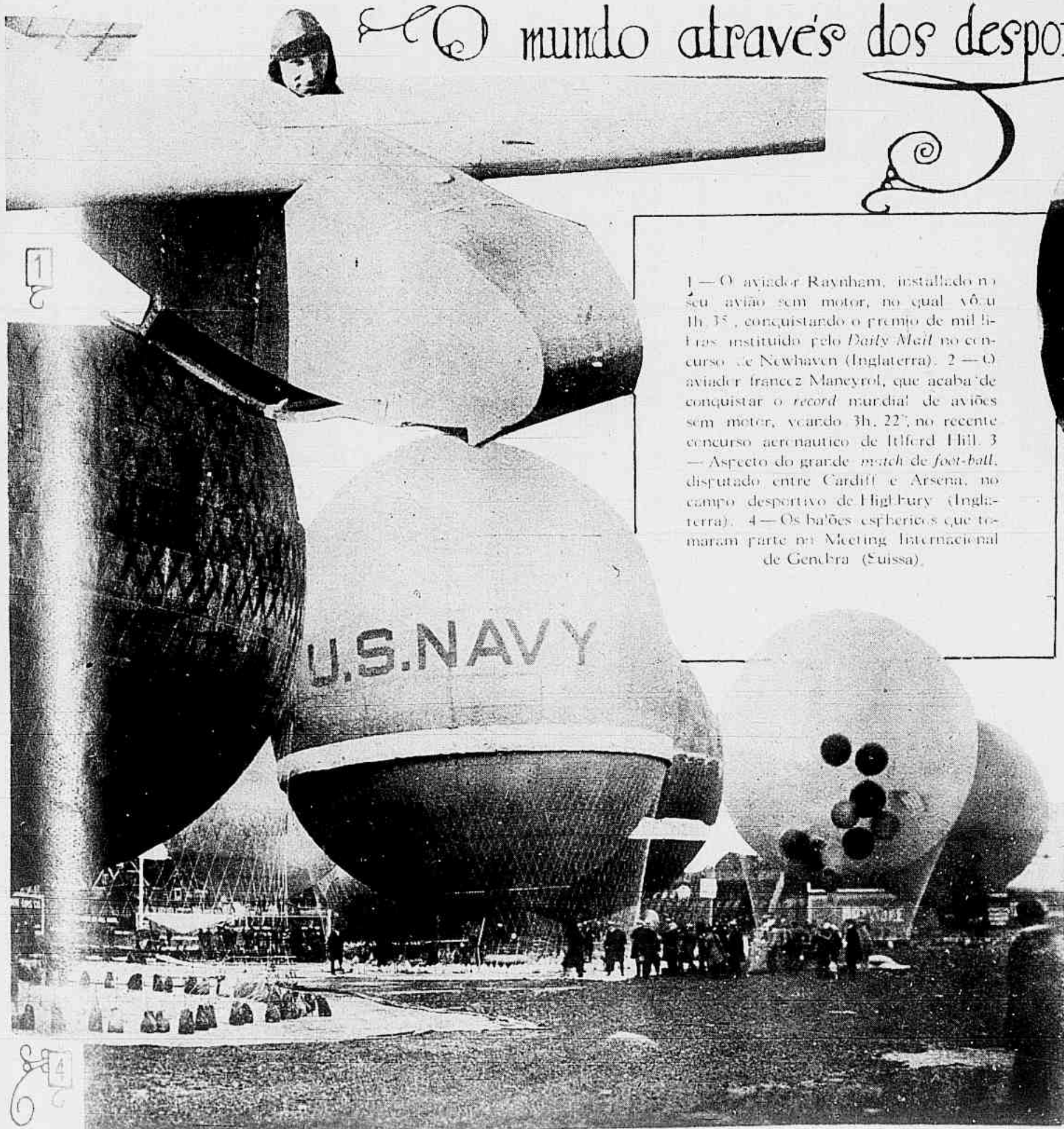


2

- 1 — O sr. embaixador do Brasil, entre os srs. commandante Jaime Athias, secretario da presidencia de Portugal, e dr. Barreto da Cruz, chefe do protocolo, ao deixar o palacio do governo portuguez, acompanhado dos secretarios e conselheiros da embaixada brasileira, após a cerimonia da entrega das credenciaes.
- 2 — O sr. embaixador Cardoso de Oliveira, ladeado pelos srs. Costa Carneiro, introductor de embaixadores, e Macedo Soares, Lafayette de Carvalho e Graça Aranha, no salão azul da Embaixada, quando se dirigia para o palacio de Belem, afim de entregar as suas credenciaes ao sr. Presidente de Portugal.
- 3 — O sr. Presidente da Republica Portuguesa, acompanhado da senhora Antonio José de Almeida e de sua filhinha, assistindo ás homenagens prestadas pela Sociedade de Geographia aos srs. contra-almirante Gago Coutinho e commandante Sacadura Cabral.

(Photos Garcez Rodrigues, especiaes para a Revista da Semana).

## O mundo através dos desportos



1

- 1 — O aviador Raynham, instalado no seu avião sem motor, no qual voou 1h. 35, conquistando o premio de mil libras instituido pelo Daily Mail no concurso de Newhaven (Inglaterra).
- 2 — O aviador francez Maneyrol, que acaba de conquistar o record mundial de aviação sem motor, voando 3h. 22', no recente concurso aeronautico de Itford Hill.
- 3 — Aspecto do grande match de foot-ball, disputado entre Cardiff e Arsenal, no campo desportivo de Highbury (Inglaterra).
- 4 — Os balões esfericos que tomaram parte no Meeting Internacional de Gendras (Suissa).



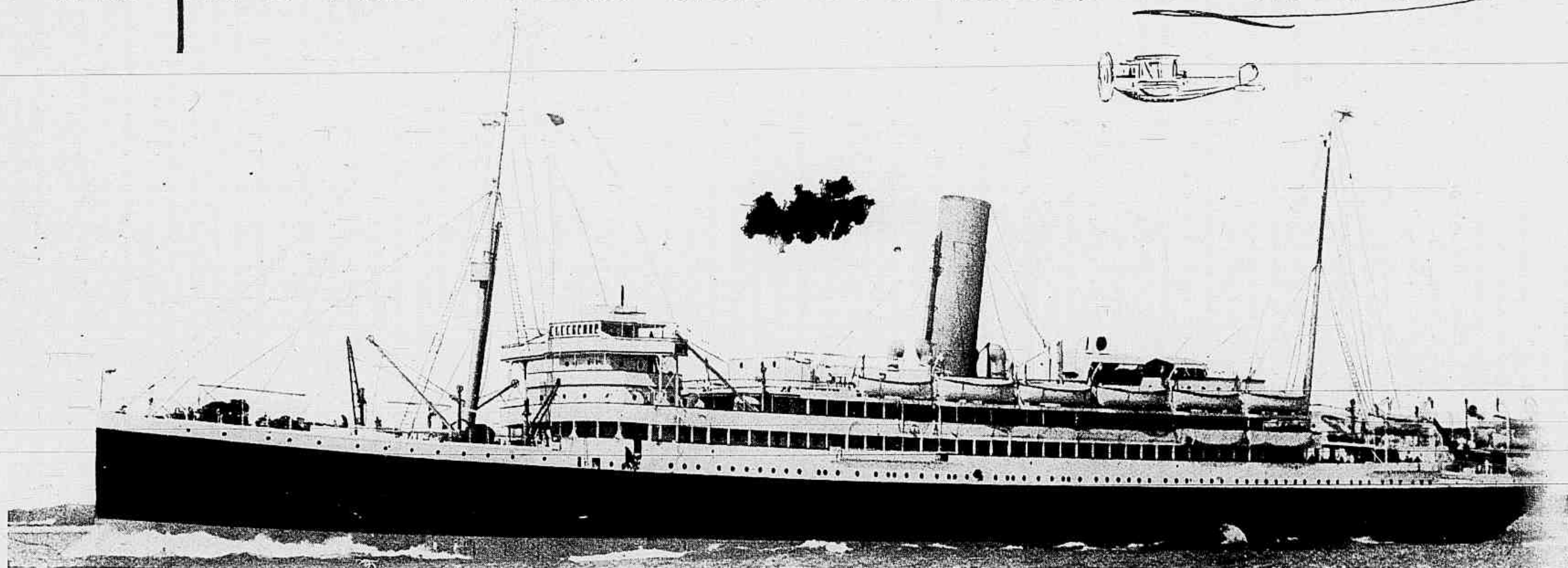
2



3



# A prova real da orientação aérea



**N**a página inédita que hoje publicamos, o illustre almirante Gago Coutinho cita-nos a prova decisiva colhida do seu methodo de orientação aérea durante a celebre viagem de ensaio que empreendeu em Março de 1921, com o seu heroico companheiro, o commandante Sacadura Cabral, á ilha da Madeira. Foi nessa viagem famosa que os dous officiaes da Marinha de Guerra Portuguesa experimentaram praticamente o resultado dos seus methodos, que representavam a applicação do calculo de orientação maritima á locomoção aérea. Partindo do Tejo com a resolução de percorrerem aereamente a rota da navegação, os dous aviadores viram plenamente coroada de exito a sua extraordinaria proeza quando depararam com o Avon, que largara na vespera á noite do Funchal com rumo a Lisboa.

O diario de bordo do Avon, pertencente á frota da Royal Mail S. P. Company, que mantem uma linha de navegação entre o porto de Southampton e o de Buenos-Aires, com escalas por Lisboa e Funchal, regista o encontro do grande hydro-avião da Marinha de Guerra Portuguesa. Viajavam no Avon muitos brasileiros, alguns dos quaes puderam observar dos decks a vertiginosa passagem do navio aéreo.

A velocidade da marcha do hydro-avião, cuja presença só foi assignalada pelas descargas dos motores quando passava sobre o transatlantico a uma altura de cem metros, impediu que o numero e as côres da bandeira de Portugal fossem distinguidos.

Era já tarde quando os binoculos dos officiaes e passageiros percorreram o horizonte á procura da grande ave mecanica. Só em Lisboa, acde o Avon chegou na manhã de 24 de Março foi possível identificar o mysterioso hydro-avião, que poucas horas após o encontro com o Avon attingira o Funchal, vencendo em 7 hs. e 30 m. as 520 milhas que o paquete precisara de 38 horas para percorrer em sentido inverso.

A pagina que a REVISTA DA SEMANA tanto se honra de publicar descreve o episodio culminante da historia scientifica da dirigibilidade aérea.

E' uma pagina que ficará annexada aos annaes da aviação como um documento da mais alta importancia, e desvaneca-nos que o glorioso almirante, um dos dous heroes da travessia Lisboa-Rio, tenha escolhido uma revista brasileira para lhe dar publicidade.

Em verdade, o Brasil, tanto como Portugal, considera sua essa proeza, pois que, desde a primeira hora, a integrou no patrimonio da raça. As orações com que foram recebidos em Lisboa os dous heroes pareceram-nos, quando nos foram transmittidas pelo telegrapho, o echo das aclamações da Bahia, de Pernambuco, da Victoria, de Porto Seguro, do Rio de S. Paulo, de Santos e de Bello-Horizonte — tão certo é que, a despeito do oceano que os separa, os dous povos estão profundamente unidos pelo sentimento.

**A**s 14 h.40 m. surge-nos da bruma, pela prôa, mais um vapor de grossa chaminé amarella. Não decorrem muitos segundos sem que se distinga que é um grande navio rapido, de passageiros, provavelmente da Mala Real Ingleza, da carreira do Brasil, em viagem da Madeira para Lisboa.

Como navegamos em sentidos contrarios, as nossas velocidades sommam-se, e approximamos-nos a cerca de 90 milhas por hora, 45 metros por segundo. E fazemo-lo com tal rapidez que, em muito poucos minutos, ás 14h.45m. lhe estamos por cima, a pouco mais de cem metros de altura.

Com o turbilhão sensacional da nossa corrida, quasi um salto por cima d'aquelle grande navio, nem temos tempo de distinguir se estaria muito animado, de senhoras e creanças, o seu "promenade-deck" e se elle era realmente o paquete "Avon", como depois se soube. Mas, naturalmente, só deram por nós quando nos ouviram o esfoguetejar da descarga dos motores, já portanto muito perto. Talvez só muito poucos passageiros tivessem gosado o imprevisito e extraordinario espectáculo que lhes iamos proporcionando; e talvez nem mesmo tivessem distinguido o nosso numero, 4018, e as côres da bandeira, que levavamos pintadas nas azas.

Para mais, era a hora do "lunch": muita gente estaria no salão e teria decerto lastimado não ter podido chegar acima, a tempo de assistir á nossa surprehendente passagem sensacional, em tromba, devorando o comprimento do seu navio em tres segundos, scena excitante de velocidade e de sport arriscado, e para mim, como decerto para a grande massa dos passageiros de paquetes, excessivamente rara no alto mar, quasi decerto inédita.

Vinham provavelmente da America do Sul, alguns do Rio de Janeiro. E eu, do facto de naquella momento lhes irmos voando por cima, cer-

tos na linha que queriamos navegar, vi passar-me pela mente um clarão rapido de que era aquella a prova de que se podia ir onde se queria pelo ar: assim como tinhamos conseguido passar ali, poderíamos ir muito mais alem com outro avião... Talvez num futuro — que eu não julgava estar tão perto — tivéssemos occasião de voar mais longe do que á Madeira, até á America do Sul, entrando pelo ar na formosa bahia de Guanabara! Quem sabe? talvez a alguns d'aquelles passageiros do "Avon" lhes tivesse tambem passado pela mente uma analoga visão.

Então, por um momento, eu tive intensa inveja d'elles, que nos observavam lá de baixo, e queria poder, instantaneamente, lá descer ao "deck" do "Avon", afim de gosar o prazer inaudito de me contemplar a mim mesmo, a acenar-lhes entusiasmado cá do ar, durante os tres segundos que lhes voei por cima!

Por quadro algum da vida do mar, por mais cheio de côr local ou romantico que fôsse, eu trocava n'aquelle momento a realização d'esse meu impossivel desejo.

Nem que a mim, antigo apaixonado do grande sport de vela do alto mar, agora convertido á aviação, me promettessem pôr-me ali, deante dos meus olhos, successivamente todos os episodios theatraes das incriveis corridas dos "clippers" do chá da China e do ouro da Australia, com o seu prestigio mundial de famosos corredores e a sua tradição de escotas "aboçadas", a "puxar" com o panno todo, até aos sobes ladeados de cutelos, e de borda debaixo de agua, a correrem cobertos de surriada e de espuma...

Nem que fosse mesmo o episodio classico, tão conhecido, passado realmente em 1854, a bordo do "clipper" inglez "Hightwine", na viagem da Australia, pelos oestes dentro, quando, a correr com vento duro e o panno todo largo, o celebre capitão Bully-Forbes, pequeno de corpo mas

enorme de alma, de uma audacia fantastica, ao pé da enxarcia grande de barlavento, em presença dos passageiros, pesquisadores de ouro, maravilhados, e fazendo frente á tripulação dominada pelo susto — e não eram decerto assustadiças as tripulações d'aquelles clippers inglezes — durante horas os intimidou, com um par de pistolas, a não arriarem os andrebels dos sobes: o seu navio ia correndo a 19 milhas por hora, e o energico capitão Forbes queria chegar ás vinte, e gritava-lhes: — Iremos todos para o inferno, mas não se ferra panno!

De resto, esse meu desejo romantico de me transportar, como espectador, para bordo d'aquelle paquete "Avon", da carreira do Brasil, não bas-sava de uma utopia irrealizavel, e que afinal eu se poderia conceber por um desdobramento da pessoa, porque eu, de resto, por nenhuma razão abandonaria naquella momento o meu lugar, á prôa do avião 4018, onde ia cercado dos meus papeis e instrumentos, que nos iam guiando com tanta felicidade e precisão, naquella rapida travessia aérea que, por erro de navegação, já era impossivel falhar.

Mas estava-me reservada a felicidade de ser aquelle momento apenas uma fugitiva visão de outros momentos de jubilo intimo, que me fizeram viver as populações das grandes cidades do Brasil!

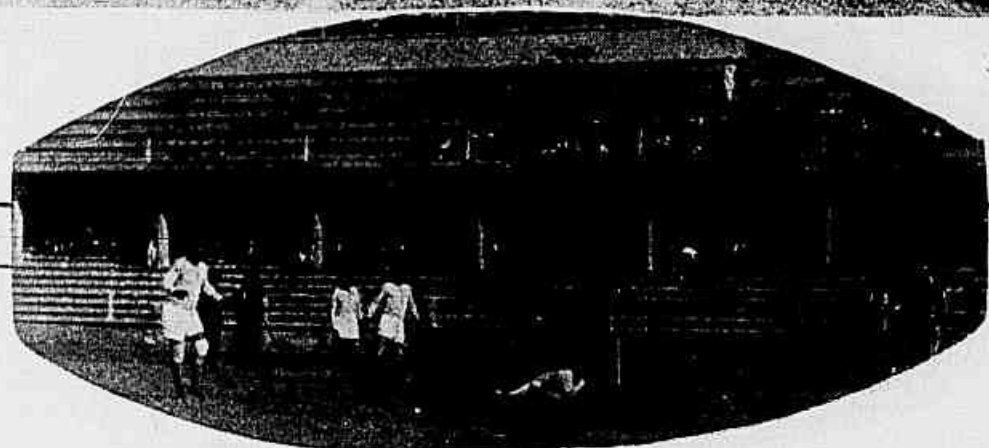
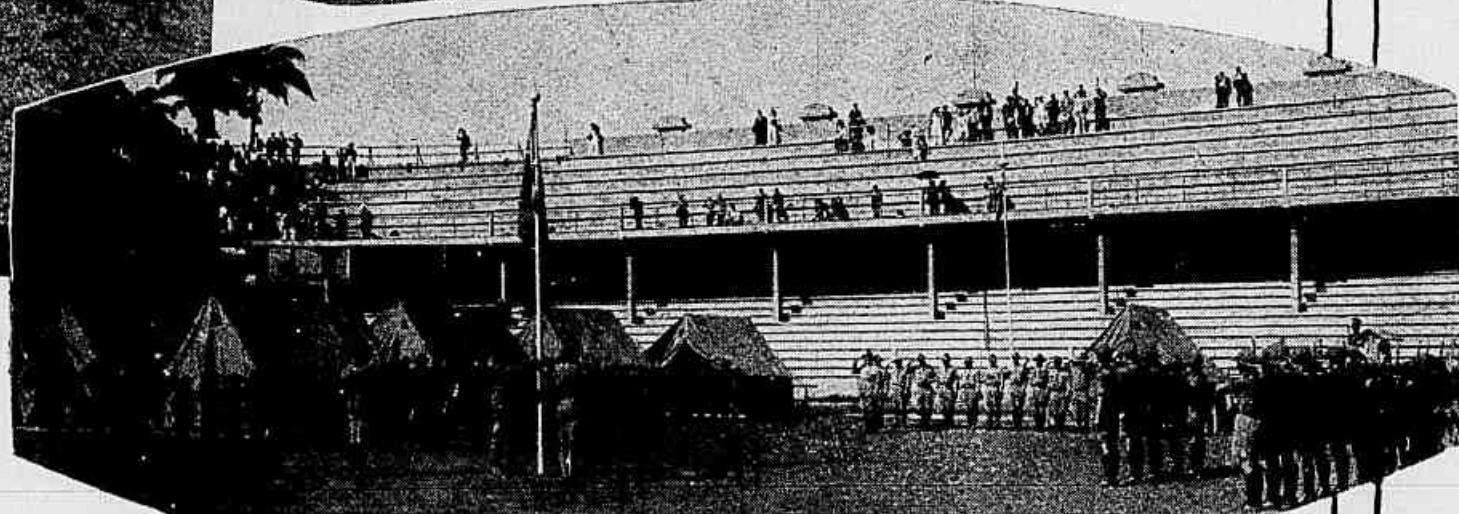
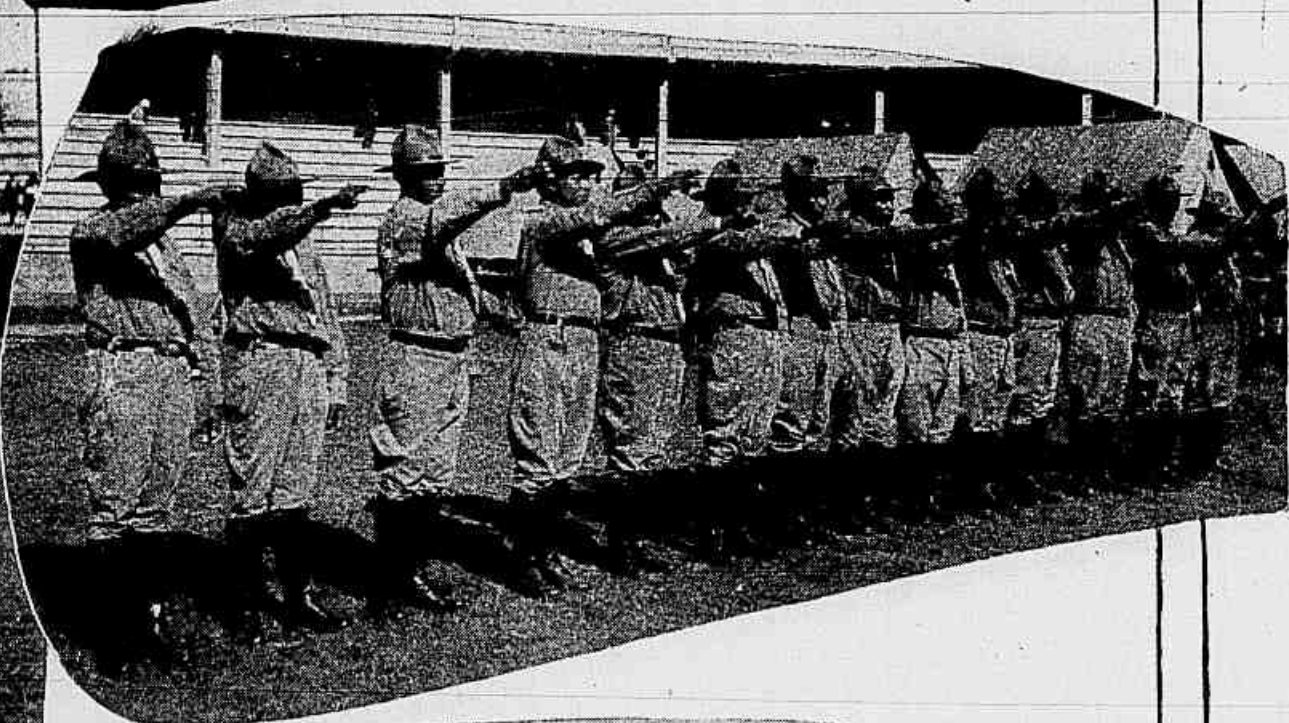
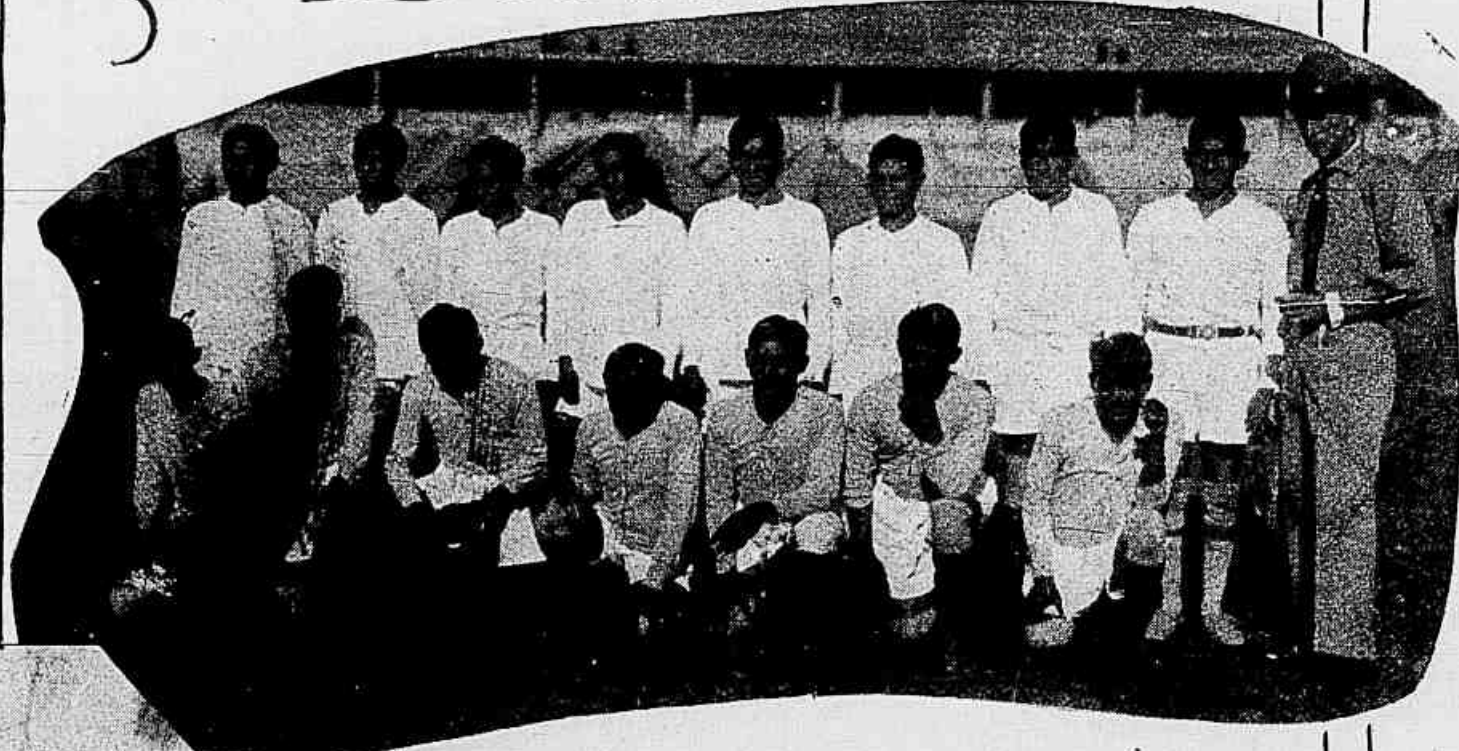
Almirante GAGO COUTINHO

NOTA DA REDACÇÃO — Diligenciámos colher de um dos passageiros do Avon, na viagem do mez de março de 1921, as impressões pessoais do encontro do hydro-avião português em alto mar entre o Funchal e Lisboa. Assim acompanhámos o descriptivo palpitante do viajante aéreo com o do viajante marítimo. Foi-nos, porém, impossivel colher esse depoimento verídico e rejeitamos o recurso a uma fraude.



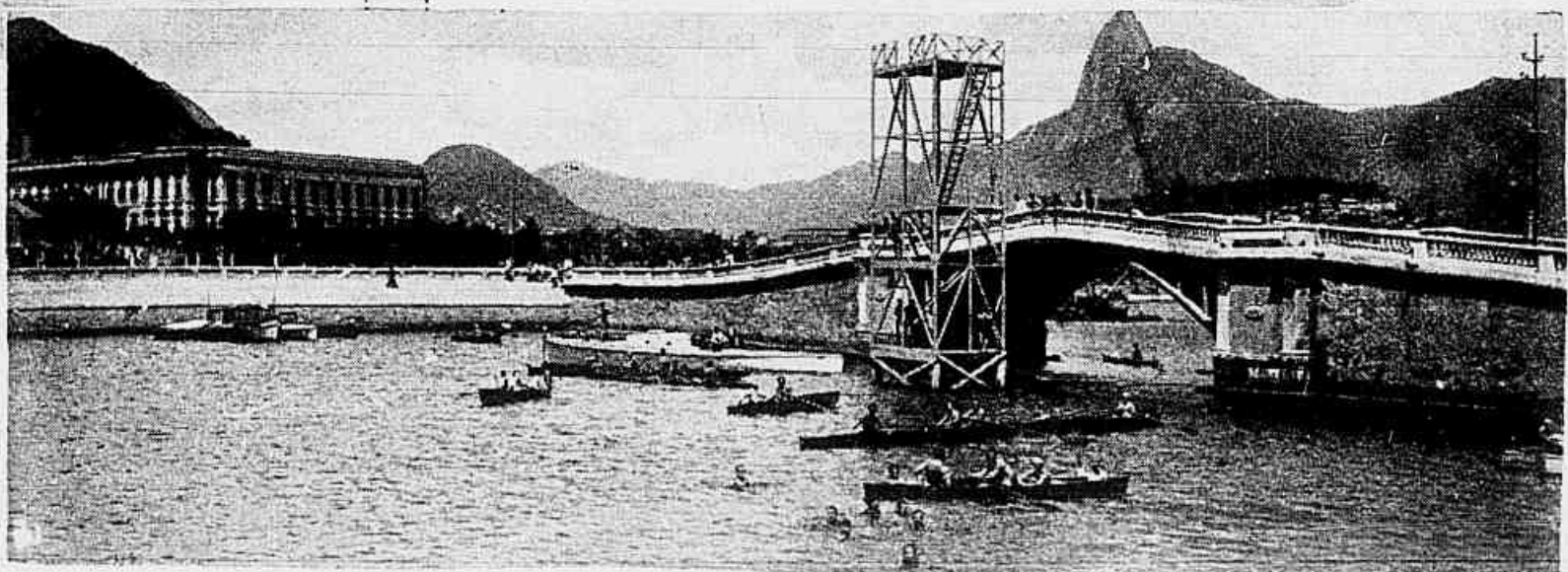
# Semana Desportiva

# Zicunati



Aspectos do encontro de zicunati entre os quadros branco e azul, e da cerimonia do emprenhimento da bandeira, com que se apresentaram domingo ultimo, no stadium do Fluminense, os indios parecis que ora se encontram no Rio.

## As provas nauticas da Urca



Realizaram-se domingo passado, na piscina da Urca, varias provas nauticas importantissimas, disputados em torneio interno pelos valentes nadadores do Club de Natacao e Regatas. As nossas gravuras fixam aspectos daquelle notavel concurso aquatico.



# Qual é a mais bella mulher do BRASIL?

**Em que Estado  
Em que Municipio  
vive a mais formosa  
das mulheres?**



**Quaes são  
Os caracte-  
rísticos da formosu-  
ra brasileira?**

## O PLEITO DE S. PAULO



A muito que A NOITE e a REVISTA DA SEMANA, empenhadas no completo exito do grande certame da formosura, annunciavam o seu desejo de encerrar em data proxima, dentro deste anno essencialmente commemorativo, esta campanha monumental, até agora sem precedentes na imprensa sul-americana e na qual empenhamos o nosso prestigio, o melhor dos

### A FORMOSURA PAULISTA

pelo numero das concorrentes merecedoras do premio se afigura de solução extremamente espinhosa e difficil.

O concurso de S. Paulo, prestes a encerrar-se, completa o quadro das apurações parciais, indispensaveis á justiça e á perfeição do certame brasileiro. Não nos seria possivel, é bem certo, pretender proclamar no Brasil uma rainha da formosura, sem que estivesse incluída entre as candidatas a belleza victoriosa n'uma das maiores capitais da grande federação nacional.

Graças aos nossos brilhantes collegas de A Cigarra, que ora se empenham, sob a proficiente e habil direcção do sr. Gelasio Pimenta, na apuração da mais bella das paulistas, a grandiosa capital de S. Paulo, á frente dos demais municipios que coparticiparam daquelle pleito estadual, virá dentro em breve enfileirar-se entre os outros elementos da federação brasileira, que disputam a gloria de possuir a mulher entre todas formosa, digna de cingir na fronte a corôa da formosura do Brasil. Cumpre-nos anticipar aqui, muito embora o certame paulista ainda não esteja encerrado, as nossas congratulações com os nossos confrades daquelle capital, que tão elevada e intelligente orientação têm dado ao arduo empreendimento em que se empenham.

Os resultados que S. Paulo vai proclamar preencherão a ultima lacuna do grande concurso brasileiro, e a rainha que sahir victoriosa do julgamento final poderá ser a todos apresentada como a legitima representante das nossas qualidades ethnicas, encaradas sob o duplo ponto de vista da graça e da belleza.

Esperamos por aquelles resultados, portanto, para que possa constituir-se e entrar no exercicio das suas elevadas funções o jury supremo deste pleito singular.

nosso esforço e a mais absoluta isenção de animo. Muitas foram as causas, e todas opportunamente explicadas, que nos dilataram até hoje a justificada impaciencia, forçando-nos a derogar varias clausulas previamente estabelecidas no regulamento do concurso e a passar sobre a gloriosa data commemorativa da Independencia sem que pudesse ainda cobrir-se de flôres e de applausos a mais bella das brasileiras, flôr de graças e perfeições desabrochada ao sol ardente dos tropicos. Avizinha-se agora, por ventura dos organizadores do torneio, a data das fixações definitivas, em que poderão anticipar-se, para orientação de quantos se interessam por esta grandiosa campanha, a constituição do jury e o processo adoptado no julgamento final. Já aqui dissemos renetidas vezes, aconselhados pela pratica, que os retratos das victoriosas dos municipios não serão mais redistribuidos pelos Jurys organizados nas capitais dos Estados e que o concurso será encerrado de maneira incomparavelmente mais rapida, mais equilibrada e mais justa. A primeira condição para attingir-se este elevado objectivo parece-nos ser, sem possibilidade de duvida, a formação de um jury unico, composto de grandes figuras da arte brasileira e incumbido de julgar de uma só vez todas as concorrentes ao diadema da formosura. Tendo assentado esta medida primordial, A NOITE e a REVISTA DA SEMANA combinam neste momento, já de pleno accordo com os artistas convidados para o julgamento, as derradeiras providencias relativas a esta ultima formalidade do certame, que



Senhorinha Zeza Escobar de Camargo, typo de belleza paulista, fortemente suffragada no certame de A CIGARRA.







1—A missa na igreja da Cardelaria, em acção de graças pelo restabelecimento do sr. conselheiro Ruy Barbosa.

# Figuras e factos



2—Os cordes de Frontin no salão nobre do Derby Club, cercados de amigos por ocasião do seu regresso da Europa.



3—O almoço no Jockey Club, em regozijo pela nomeação do sr. de Sá Filho para o gabinete do sr. ministro da Viação.

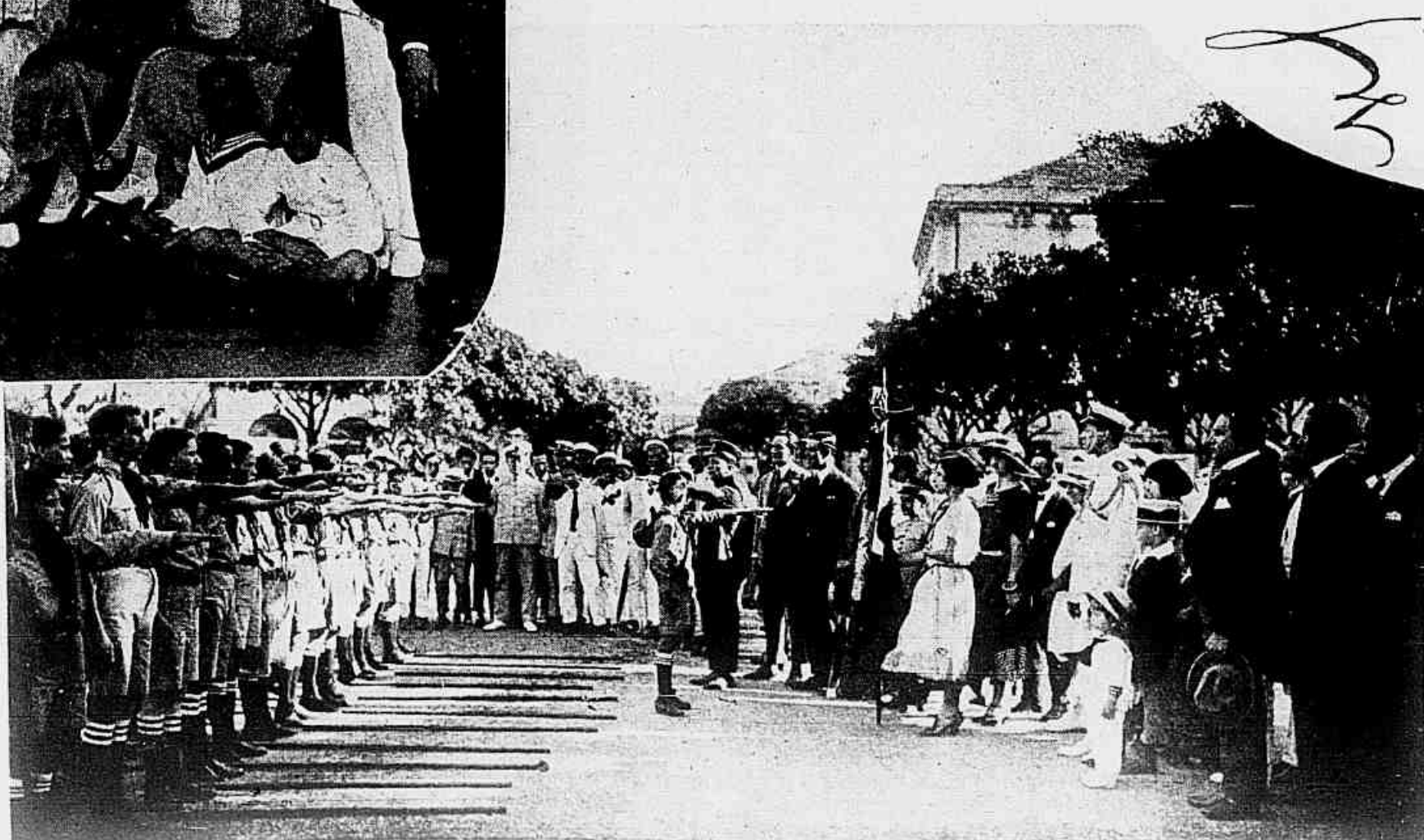


4—O arcebispo-coadjutor D. Sebastião Leme, cercado de senhoras e sacerdotes, durante a festa realizada domingo ultimo pelos escoteiros da Gloria.



5—O banquete do Club de Natação e Regatas, oferecido sabbado ultimo pela directoria daquella sociedade.

6—A cerimonia da juramentação da bandeira, prestada domingo ultimo, no Arsenal de Marinha, por uma companhia de escoteiros catholicos.





## ANNIVERSARIOS

No dia 2 — as sras. Guiomar de Niemeyer Silva Lima, Alice de Noronha Carvalho; a viúva David Campista; o senador Luiz Adolpho Corrêa da Costa; os dres. Araujo de Castro, Luiz Rodolpho de Miranda e Oscar de Godoy; o acadêmico Vicente Neves Vespucio de Abreu.

No dia 3 — as sras. Alzira Cecília da Rocha Braga, Léa de Azeredo da Silveira, Bellarmina Pinheiro Guimarães, Anna de Souza, Eliza Maria Barreto e Ipanema Moreira; as senhorinhas Jennita Horta Barrosa, Izabel Costa Rego, Dolores Amada de S. Paio, Maria Thereza Machado Portella, Sylvia de Almeida Gama e Izabel Ferreira; o dr. Osmundo Pimentel.

No dia 4 — as senhorinhas Odette Horta de Araujo, Austria Soares, Heloisa Virgilio Varzea e Maria Christiano Franco; o marechal Siqueira de Menezes; os dres. Erasmo de Macedo e Oswaldo Gomes de Mattos; o festejado pintor patricio Edgard Parreiras; o illustre homem de letras Filinto de Almeida, da Academia Brasileira.

No dia 5 — as sras. Cecília Martins e Coelho Cintra; as senhorinhas Diva Caldeira e Maria Thereza Moreira Lobo; o desembargador Carrilho da Fonseca; o dr. José Feliciano da Fonseca.

No dia 6 — as sras. viúva Adolpho Dutra e Nicola M. de Tefê; as senhorinhas Carmen Villa Paranhos, Lina Accacio Leite, Aracy Nazareth, Bertha Cunha e Laura Corrêa Moreira; os dres. Pereira Nunes, Christiano Brasil e Oscar Gaunabarino Maia Forte.

No dia 7 — a sra. Lins Potyguara; as senhorinhas Natercia Mayrink Lessa, Maria da Conceição Pereira, Nair Tinoco, Maria de Lourdes Corrêa da Costa, Maria Luiza Brasil e Maria Dias Leite; o dr. Mario Muller de Campos; o sr. Guilherme Perez da Silva; o distincto poeta dr. Carlos de Magalhães.

No dia 8 — as sras. Costa Rodrigues, Bêbê de Lima Castro, Conceição Moraes e Castro Gomes; as senhorinhas Alayde Caldas, Hermínia Ribeiro da Cunha, Maria da Conceição Muratori e Lucília Marques Paulino; o distincto advogado e poeta Rodrigo Octavio Filho; os dres. José Emygdio Pereira, Emilio Victorio da Costa e Pedro Dutra; o major Isaias de Assis.

## Noivados

— a senhorinha Adriana de Castro e o sr. Theodorino Martins;  
— a senhorinha Olga de Lima Gomes e o sr. Arthur Cahet;  
— a senhorinha Emilia Diniz e o sr. Antonio Ferreira;  
— a senhorinha Yolanda Chaves e o commandante Telon de Carvalho;  
— a senhorinha Ermelinda Ramos e o sr. Araken Jobim.

## Casamentos

— a senhorinha Eurydice Corrêa Guimarães e o dr. José Cactano Rodrigues Horta Junior;  
— a senhorinha Noemi de Carvalho Palmer e o sr. Luiz Felipe Ferreira da Paixão;  
— a senhorinha Lucília dos Santos e o sr. Elpidio Borges;  
— a senhorinha Abigail de Freitas e o sr. Valentim Moreira;  
— a senhorinha Zoraida Salles Rosa e o sr. Camillo Nogueira Junior;  
— a senhorinha Leonor Leite da Rocha e o sr. Aventino Lopes Alves.

## Diplomatas

De Berlim chegou a esta capital a bordo do *Cap Polonio*, o dr. Carlos Maximiano de Figueiredo, 2.º secretario da legação do Brasil na capital alemã.

\*\*\*

Pelo *Cap Polonio*, seguiu para Buenos-Aires o addido militar à Embaixada argentina, o sr. coronel Juan R. Alvelo.

\*\*\*

Para reassumir o seu posto de addido commercial à embaixada do Brasil em Paris, partiu pelo *Gelia* o sr. Francisco Guimarães.

\*\*\*

Continua sendo melindroso o estado de saúde do sr. ministro da Argentina, dr. Mora y Araujo, que foi acometido de uma syncope quando, no Jockey-Club, assistia a um jantar oferecido pelo sr. visconde de Moraes (José).

\*\*\*

O ministro da Tcheco-Slováquia, em Londres, sr. Adalbert Mastry, que representou o seu país nas festas da comemoração do Centenario, ofereceu no palácio da legação um banquete ao embaixador do Brasil, sr. dr. Domicio da Gama.

## Noticiário Elegante

Partirá em breves dias para Paris, a assumir o seu posto de embaixador do Brasil, em sucessão do sr. dr. Gastão da Cunha, o sr. dr. Luiz de Souza Dantas.

\*\*\*

Está restabelecida da ligeira enfermidade que a reteve por alguns dias recolhida aos seus aposentos a esposa do sr. dr. Manoel Bernardes, ministro do Uruguay em Roma. Ss. Exs. continuam sendo muito visitados no Palace Hotel, onde estão hospedados.

\*\*\*

Pelo *Vauban* partiu o sr. ministro da Venezuela, dr. Diego Carbonel.

## O NOVO DIRECTOR DA INSTRUÇÃO PUBLICA

Estoga-se na Instrução Publica do Distrito Federal um periodo singularmente laborioso, de uma actividade intelligente e por certo orientada com patriotismo e elevação. O acto do governador da cidade, nomeando para director daquele departamento o sr. dr. A. Carneiro Leão, entrega o desempenho do importante cargo a um espirito culto, possuidor de uma apreciavel largueza de vistas e conhecendo na intimidade os grandes problemas escolares do Brasil. Não é uma figura que possa abranger-se em meia dúzia de louvores, com effeito, a deste novo gestor do ensino publico na capital do Brasil. A modestia visível, a simplicidade affectuosa e profundamente sympathica do sr. dr. Carneiro Leão revestem uma authentica competencia technica, adestrada no trato das nossas principais questões economicas e politicas. Ao encetar o desempenho do importante mandato que lhe confiou o Prefeito, sr. Alair Prata, é para o ensino profissional, como a maior das necessidades do povo brasileiro, que se volta o novo director da Instrução Publica, promettendo inicialmente dedicar o melhor da sua actividade, da sua cultura e da sua intelligencia á formação de gerações aptas para o trabalho industrial e mecanico.

E' com o maior prazer que esta *Revista*, contando o entre os seus melhores e mais prezados amigos, registra a distincção que acaba de ser feita aos meritos intellectuaes e moraes do sr. dr. A. Carneiro Leão.



Enlace matrimonial da senhorinha Yvonne Lynch de Barros Freire, da cidade brasileira, com o dr. Pablo Campos Ortiz, ex-secretario da embaixada do Mexico no Rio de Janeiro, e ora em viagem para o seu grande e bellissimo paiz.



A formosa senhorinha Norah Cambacau, cunhada do encarregado dos negocios do Brasil na Tchecoslováquia, vestindo o traje característico das camponesas da Bohemia.

## Os que viajam

Pelo *Demerara*, partiu para Inglaterra, acompanhado de sua familia, o sr. Hugo Pullen.

\*\*\*

Regressou pelo *Gelia* da sua viagem ao Chile, Argentina e Uruguay, onde lhe foram prestadas as mais significativas homenagens, o illustre sr. Santos Dumont.

\*\*\*

Pelo *Cap Polonio* regressaram da Europa os srs. condes de Frontin.

\*\*\*

Embarcou ante-hontem no *Rio de Janeiro*, de regresso á sede do arcebispo, o sr. d. Jeronymo Thomé da Silva, arcebispo da Bahia, primaz do Brasil.

\*\*\*

Vindo de S. Paulo, acha-se no Rio o sr. dr. Alfonso de Camargo, senador federal pelo Estado do Paraná.

## Musica

Com grande brilho, realizou o seu magnifico recital de canto, terça-feira á noite, no Instituto Nacional de Musica, a cantora Evelyn de Magalhães, premiada pelo Instituto Nacional de Musica com a medalha de ouro.

\*\*\*

A Escola de Musica Figueiredo-Roxo dará, hoje á tarde, no Palacio das Festas da Exposição, uma audição de suas alumnas.

Essa audição será por convites, os quaes têm sido muito procurados, na sede do Curso Figueiredo-Roxo.

## Festas

Realizou-se ante-hontem a sessão publica da Academia Brasileira de Letras em homenagem ao seu presidente, o eminente sr. Carlos de Laet, pelo cinquentenario da formatura do eminente escriptor.

\*\*\*

Ao editor sr. coronel Carlos Leite Ribeiro, por iniciativa dos redactores do *Mundo Literario* e com a solidariedade de muitos nomes dos mais representativos nas letras

e no jornalismo, foi oferecido no dia 27 um almoço de homenagem no Jockey-Club.

\*\*\*

Presidido pelo sr. dr. Carlos Chagas realizou-se, domingo passado, no restaurante da Exposição, o banquete oferecido aos funcionários do Departamento Nacional da Saúde Publica ao sr. dr. Attila de Sotomaior Galvão, director da contabilidade do mesmo Departamento.

\*\*\*

No salão de banquetes da Secretaria de Estado ofereceram ao sr. dr. Fernando Machado Junior os seus amigos um jantar em manifestação de regosio pela sua nomeação para o gabinete do Prefeito do Distrito Federal.

\*\*\*

O Club de Regatas Botafogo, no sábado, a sua elegante sede para um jantar oferecido aos seus associados. Os salões do querido *cercle* estiveram concorridos do que de mais distincto tem a nossa sociedade.

## BABIES

Acha-se em festas o lar do sr. Francisco R. Cerqueira e sua esposa a sra. Judith M. Cerqueira, pelo nascimento de um lindo menino, que na pia baptismal receberá o nome de Aylton.

\*\*\*

O elegante casal dr. Antonio Guimarães de Campos tem o seu lar enriquecido com o nascimento de um robusto petiz que receberá o nome de Etacyr.

## N'ALVEAR, SEGUNDA-FEIRA

Dia dourado. Parece que Jupiter deixou de novo o Olympo, para desfazer-se em chuva de ouro aos pés chuburnos de todas as Danaes da cidade.

E é sob esta impressão que entramos na elegante casa de chá, aninhando desde a entrada as sras. Augusto Menezes, Arthur Moss e a senhorinha Helena, as sras. Bento de Miranda, Eduardo Cristobal, Max Heiuss, Souza e Silva, Diniz Junior, Pedro Pernambuco Filho, Carlos de Magalhães, Severino Cavalcanti e as senhorinhas Maria Helena e Maria Clara Miguel Pereira, Marieta Castro Araujo, Anna Margarida Fontoura Xavier, Lucilia Souza Ribeiro, Alice Almeida Raffello, Amelia Menezes, Bêbê de Diniz, Carmen Roxo, Sylvia Leal, o elegante Serapião Mariante, os chronistas Peregrino Junior e Waldemar Bandeira, o vice-presidente Estacio Coimbra, o embaixador Duarte Leite, o marechal Pires Ferreira, o escriptor João do Norte, o poeta Carlos de Magalhães, o diplomata Alfredo de Sant'Anna, o banqueiro Bernardo de Figueiredo.

## RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

No dia 23 — a distincta sra. Nair Teixeira; o senador João Lyra;

No dia 29 — a formosa senhorinha Laura Accacio Leite.

M. de D.

## CARNET

"Meu amigo:

V., ha tempo, fallava-me de Paulo Torres, poeta romantico, por certo dotado de grandes olhos tristes e que recebia, para cantalas em versos, emotivas *Cartas da Argentina*. Não quiz esta vida tumultuosa dos ultimos tempos, saltitante de bulles, excursões convectores e tantas outras festas, que eu conhecesse até agora outras poesias do bardo apaixonado e melancolico. Ficaram-me apenas a impressão deliciosa, como se me houvessem murmurado ao ouvido aquelles versos, nalguma hora essencialmente doce.

E' com verdadeira surpresa, portanto, que venho communicar-lhe o novo livro de Paulo Torres, livro sentido *A hora da neblina* e todo elle vasado no estylo nervoso e tão finamente synthetico dos poetas modernistas. Uma transformação radical dir-se-hia um positivo encantamento das almas, anima de graças novas, entouca de luz e arrebiques estranhos a sensibilidade deste poeta original, cuja arte se vae reaffirmar de tão promissora forma. Leia V. por exemplo, os versos encantadores que aqui transcrevo, enfeitados sob o titulo *Sua sombrinha de gaze*:

A sombrinha,  
Por mais que me pareça  
Um céu de gaze e de neblinas.

Sua sombrinha  
E' um abat-jour de rendas finas  
Sobre a lampada de ouro da cabeleira.

E como o livro de Paulo Torres é todo assim, entretido de impressões deliciosas e finamente suggestivas, não posso aqui transcrever o inteiro. Aconselho-o a que o leia, meu querido amigo, e ainda uma vez receba a saudade da

MARIA EUGENIA

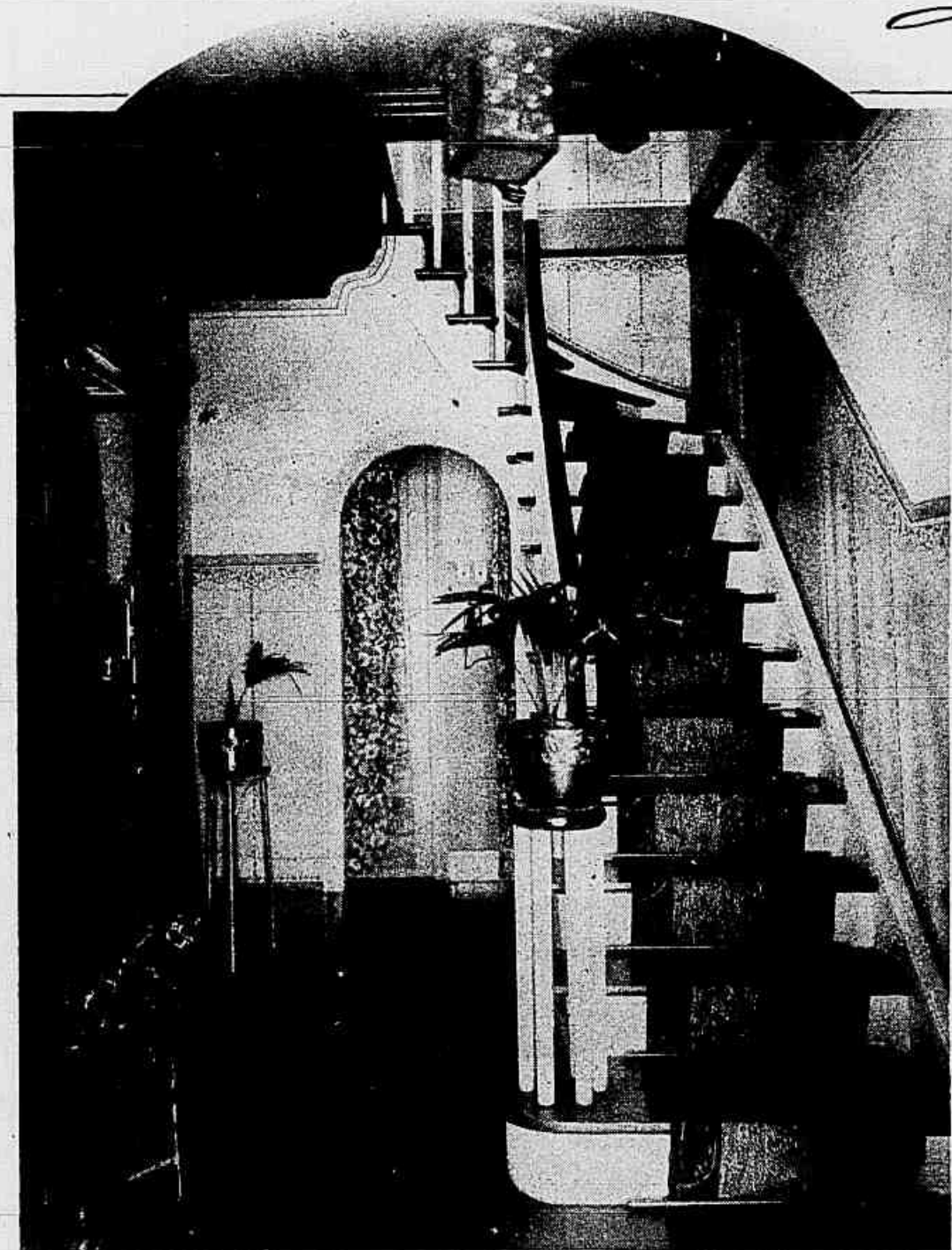
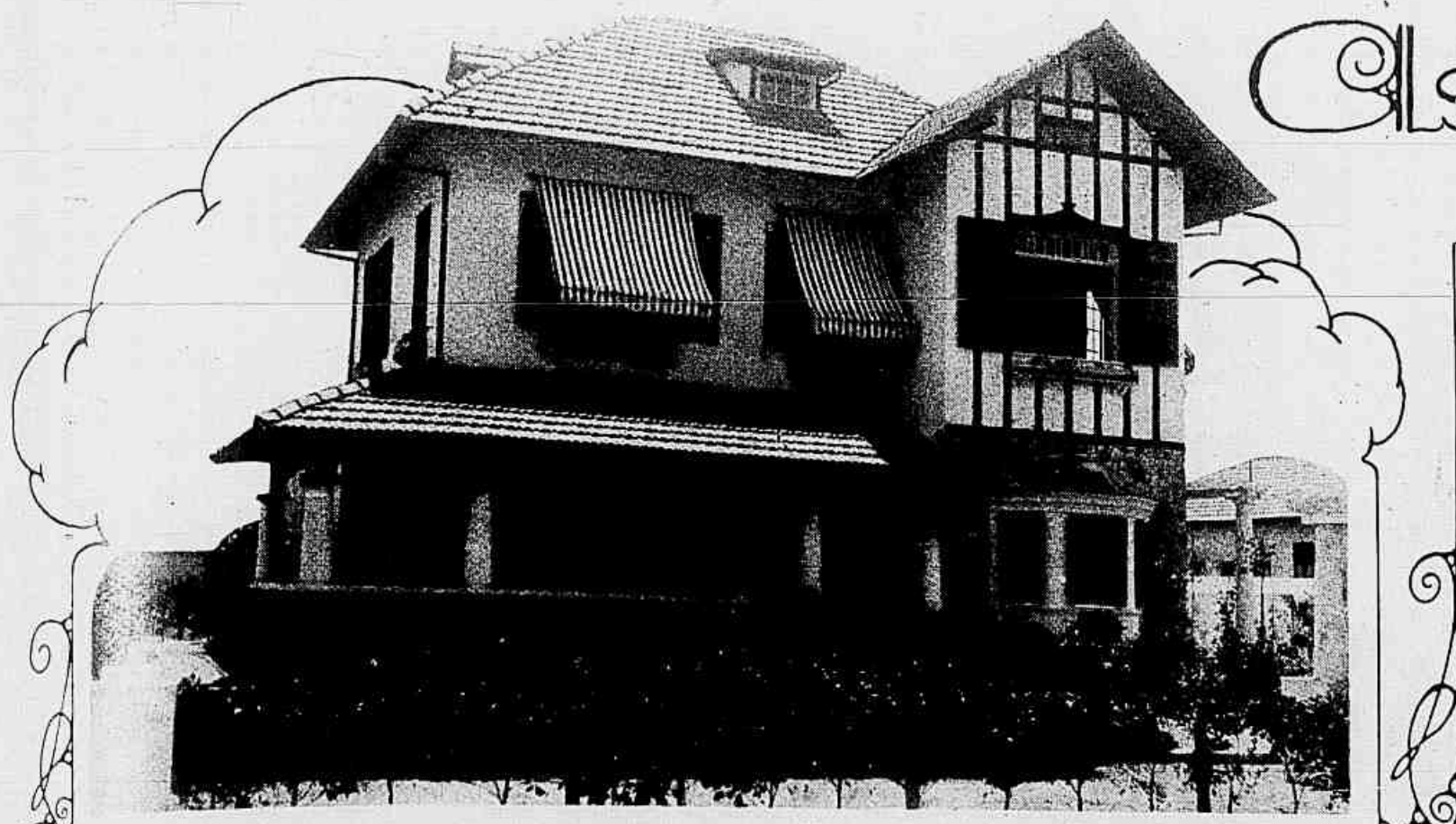
## O TROCADILHO DA SEMANA

Conversavam dois engenheiros no saguão da Prefeitura. Um delles, apontando para cima, indagou de subito:

— Ha lá ouro?  
Ao que o outro respondeu:  
— Não!... Prata.



# As bellas vivendas do RIO

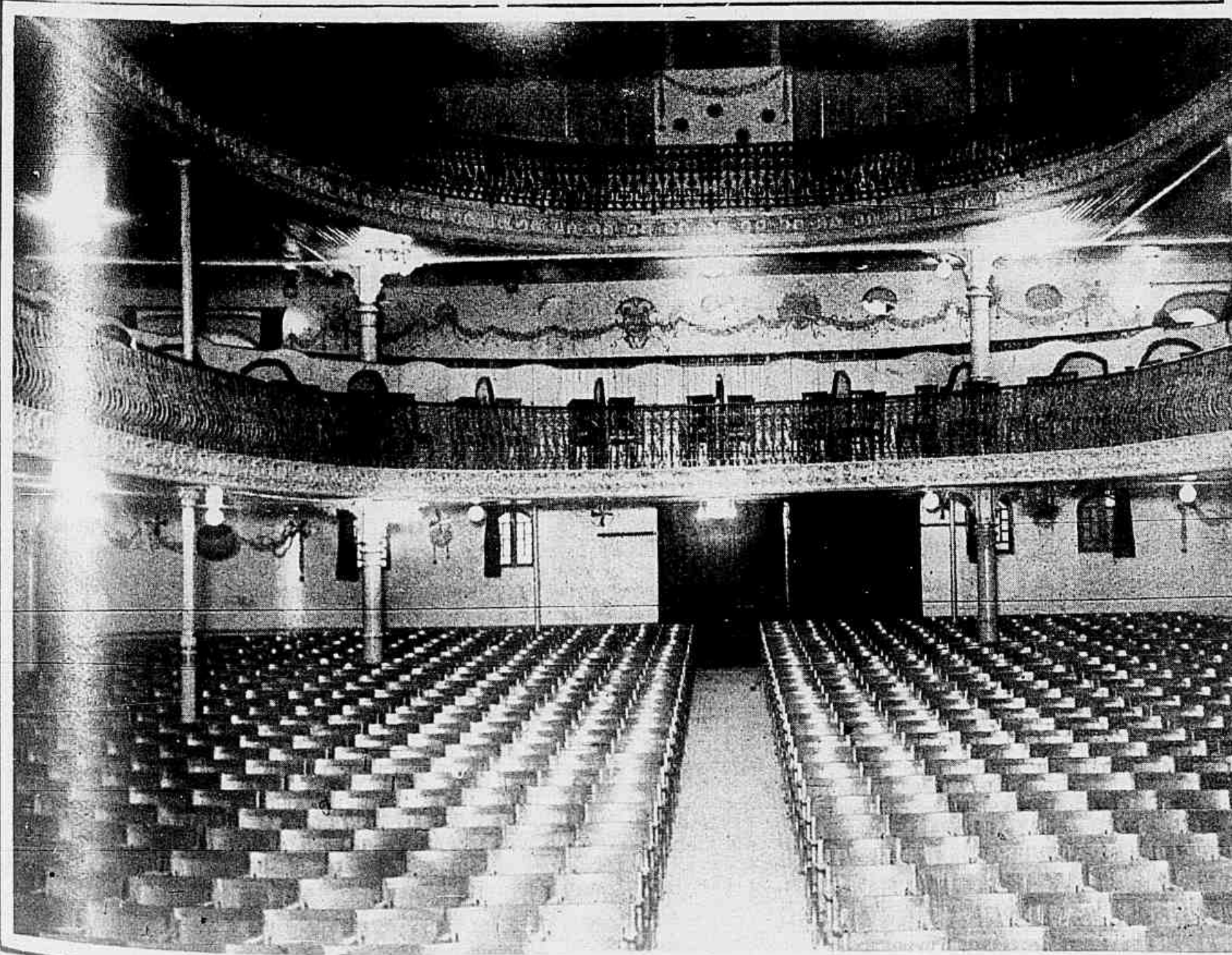


Uma residencia confortavel, construida segundo os ultimos dictames da hygiene e do bom gosto, é uma das primeiras, senão a primeira condição da felicidade humana. As nossas gravuras reproduzem uma bella vivenda do Rio, propriedade do sr. G. S. de Clercq, construida em Ipanema pelos engenheiros-architectos srs. Vasconcellos & Cardoso, com escriptorio á rua do Ouvidor n. 28. A simples reprodução dessa fachada harmoniosa, desses dois encantadores aspectos da sala de jantar e do hall constitue um alto ensinamento, demonstrando como é venturosa e cheia de alegria a existencia decorrida em tão sereno e confortavel ambiente.

## A reforma do Theatro S. José

QUINTA-FEIRA, 7 DE DEZEMBRO — SENSACIONAL PREMIÈRE

com a espectacular revista de Rego Barros, versos de J. Praxedes e musica de Luz Junior: LA VAE BALAI... com montagem sumptuosa e inextinguivel em belleza.



LA VAE BALAI... foi escripta com a preocupação de excitar o riso, o que seu autor habilmente conseguiu, tecendo varias situações de um comico irresistivel.

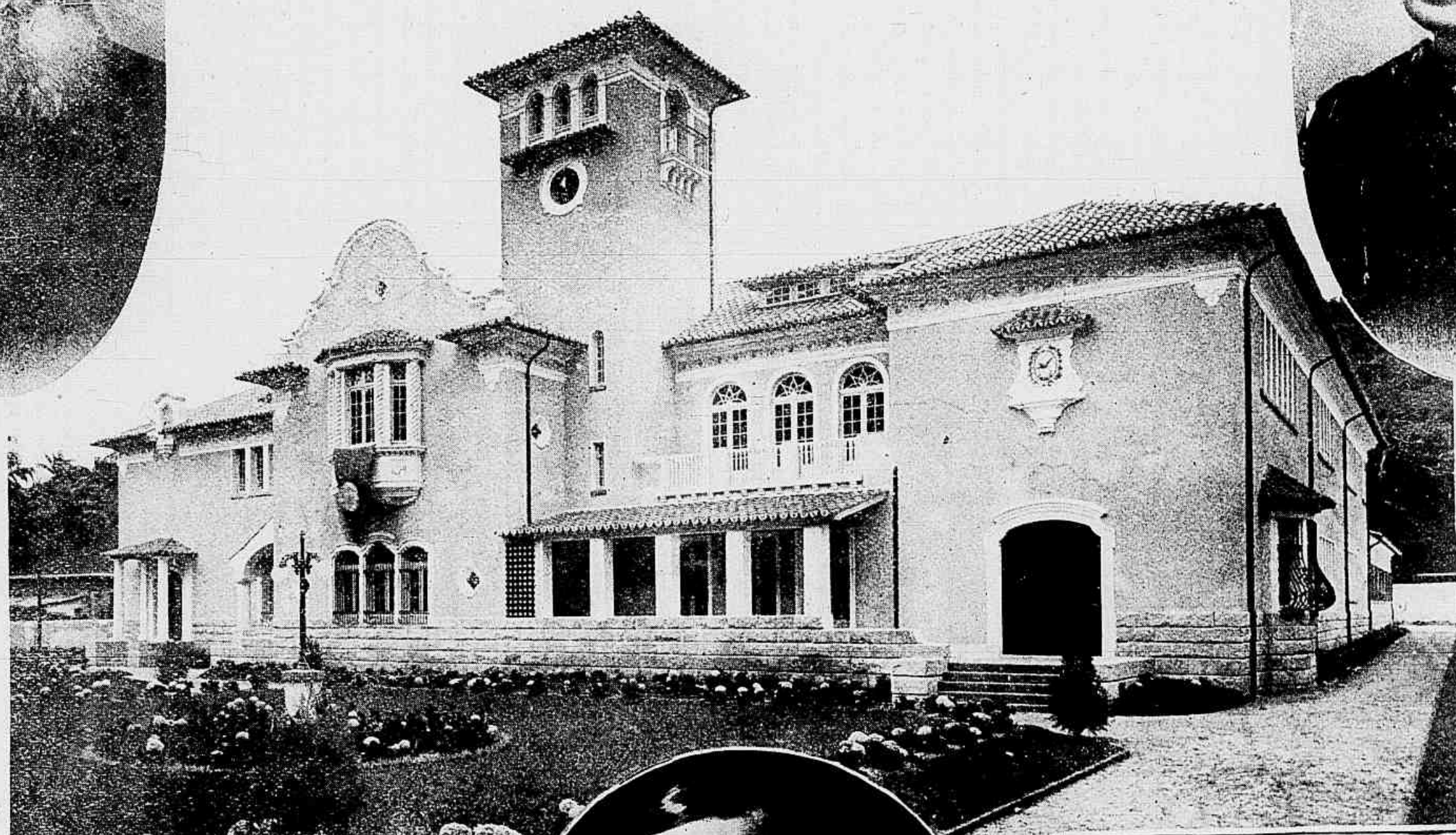
**GRAÇA SEM LICENCIOSIDADE!**

PEÇA PARA AS FAMILIAS!

N. B. — A Empresa, querendo de algum modo corresponder á gentileza do publico, que tanto tem affluído aos espectaculos do novo theatro S. José, firmou contracto, em Buenos Aires, com um syndicato de artistas para a remessa dos numeros mais attrahentes que ali apparecerem. Já no proximo dia 7, estrearáo no S. José 4 numeros de grande effeito. Preços populares.

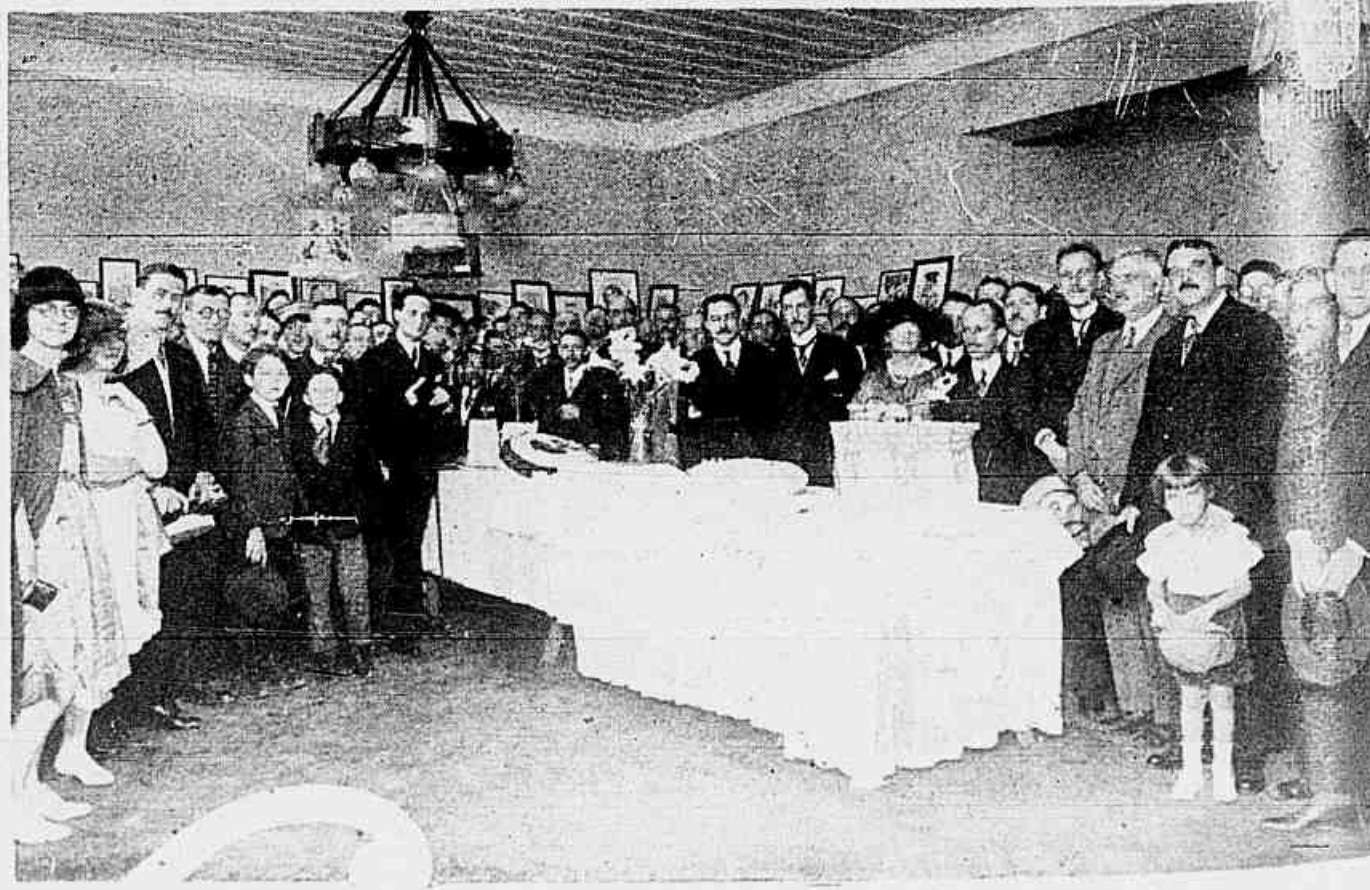
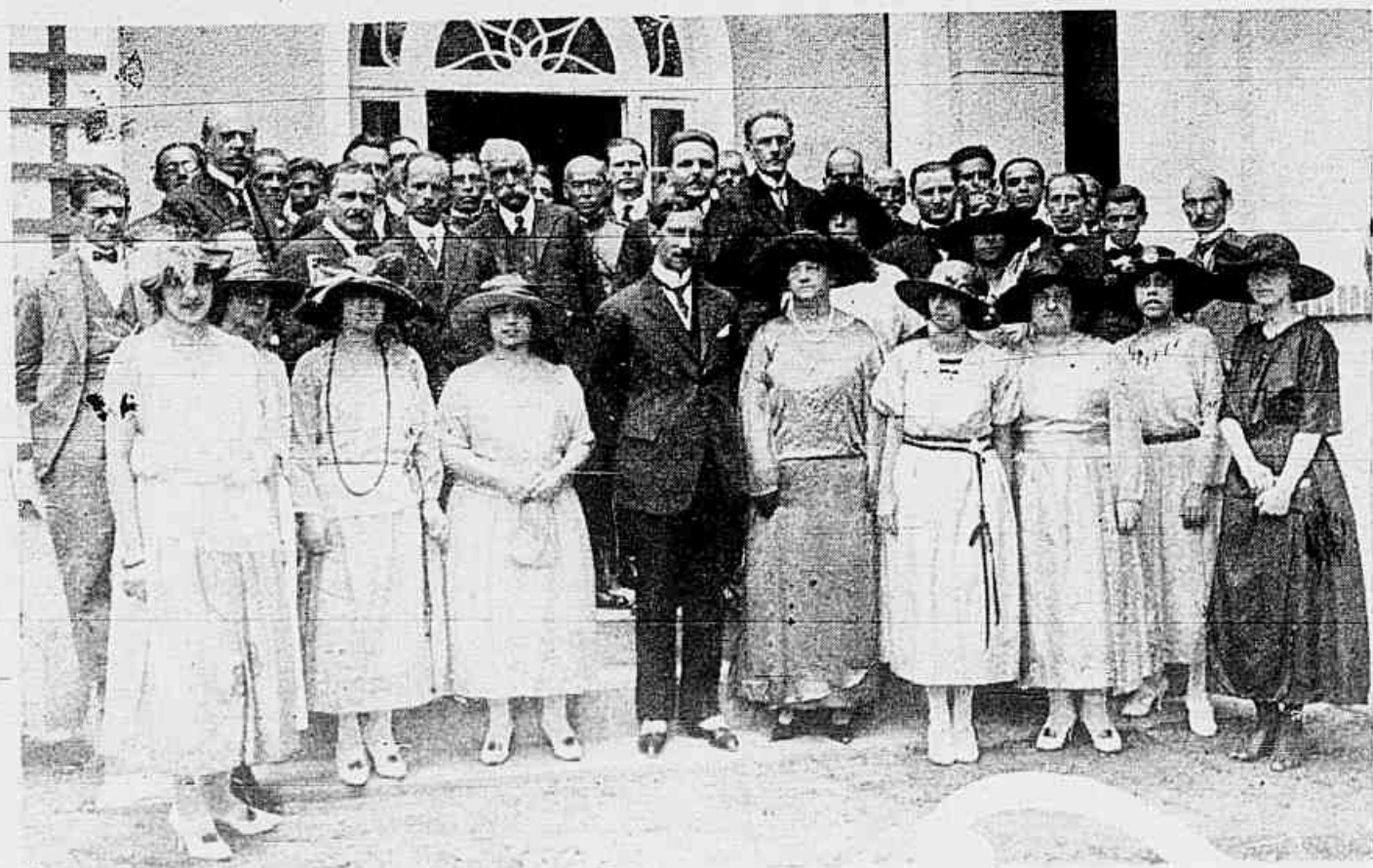
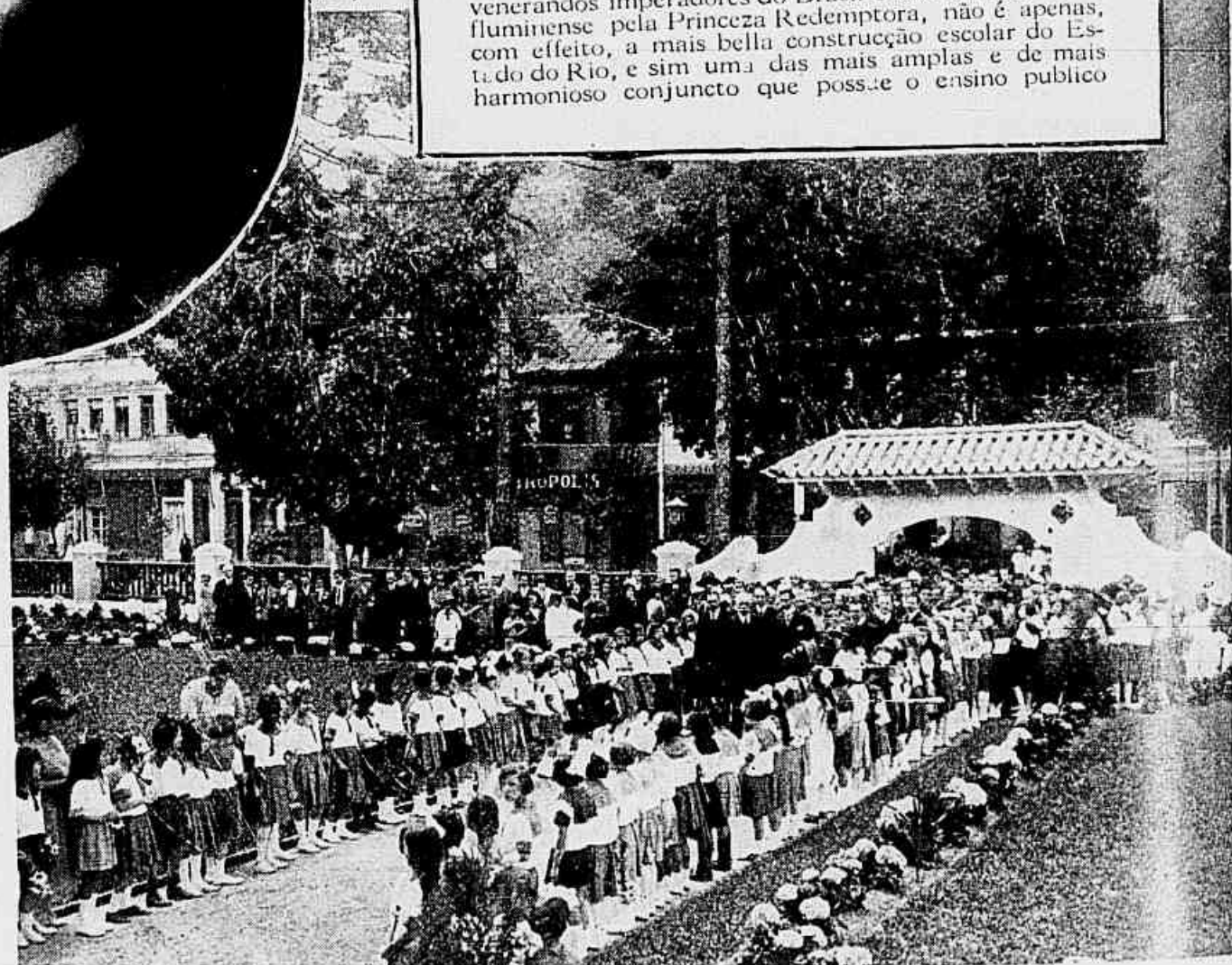


# A inauguração, em Petrópolis, do Grupo Escolar D. Pedro II

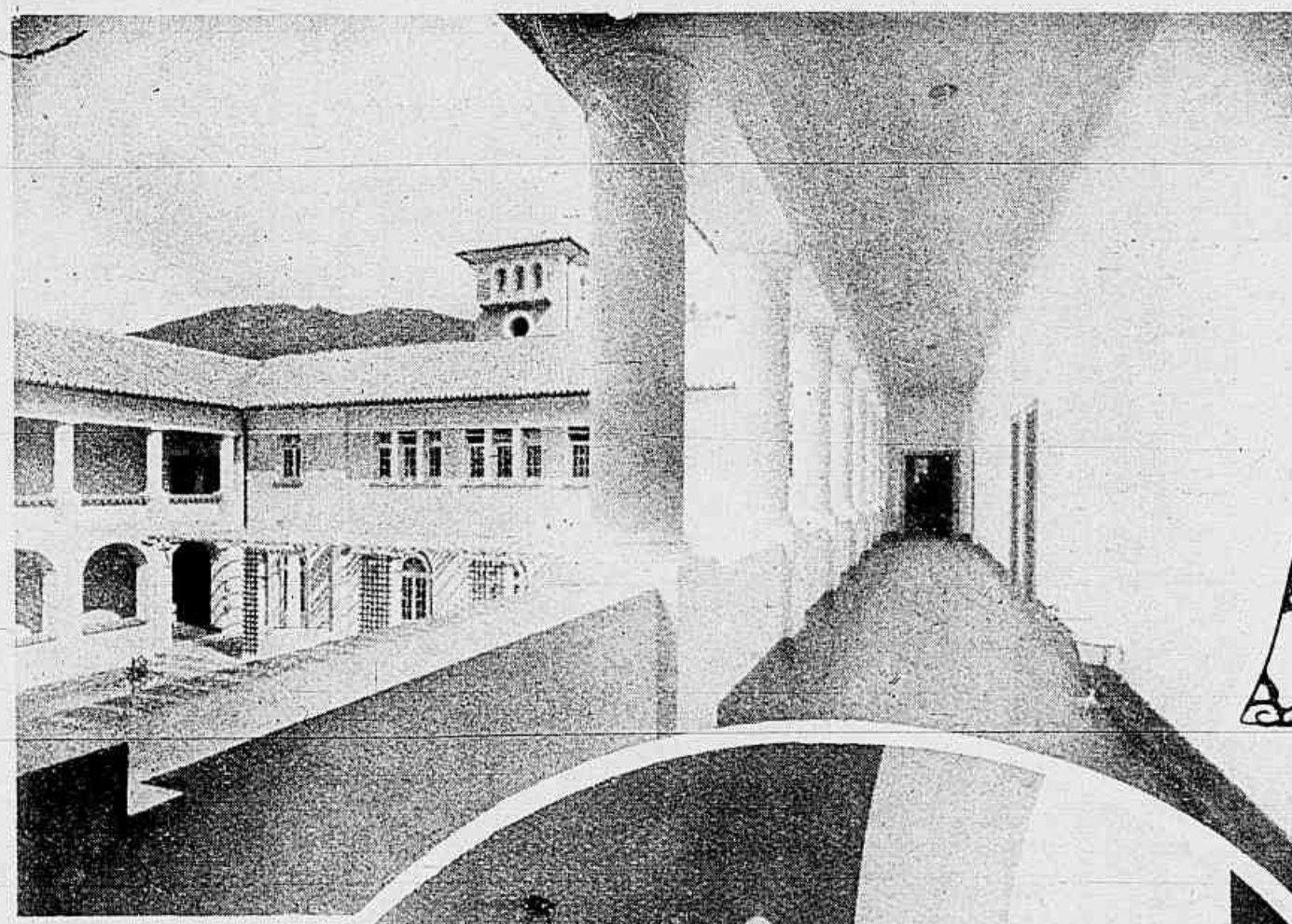
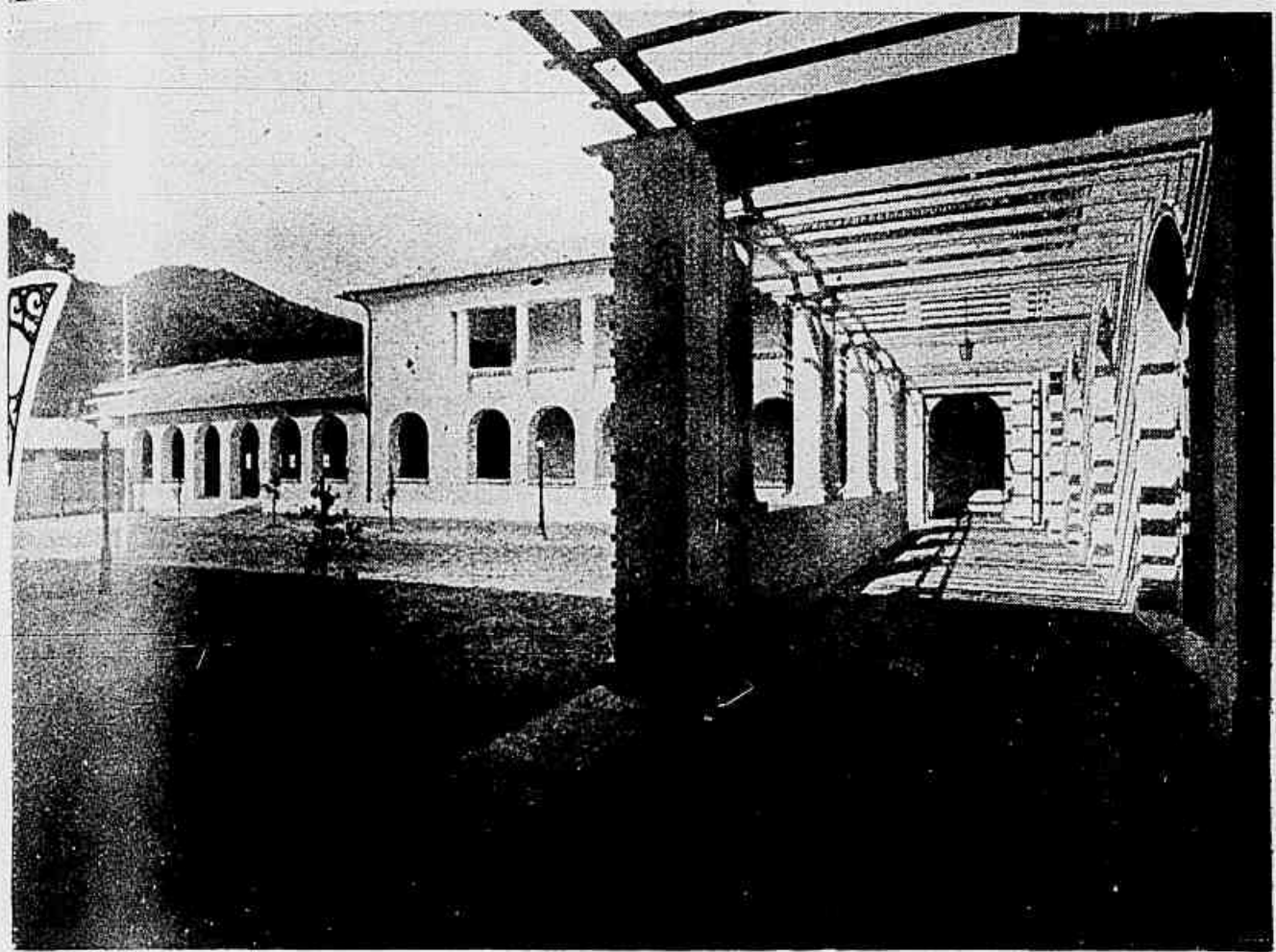
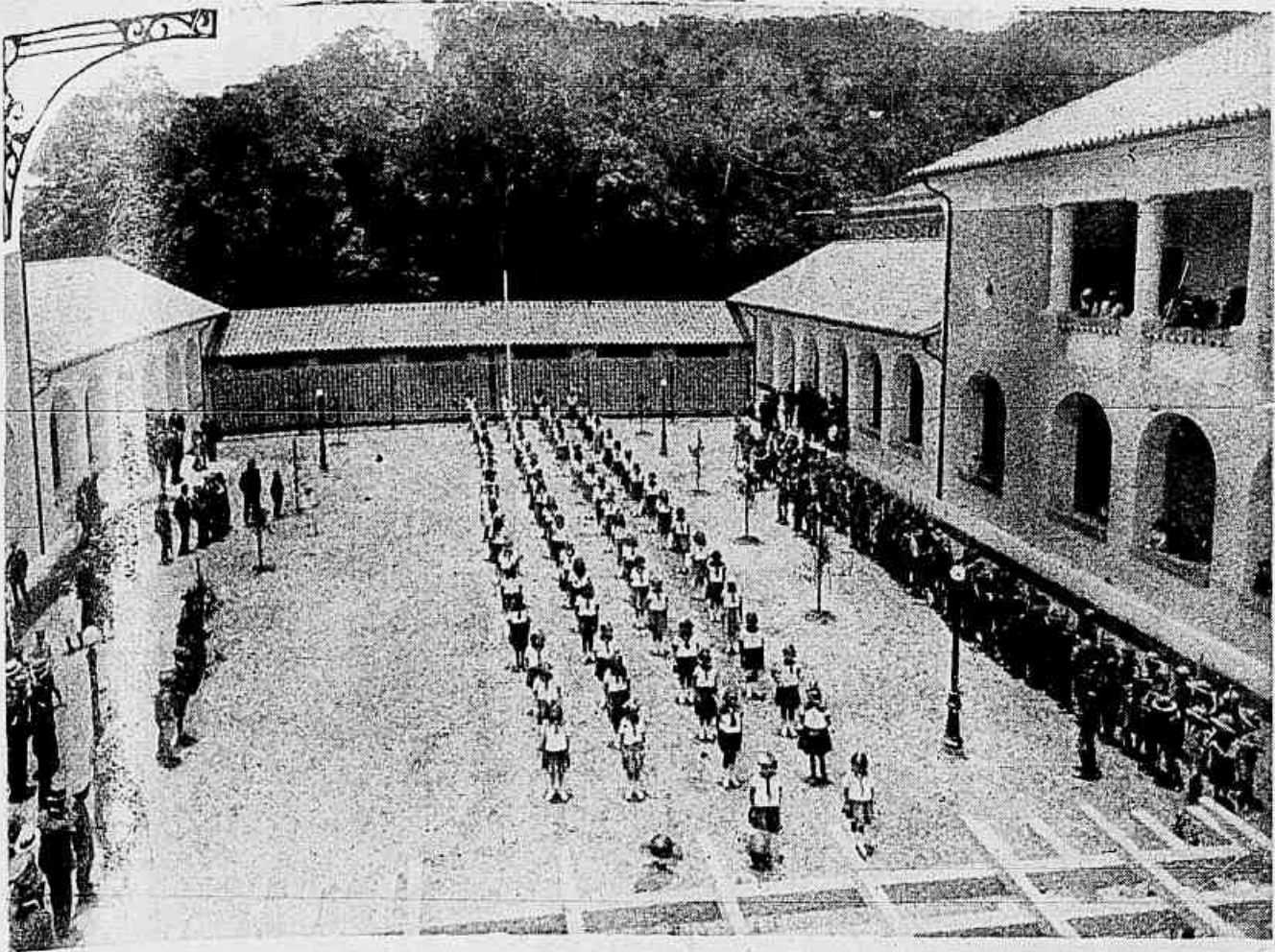


A encantadora princesa da serra, Petrópolis, acaba de incluir entre as suas melhores e mais elegantes construções o Grupo Escolar D. Pedro II, cujo bellissimo edificio foi inaugurado domingo ultimo. Confiando ao engenheiro-architecto Eduardo Pederneiras o preparo e a conclusão desse novo beneficio do seu excellentes governo, sabia o illustre presidente Raul Veiga que os seus altos desejos seriam plenamente satisfeitos e que a nova escola fluminense, depois de construida, poderia

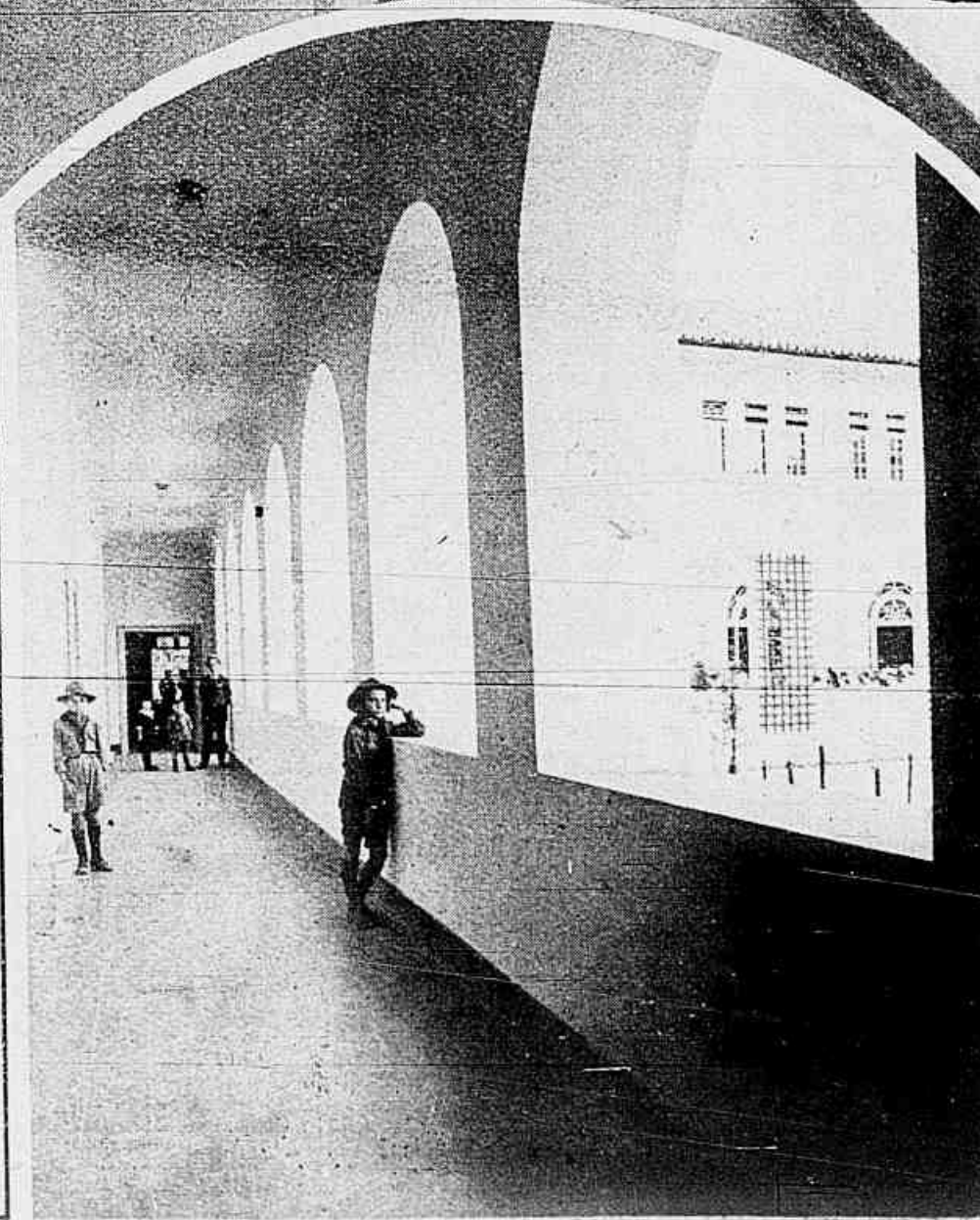
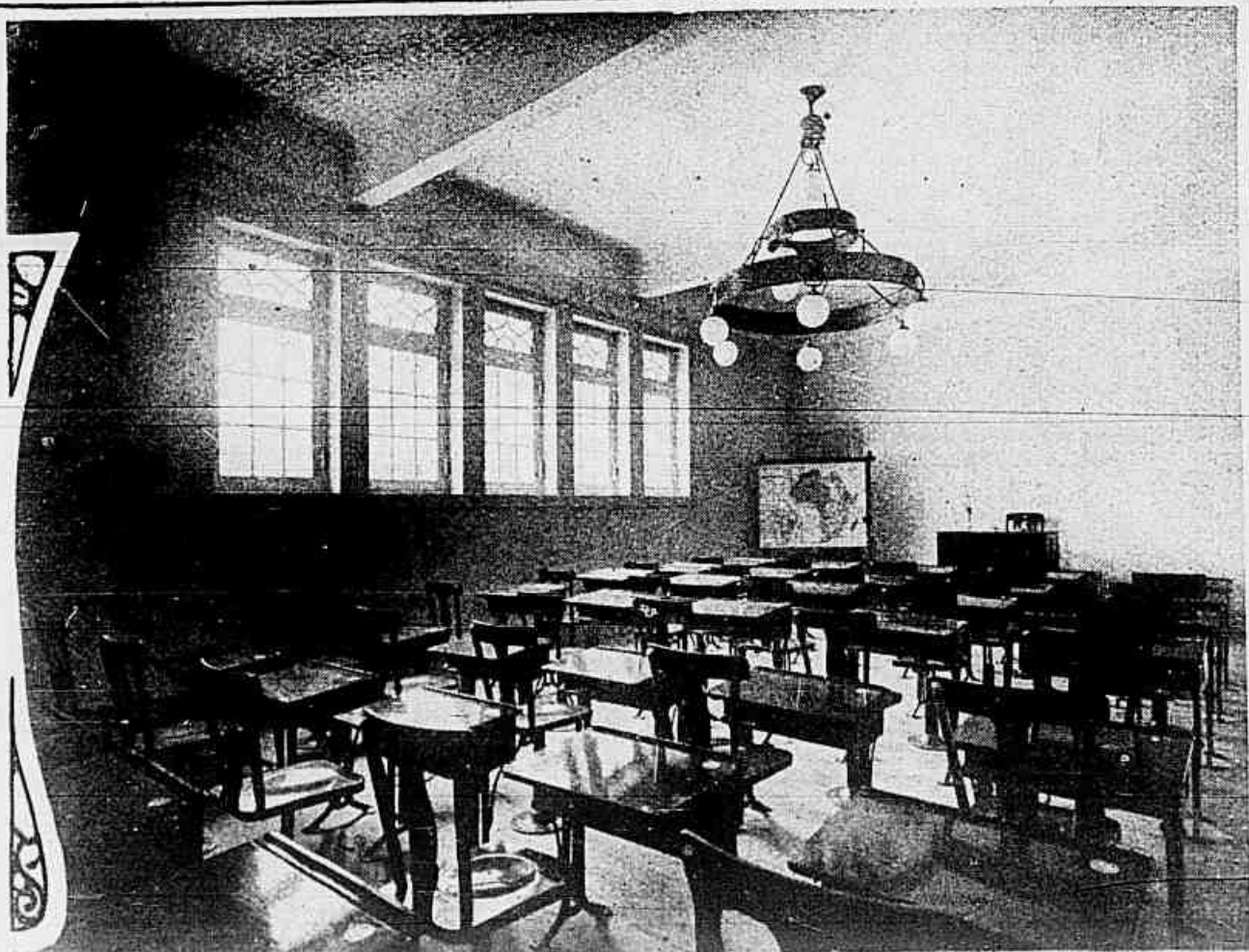
emparelhar-se, senão collocar-se na deanteira das melhores construcções dedicadas a tão alto objectivo em todo o territorio do Brasil. O Grupo Escolar D. Pedro II, edificado sobre terrenos outr'ora pertencentes aos venerandos imperadores do Brasil e doados ao governo fluminense pela Princesa Redemptora, não é apenas, com effeito, a mais bella construcção escolar do Estado do Rio, e sim uma das mais amplas e de mais harmonioso conjunto que poss.e o ensino publico







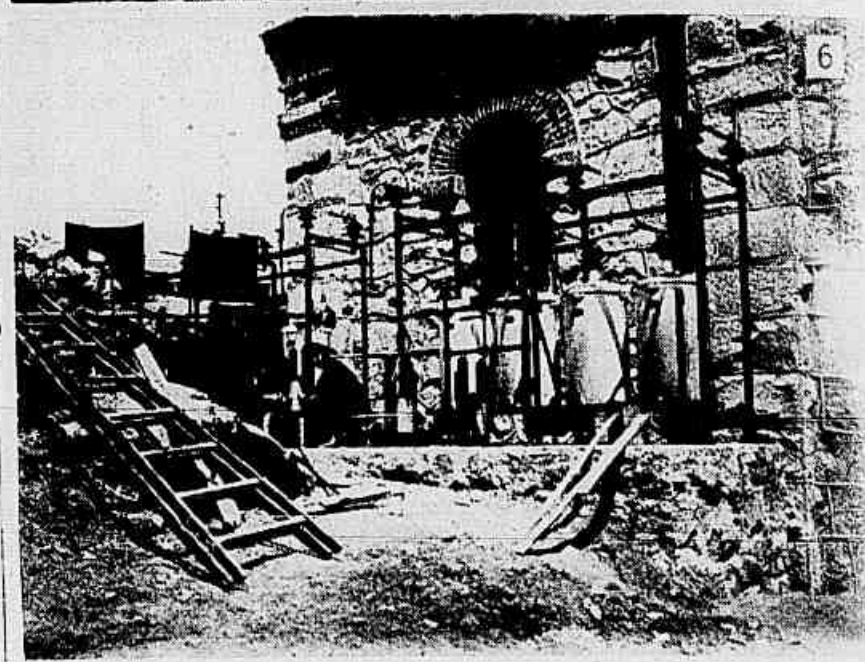
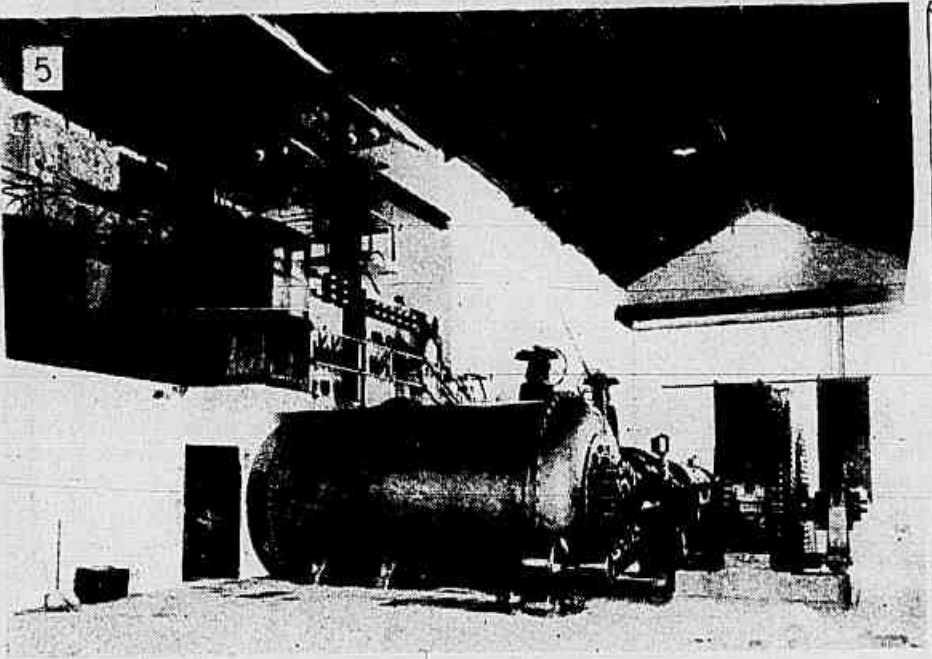
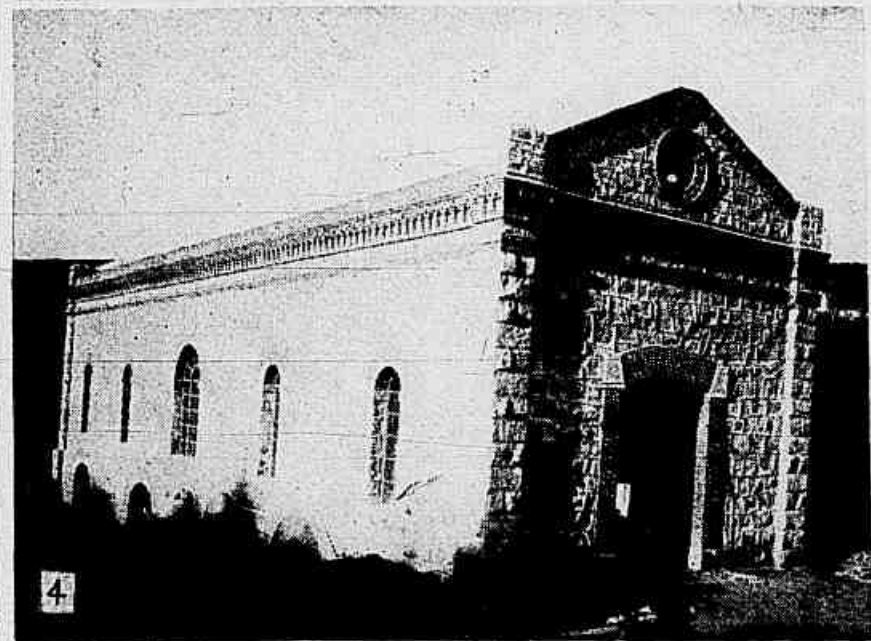
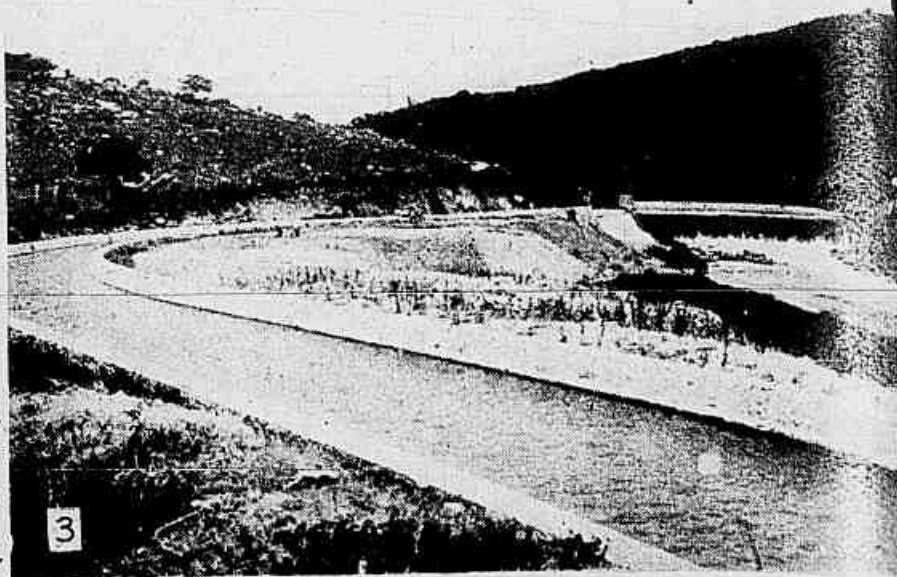
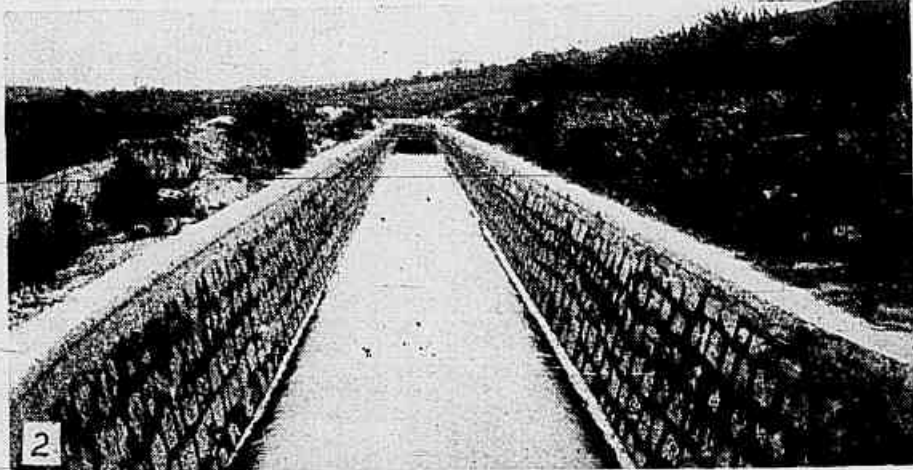
nacional. Construída rigorosamente no estilo tradicional do Brasil, possuindo salas e galerias banhadas de ar e de luz, e ostentando uma graça característica no centro de um jardim florido e de elegante traçado, a nova escola fluminense, joia da arquitetura brasileira, está perfeitamente na altura dos seus elevados fins e da benemérita missão que se desenvolve entre as suas altas e sólidas paredes. As suas gravuras reproduzem vários aspectos da construção e da cerimônia inaugural do Grupo Escolar D. Pedro II, presidida pelo ilustre chefe do governo fluminense e assistida pelas altas autoridades do Estado e por grande número de pessoas da sociedade de Petrópolis.



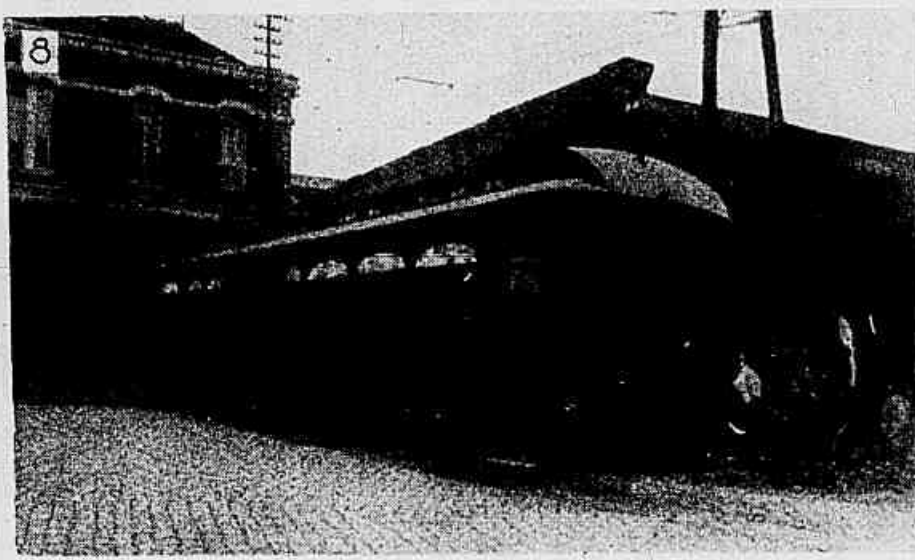
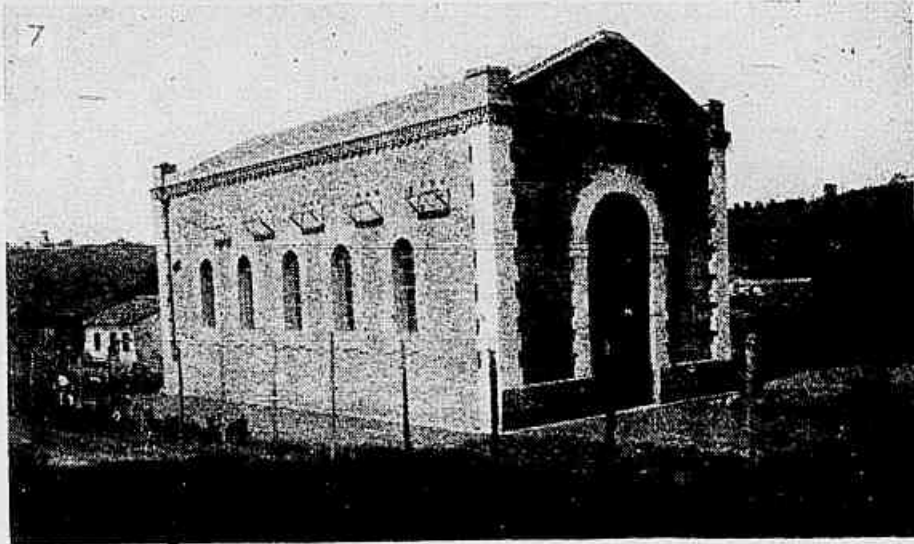


## O PROGRESSO INDUSTRIAL DE CAMPINAS

### A Companhia Campineira de Tracção, Luz e Força

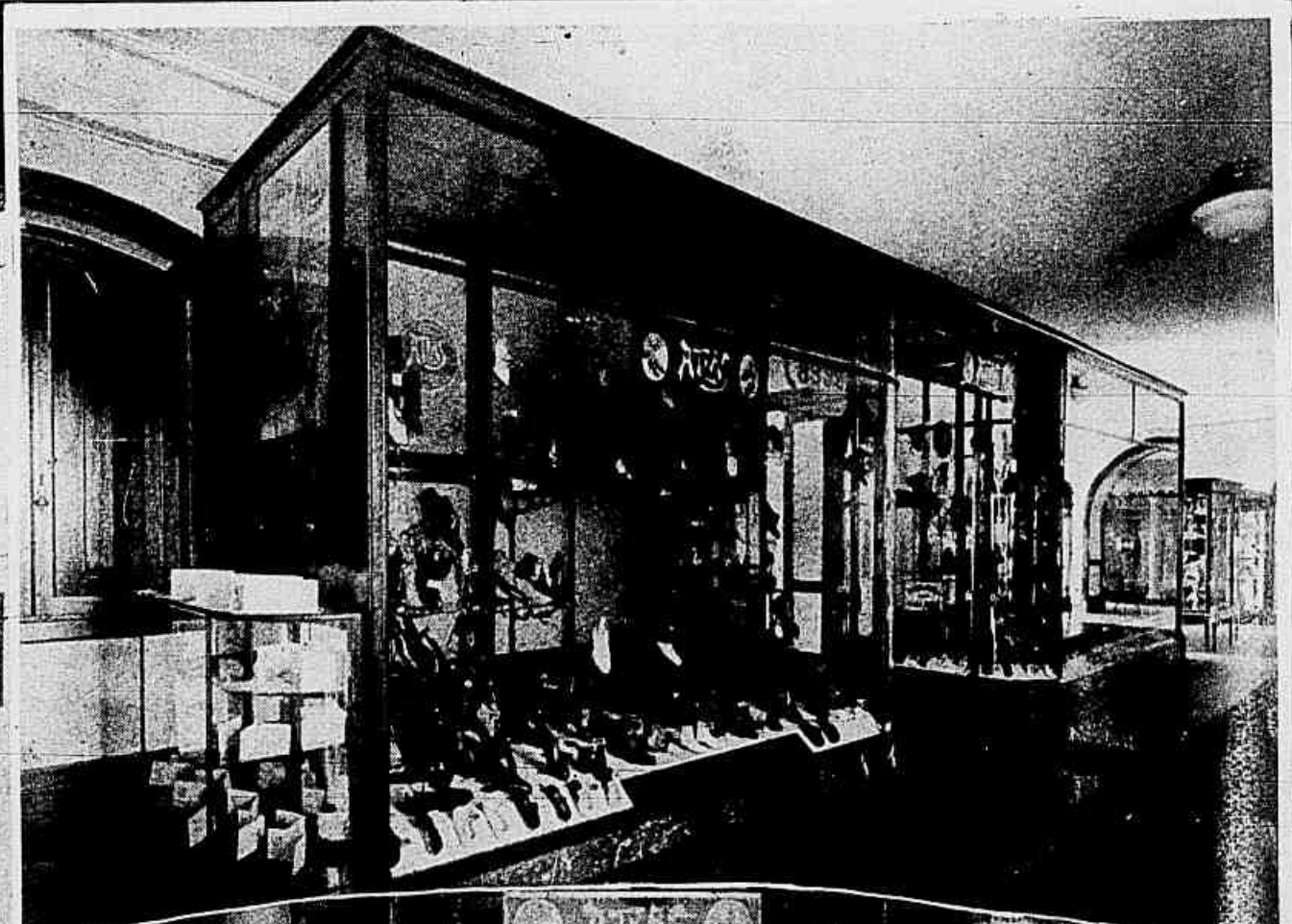


1—O invertedor empregado na estabilização da água. 2—O canal das Usinas, medindo 440 metros de comprimento, 3 metros de profundidade e 7 metros de largura, e dotado de capacidade para accionar 3 geradores de 2 mil cavallos cada um. 3—A trajetoria do canal, que se vê cheio de agua. 4—A casa da Usina de Salto Grande, propriedade da Companhia Campineira de Tracção, Luz e Força. 5—As turbinas geradoras, com força de 2.000 cavallos.



6—Os pára-raios electricos. 7—A casa de força Amaral de Souza, propriedade da Companhia. 8—O carro motor de serviço entre Campinas e Cobras, tendo 24 lugares de 1.ª classe, 36 de 2.ª, e um compartimento de bagagens, e abrangendo um percurso total de 24 kilometros.

## O calçado ATLAS na Exposição



A conhecida Companhia Ind. e Imp. Atlas, como se vê nesta pagina, fez-se representar brillantemente na Exposição Internacional, com os mostruários do famoso calçado Atlas. As gravuras acima representam: 1—A fabrica, á rua Coronel Figueira de Mello; 2 e 3—As duas belas vitrines, vistas pelos extremos esquerdo e direito; 4—A entrada do salão pelo centro das duas vitrines, a qual dá idéa do typo característico das Casas Atlas. Estes mostruários acham-se instalados no Pavilhão anexo ao Palácio das Grandes Indústrias e têm sido sumamente apreciados por um numerosissimo publico.

das Casas Atlas. Estes mostruários acham-se instalados no Pavilhão anexo ao Palácio das Grandes Indústrias e têm sido sumamente apreciados por um numerosissimo publico.



## CONSELHOS SOCIAES

E' a desordem do dia, a loucura das loucuras.

Cada um quer parecer rico seja qual for a sua classe, o seu nascimento, a sua posição social ou a sua fortuna. Todos se esforçam por cobrir com o luxo a inferioridade em que se acham.

Porque a moça que vive do seu trabalho, a capitalista, a burguezia, a operaria mesmo, estão todas, pelo vestuário, pouco mais ou menos no mesmo pé; nenhuma consentiria em se collocar no lugar adequado ás suas condições de educação e de fortuna.

Que despesa não é preciso fazer para sustentar essa posição quando não ha fortuna para tanto?

Os esforços do marido, os recursos de um lar esgotam-se para satisfazer a vaidade de uma esposa ou de uma filha.

Fazem-se dividas que, talvez, não se pagará nunca.

Todos soffrem na familia, os criados reclamam os seus salarios atrasados, os

## SALVE SEUS FILHOS DOS VERMES

No Brasil quasi toda criança tem vermes intestinaes, mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomos (opilação), ascarides (lombrigas), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

## LACTOVERMIL

a respeito do qual os atestados são deste teor:

ATTESTADO do Dr. João Neri, Chefe dos Postos de Prophylaxia Rural de Villa Proletaria e S. João de Merity e ex-director do Hospital de Mendes:

«Rio, 4 de Junho de 1922.

Presento o collega Dr. Raul Leite.

Saudações.

Satisfazendo o seu pedido appliquei em muitos doentes do «Posto de Villa Proletaria» o seu preparado LACTOVERMIL e é com prazer que declaro que os resultados colhidos foram muito bons.

Vermicida efficaz, em pequeno volume e de sabor quasi agradável, o seu preparado presta, incontestavelmente, um valioso concurso á therapeutica infantil.

Do collega amigo e admirador — João Neri.»

A' venda em todas as boas pharmacias e drogarias do Brasil e pelo correio.

DR. RAUL LEITE & CIA

RUA GONÇALVES DIAS, 73

— RIO —



MODAS, COSTURAS  
E BORDADOS, A VIDA  
NO LAR, RECEITAS

E CONSELHOS PRATICOS  
ECONOMIA DOMESTICA  
E ALIMENTAÇÃO.

fornecedores as suas contas. Suppondo, mesmo, que a vossa fortuna vos permita todas as despesas que a moda e a vaidade vos

inspiram, a modestia christã não vos impõe nenhuma reserva?

Esqueceis que o luxo excessivo entretém a molleza

e o relaxamento dos costumes?

A immodestia das modas faz pensar em coisas de que o decoro não permite falar.

E, a demais, a pompa dos vestuários é um principio de vã gloria.

Uma dama ricamente vestida impregna-se de um es-

pirito soberbo e orgulhoso: ella avalia-se pela sua elegancia e pensa que ella não brilha menos que as joias que a cobrem.

Uma pequena burguesa crê-se uma grande dama; uma pessoa indigna levanta a cabeça sob um vestuário rico e iguala-se ás mais honestas.

Isso não quer dizer que devais descer da posição em que a Providencia vos collocou, mas só que deveis limitar-vos a um vestuário simples e decente, que vos vá bem, rejeitando o luxo excessivo e escandaloso: é o que o interesse da vossa familia e da vossa casa espera do vosso bom senso. Deixae as mundanas seguirem a torrente, ella não leva senão os espiritos fracos e tolos.

As pessoas sérias e reflectidas, se são a minoria, poderão sempre repetir-se o que o admiravel professor de energia Ollé Lapruné repetia muitas vezes aos seus discipulos da Escola Normal superior: «Te-

Depositaros dos afamados calçados

ATLAS e ROCKLAND  
Cerqueira & Alves

Especialistas em calçados finos para Senhoras, dos melhores fabricantes do Rio e S. Paulo, em Luiz XV e saltos de sola ATLAS.

SUPERIORES E GARANTIDOS

Telephone Norte 2366

III, AVENIDA PASSOS, III  
RIO DE JANEIRO

PAULISTAS



AMARELLAS

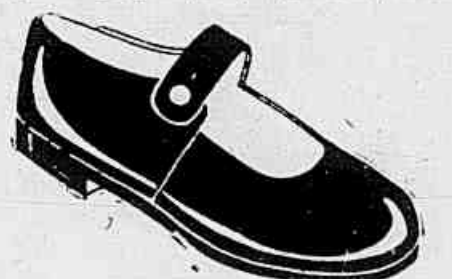
Modelo — AIDYL

|          |        |
|----------|--------|
| 18 a 26. | 4\$500 |
| 27 a 33. | 5\$500 |
| 34 a 36. | 7\$000 |
| 37 a 40. | 7\$500 |



Modelo — INFANTIL

|          |         |
|----------|---------|
| 22 a 27. | 7\$000  |
| 27 a 33. | 8\$000  |
| 34 a 36. | 10\$000 |
| 37 a 40. | 12\$000 |



Modelo — INFANTIL

|          |         |
|----------|---------|
| 22 a 27. | 7\$000  |
| 27 a 33. | 8\$000  |
| 34 a 36. | 10\$000 |
| 37 a 40. | 12\$000 |

LINDOS LUIZ XV

25\$, 26\$, 27\$ e 28\$000.

## ULTIMOS MODELOS



N.º 1 — Vestido de crepe roumain cor de fogo, guarnecido com galões de contas do mesmo tom. N.º 2 — Vestido de duvetine sable e setim preto. N.º 3 — Vestido de popeline rouillée, guarnecido com galões de raphia. N.º 4 — Vestido de crepe Georgette glycinia, bordado com contas de crystal esmeralda.

PERFUMARIAS FINAS

RAMOS SOBRINHO & C.

Rua da Quitanda 91 — Perto da R. Ouvidor

Roupas Brancas para Homens



nhamos a coragem de ser da minoria».

Na nossa época, a importância da elite é incalculável.

Sejamos essa elite.

## A MODA

Para as toilettes da noite o preto foi definitivamente abandonado, pelas moças bem entendido. A côr triumph.

Também as reuniões selectas parecem agora um bouquet onde as flôres mais delicadas e as mais preciosas estão representadas.

A glycinia e o fuschia, o azul e o jade, o coral e o rosado são os tons preferidos; ha também alguns amarelllos acidos que tentam as elegantes de carnção mate.

Se, ás vezes, o preto apparece n'essas reuniões, elle é de renda fina deixando ver a carnção do collo, e muitas vezes essa renda preta tem por forro um fourreau de fulgurante rosada ou de lamê de ouro. Não se pode dizer mais que é um vestido preto; é uma nota mais sobria, mais discreta no meio da florescência multicôr e mais nada.

Os feitiços envoltivos lançados por Jean Patou conservam o seu agrado: é porque são lindos e porque nunca com elles uma silhueta fica desgraciada.

Panneaux, coquillés e sobretudo os perlage. E com razão porque nada é mais lindo com as luzes que o reflexo precioso dos vidrilhos, das contas, das lentejoulas multicôres, que constituem uma verdadeira febre.

## Nossa Alimentação

OS ALIMENTOS MINERAES

As substancias mineraes entram sempre na composição dos tecidos vivos. Todo o mundo conhece o papel dos saes de cal na constituição dos ossos; todos se lembram, com os pequenos desgostos da sua infancia, o gosto salgado das lagri-

mas que verteu. Esse gosto é devido ao sal, chlorureto de sodio, que se encontra nas lagrimas, assim como no sangue e em todos os tecidos.

Os saes de ferro encontram-se em grande quantidade nos globulos vermelhos do sangue e têm um papel primordial na fixa-

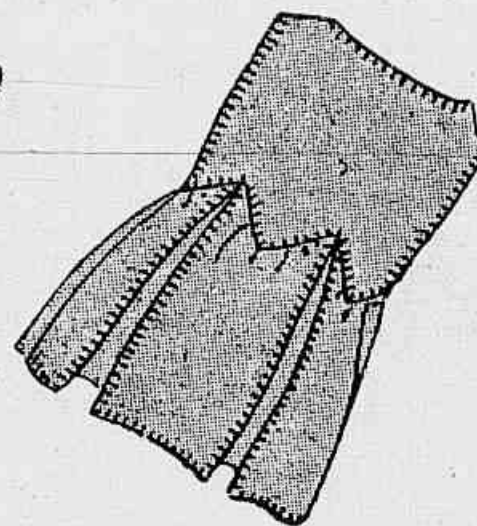
ção do oxygenio do ar pela hemoglobina.

A agua, que constitue um peso de oito decimos dos nossos tecidos, é no ponto de vista chimico, uma combinação de oxygenio e de hydrogenio, e portanto uma substancia mineral.

Todos estes compostos — agua, chlorureto de sodio,

phosphatos de cal, saes de ferro — nos vêm de fóra pelos alimentos. A agua encontra-se em todos; nós ainda a tomamos sob a forma de bebidas, sopas, mólhos. Nós perdemos perto de tres litros por dia, a saber: um litro e meio pela respiração pulmonar e a transpiração, e um litro e meio pelas uri-

## MODA INFANTIL



N.º 1 — Saia plissada de shantung bege e casaco de setim preto. Manga de crepe Georgette bege. N.º 2 — Corselet de tafetá azul marinha, saia de foulard branco com florinhas cor de rosa e azul marinha. N.º 3 — Vestido de linho Hanan azul vivo, guarnecido com preguinhas com viezes vermelhos, golla e cinto vermelhos.



## Formidavel venda de MIL contos de SEDAS

ABAIXO DO CUSTO

|                 |         |
|-----------------|---------|
| Crepe da China  | 14\$800 |
| Georgette       | 12\$800 |
| Seda lavavel    | 6\$200  |
| Renda de seda   | 26\$500 |
| Charmeuse Lyon  | 31\$500 |
| Voile de seda   | 11\$200 |
| Organdi Suisso  | 4\$500  |
| Frotte fantasia | 8\$500  |

DISTRIBUIMOS DIARIAMENTE PREMIO DE 500\$000

Aproveitem indo á

**CASA ISIDORO**

RUA 7 DE SETEMBRO 99

nas. O organismo tem necessidade de recuperar esta agua e elle a encontra no regime alimentar.

O chlorureto de sodio ou sal marinho, encontra-se na carne e, em pequena quantidade, nos vegetaes.

Compreende-se porisso a avidez dos herbivoros pelo sal. O chlorureto de sodio nos vem, por muitas etapas biologicas, do mar. Longe do mar, o sal é cada vez mais raro nas materias alimentares.

Como é um alimento de importancia capital, as populações do centro da Africa, que estão privadas

delle attribuem-lhe um valor mercantil enorme.

Uma barra de sal é para elles um padrão monetari<sup>o</sup> que corresponde ao ouro das nossas regiões.

Os alimentos nos são dados sob uma forma bruta pela natureza. Os animaes os tomam taes quaes.

Os herbivoros não consomem senão os vegetaes ricos em celluloses, contendo muito hydrato de carbono (amido e assucar) mas não possuindo senão pequenas reservas albuminoides. Esses animaes deverão, portanto, consumir uma



## ONDULAÇÃO PERMANENTE

## GABRIEL -- CABELLEIREIRO

Faz ondulações duraveis por 6 mezes, imitação perfeita da ondulação natural, resistindo á lavagem do cabelo bem como á qualquer humidade.

Tendo estado em Paris para me aperfeiçoar neste novo processo, e tendo-o empregado em numerosas e distintas famílias do Rio, São Paulo e Petropolis, posso garantir o resultado, sem queimar nem estragar os cabelos.

PRIMEIRO DO BRASIL

Salões para lavagem da cabeça — Ondulação Marcel — Tinturas.

Mme. ISABELLE — manicure: attende só a senhoras.

Rua Uruguayana, 14, sobrado — Telephone Central 5491.

Entrada por «A DAMA»

## V. Sa. de facto não pode imaginar

como é excessivamente agradável uma lavagem regular da cabeça com Pixavon. O Pixavon é um sabão liquido de alcatrão suave, do qual tirou-se por meio de um processo patenteado de aperfeiçoamento o mau cheiro do alcatrão. E' sabido que o alcatrão é considerado um meio soberano para o tratamento dos cabellos e do couro cabelludo. Os mais afamados dermatologos consideram o tratamento dos cabellos por meio do sabão de alcatrão como o mais efficaaz. Também no methodo mui conhecido de Lassar a applicação do sabão de alcatrão occupa um logar importante. Pixavon não sómente limpa o cabelo como também é um estimulante efficaaz sobre as raizes do cabelo por causa do seu conteudo de alcatrão. O Pixavon dá uma espuma esplendida que facilmente pode ser lavada dos cabellos. Tem um cheiro muito sympathico e, por consequencia de seu conteudo de alcatrão, evita a queda parasitaria dos cabellos.

Uma garrafa dá para mezes. A obter nas drogarias e perfumarias. Todas as melhores casas de barbeiros executam lavagens de cabelo com o Pixavon.





quantidade formidável de  
ervas para se nutrir.

Os carnívoros, ao con-  
trário, alimentam-se, da  
carne, das suas presas; esta  
carne, muito rica em albu-  
mina, é relativamente pobre  
em hydratos de carbono.

Mas, em compensação, e  
gordura decorada pelos car-  
nivoros lhes fornece os ali-  
mentos dynamogeneos de  
que elles precisam.

O homem toma uma ali-  
mentação mixta. Elle é ao  
mesmo tempo herbívoro e  
carnívoro, e varia, mistura,  
combina os alimentos, pon-  
do n'essas combinações to-  
da a arte e toda a sciencia  
da sua intelligencia supe-  
rior. E n'isto que elle se  
distingue do animal.

#### MENU

SOPA DE AVEIA

PUDIM DE VITELLA

PATO DE MOLHO PARDO

PURÉE DE FANTASIA

RIFES

SALADA DE ALFACE

PUDIM DE CASTANHAS

SOPA DE AVEIA

Faz-se derreter lenta-  
mente em fogo brando 80  
grs. de manteiga; despeja-se  
dentro 4 colheres de farinha  
de aveia. Deixa-se cozinhar  
até que tudo fique bem dou-  
rado; junta-se um litro  
de caldo e retira-se do fogo  
no fim de uma hora. Junta-  
se no momento de servir  
um bom copo de leite quente.

PUDIM DE VITELLA

Põe-se para cozinhar 250  
grs. de macarrão; logo que  
elle esteja cozido escorre-se  
a agua e põe-se n'uma  
panella com quatro gemmas  
de ovos, um copo de leite,  
meio kilo de vitella assada  
bem picada, 200 grs. de  
queijo ralado. Mexe-se bem  
tudo n'uma panella sobre  
o fogo, e mantem-se até  
o ponto de ferver.

Unta-se uma fôrma com  
manteiga e despeja-se den-  
tro a massa. Põe-se para  
cozinhar em banho-maria  
cinco quartos de hora; ser-

vir despejando em cima  
do pudim um molho de  
tomates.

PATO DE MOLHO PARDO

E' preferivel escolher-se  
um pato novo.

Depois de limpo e cor-  
tado em pedaços, faz-se  
um refogado com cebolas,

tomates, uma folha de  
louro, uma pitada de pi-  
menta do reino e uma co-

ther de manteiga, e põe-se  
dentro os pedaços do pato;  
estando tubo bem refogado,  
junta-se dois calices de vi-  
nho do Porto, tampa-se  
bem a panella e põe-se  
para cozinhar em fogo bran-  
do.

No momento de ir para a  
mesa, engrossa-se o molho  
com o sangue que se guardou  
com um pouco de vinagre.  
Se o pato fôr velho, assa-se  
antes de ensopá-lo.

PURÉE DE FANTASIA

Põe-se para cozinhar er-  
vilhas em grão, cenouras,  
nabos, batatas, alho poireau,  
cebola, um dente de alho e  
sal.

Deixa-se cozinhar muito  
bem. Em seguida passa-se  
por uma peneira, junta-se  
uma colher de manteiga e  
um pouco de leite.

O caldo em que se co-  
zinhou os legumes pode  
ser cproveitado para fazer  
uma boa sopa, engrossando-  
se com qualquer farinha.

PUDIM DE CASTA-  
NHAS

Toma-se um kilo de cas-  
tanhas e põe-se para cozi-  
nhar com as cascas. Depois  
de cozidas as castanhas  
passam-se por uma peneira  
o mais fina possivel. Faz-se  
uma calda com uma libra  
de assucar, tres quartos  
de copo d'agua e uma fava  
de baunilha.

Quando a calda estiver  
bem grossa despeja-se quasi  
toda sobre a farinha das  
castanhas e amassa-se bem.

Dá-se ao bolo de cas-  
tanhas, com as mãos, o for-  
mato que se quer; decora-se  
com fructas crystalisadas,  
picadas em pedaços, e depois  
despeja-se por cima o resto  
da calda.

Uma mulher querendo  
ser respeitada consegue-o  
sempre e em toda a parte.

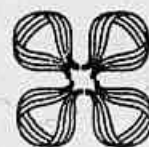
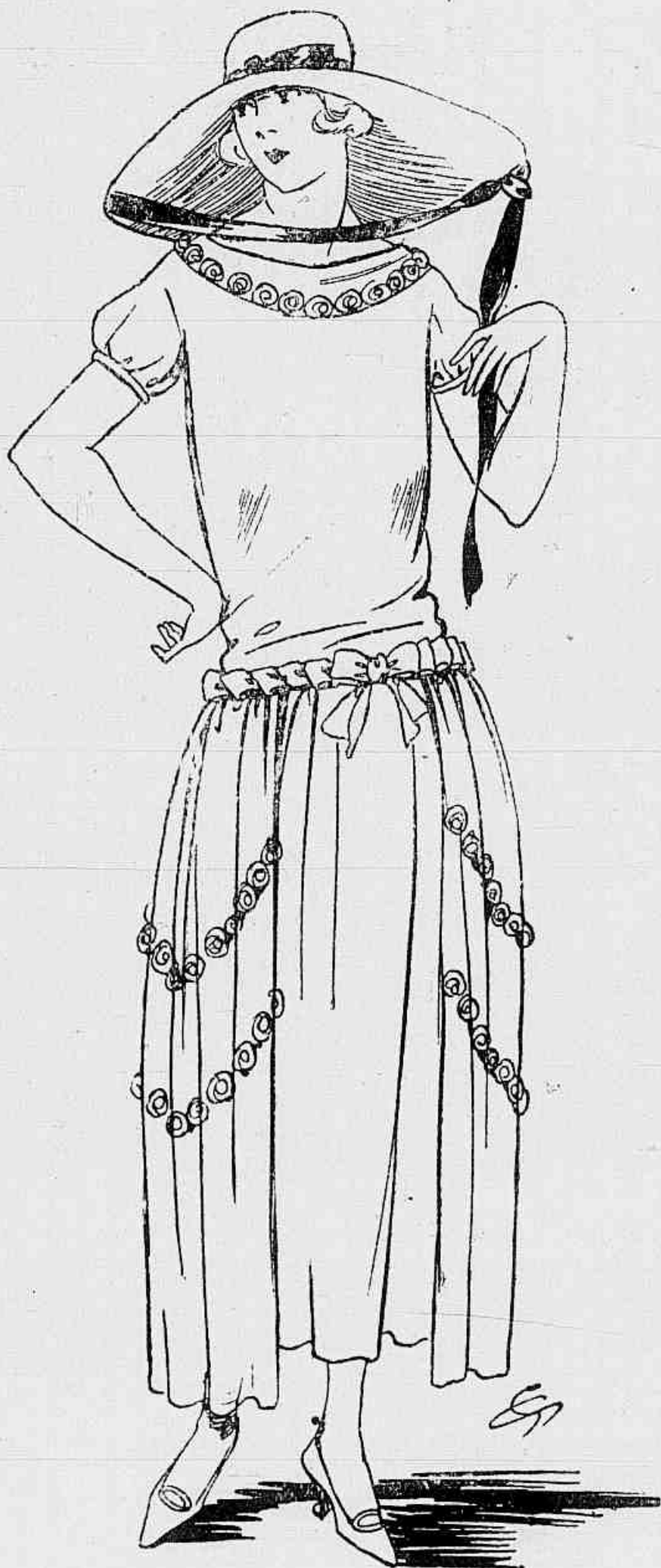
Uma pessoa espirituosa  
agradará mais depressa e  
mais tempo que uma belleza  
sem espirito.

## Vestidos para Verão

Visitem as grandiosas  
exposições da

Notre Dame de Paris

R. Ouvidor -- proximo  
ao Largo de S. Francisco



## Colletes e Porta-seios de borracha para senhoras

### CINTAS para HOMENS e SENHORAS

Este novo invento de Henrique Schayé, feito sob medida, privilegiado no Brasil e no Extrangeiro, muito contribue para fazer desaparecer a gordura, dando forma e graça ao corpo que refeições copiosas deformaram.

Estes colletes produzem uma transudação abundante, deshydratando os tecidos localmente e contribuindo ao seu emagrecimento. São de pura borracha, muito resistentes, acolchetados na frente, e muito aconselhados pela classe medica. Não prejudicam absolutamente a saude, são flexiveis e podem perfeitamente substituir os colletes comuns. Elles são inteiramente diferentes de seus congenes até hoje conhecidos, quer pela sua qualidade superior quer pelos seus effeitos.

Garante-se a sua boa confecção e fazem-se durante seis mezes gratuitamente as modificações que o uso indicar para o bem-estar da doente.

Avenida Gomes Freire 19

Teleph. C. 1074 RIO DE JANEIRO

ACONSELHADO E RECOMMENDADO PELO DR. OSORIO MASCARENHAS.



Henrique Schayé







**CONGOLETO**  
SELLO DE OURO  
**TAPETES ARTISTICOS**

**HYGIENICOS-  
IMPERMEAVEIS-DURAVEIS  
PADRÕES ARTISTICOS**

**PREÇOS MODICOS**

PROCURE NAS CASAS:

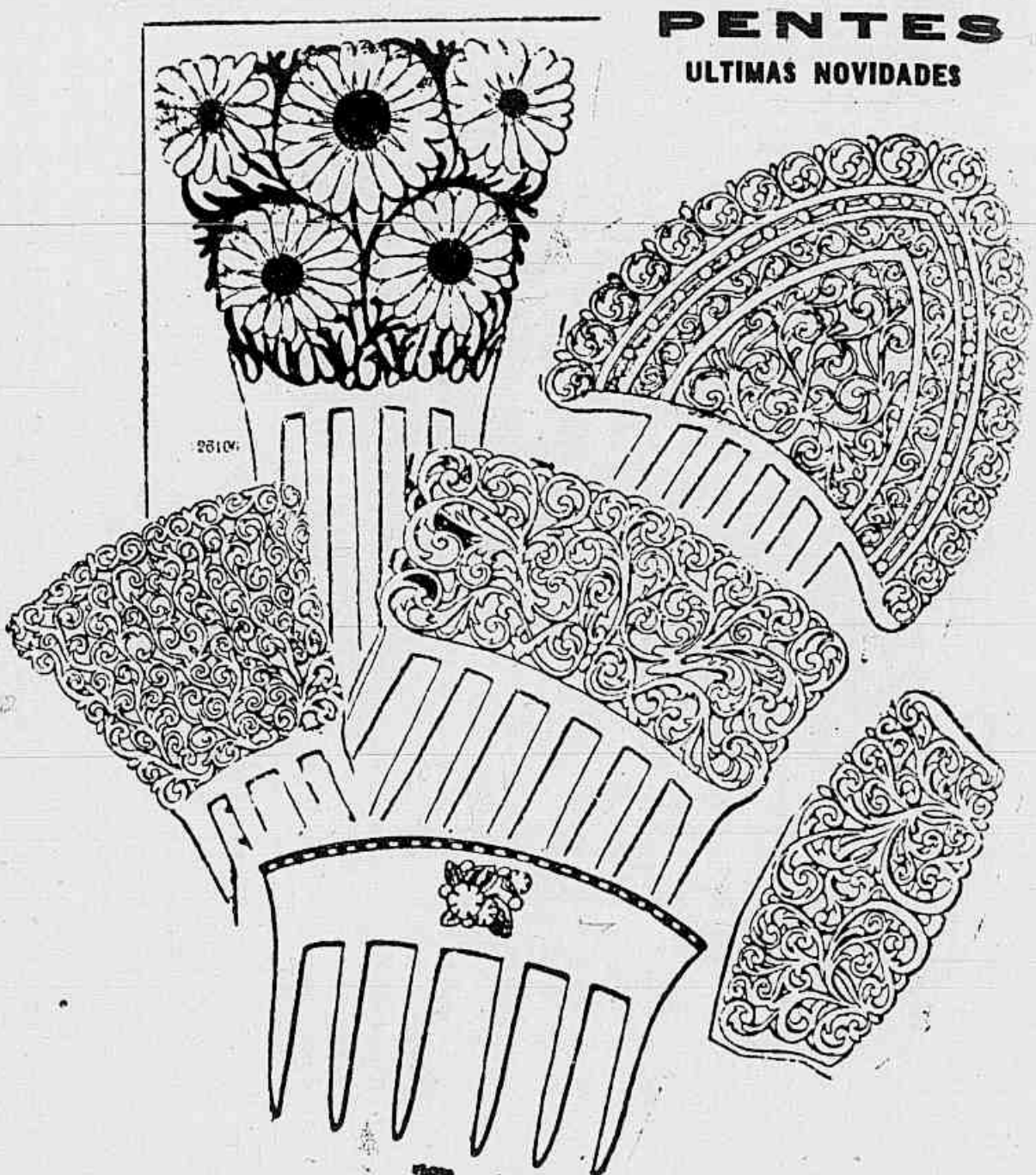
|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| Parc Royal, Largo S. Francisco.    | Casa Nunes, Rua Carioca, 65-67.    |
| Casa Allemã, Rua Carioca, 29.      | Mourão & Americo, R. Passeio, 110  |
| Casa Leitão, Largo Santa Rita, 4.  | A. F. Costa, R. dos Andradas, 27.  |
| A' Brasileira, Largo S. Francisco. | R. A. Pires, Rua Constituição, 22. |

E QUALQUER OUTRA DE PRIMEIRA ORDEM

REPRESENTANTE:

**GEORGE C. TAIT**  
Rio de Janeiro — Rua T. Ottoni, 36 - 1.º — Phone N 2714

**PENTES**  
ULTIMAS NOVIDADES



|                                                                                      |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| N.º 1 — Pentes rendados, com margaridas, brancos e louros.....                       | 50\$000 |
| Lisos, brancos e em cores.....                                                       | 15\$000 |
| N.º 2 — Rendados brancos e em cores a 30\$ e.....                                    | 55\$000 |
| N.º 3 — " " " " a 25\$, 35\$ e.....                                                  | 60\$000 |
| Lisos " " " " a 15\$ e.....                                                          | 18\$000 |
| N.º 4 — Rendados brancos e em cores.....                                             | 30\$000 |
| N.º 5 — Lisos e enfeitados em todas as cores, imitação de tartaruga, de 8\$ até..... | 40\$000 |
| N.º 6 — Passadores rendados em todas as cores.....                                   | 10\$000 |

Pelo correio mais 2\$000.

E uma infinidade de outros modelos formando uma collecção unica na capital.

**CASA ERITIS**  
RUA URUGUAYANA, 78

## O estylo Luiz XVI

Seculo encantador, como disse espirituosamente E. Bayard, onde «se admirava uma mentira deliciosa, ti-

pequenas e agradaveis enchiam as cabeças. A França era o paiz da comedia, da opera, do romance, de historietas e de bagatellas». Agora outra cousa:

E este curto reinado deixou moveis, ornamentos que ainda convêm aos nossos gostos e não nos cançam nunca. Houdon, Greuze são os grandes nomes da epoca: suas obras excitaram justos entusiasmos.

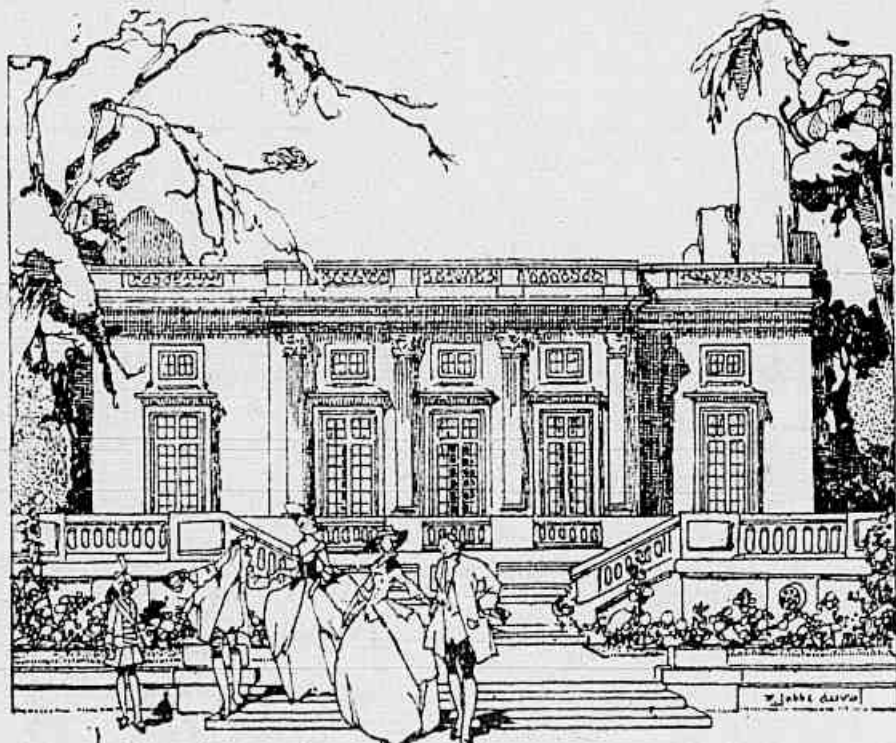
A deliciosa «Cruche cas-

se» do Louvre ficou para sempre celebre. A «Laitière» permanece um documento precioso da graça das mulheres da epoca, tão delicadamente traduzido por Greuze, que a infelicidade envelheceu e que, aniquilado, as roupas em farrapos, os olhos perdidos

e vagos, morreu no primeiro dia da primavera de 1805, restos do genio que elle foi!

Como era seductor o quadro da vida mundana, nos jardins chinezes do Trianon, que se tornaram jardins inglezes com as suas pontes rusticas, regatos can-

tantes, bosques ficticios e cabanas irreaes. Todos esses pequenos artificios, sob os quaes se curvava então a docil natureza, tão vasta e unida sob Luiz XIV, rodeiam a sociedade polida, florida que punha encanto e delicadeza nos seus menores divertimentos.

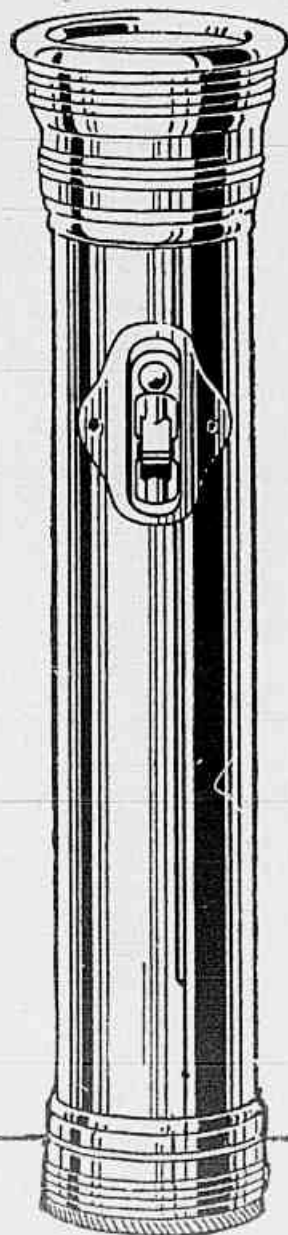


rada da natureza. D'esta natureza que fingia ter se descoberto então. E a moral d'este tempo não é mais que uma mascara seductora, apenas antiga. A fantasia dá lugar á razão, o senso reina de novo sobre os altares do amor e bem depressa estabelece seu soberano poder, n'um gosto novo cheio de encanto e de distincção.

Os Goncourt disseram que «sob Luiz XV nada engrandecia as almas, mas todas as especies de coisas

A virtude sob Luiz XVI regulará as artes, o estylo architectural, como os moveis: os ornamentos adoptaram a linha direita, mas não mais a gravidade austera de Luiz XIV, cheios de symetria e de equilibrio.

Esta linha, tendo no seculo seguinte evoluido, em uma encantadora desordem, muito facticia, trabalhada, amaneirada ás vezês, retomará uma doçura, uma medida que, n'esses moveis leves, unirão a razão á graça.



A nova lampadas de projecção

**EVEREADY**  
**FOCALISAVEL**

—com alcance de 90 metros

ÉIS uma lampada de projecção nova, completamente differente. Representa o resultado de annos de continuadas experiencias e estudos scientificos. A sua luz pode ser atirada á vontade do ponto mais proximo até qualquer distancia dentro do alcance de 90 metros.

As lampadas de projecção «focalisaveis» Eveready constituem indubitavelmente o mais notavel aperfeçoamento jamais obtido na fabricacção de lampadas de projecção. Rorram produzidos reflectores especiaes e a construcção debaixo do bulbo foi disposta de modo a absorver os choques para obstar á fractura. Em um compartimento no fundo da tampa estão accommodados dois bulbos de sobre cellente. Contem ainda muitos outros primores exclusivos, como contacto duplo, lentes aperfeçoadas, etc.

Ha muitos outros typos de lampadas de projecção Eveready, cada um para o seu serviço. Convem pedir aos fornecedores que mostrem os diversos modelos que tem á venda. Encontrar-se-ha aquelle que se necessita.

AMERICAN EVEREADY WORKS, 30 East 42d Street, NEW YORK, N.Y., E. U. A.  
Fabricantes tambem de acumuladores Eveready, baterias de pilhas seccas e contadores electricos



Ella é sensível e delicada, ella chora sobre Paulo e Virginia e commove-se com a Nova Heloisa d'uma maneira mais artificial que sincera. Maria Antonieta porá n'este ambiente a sua belleza, a sua graça, o seu prestigio no meio da delicadeza do pequeno Trianon.

Seguindo os seus passos, sob as arvores frondosas, as elegantes e bellas marchas julgam-se, como ella, protectoras das artes.

Todas queriam o seu retrato pintado por Mme. Vigée Lebrun, que fez tantas vezes o da rainha.

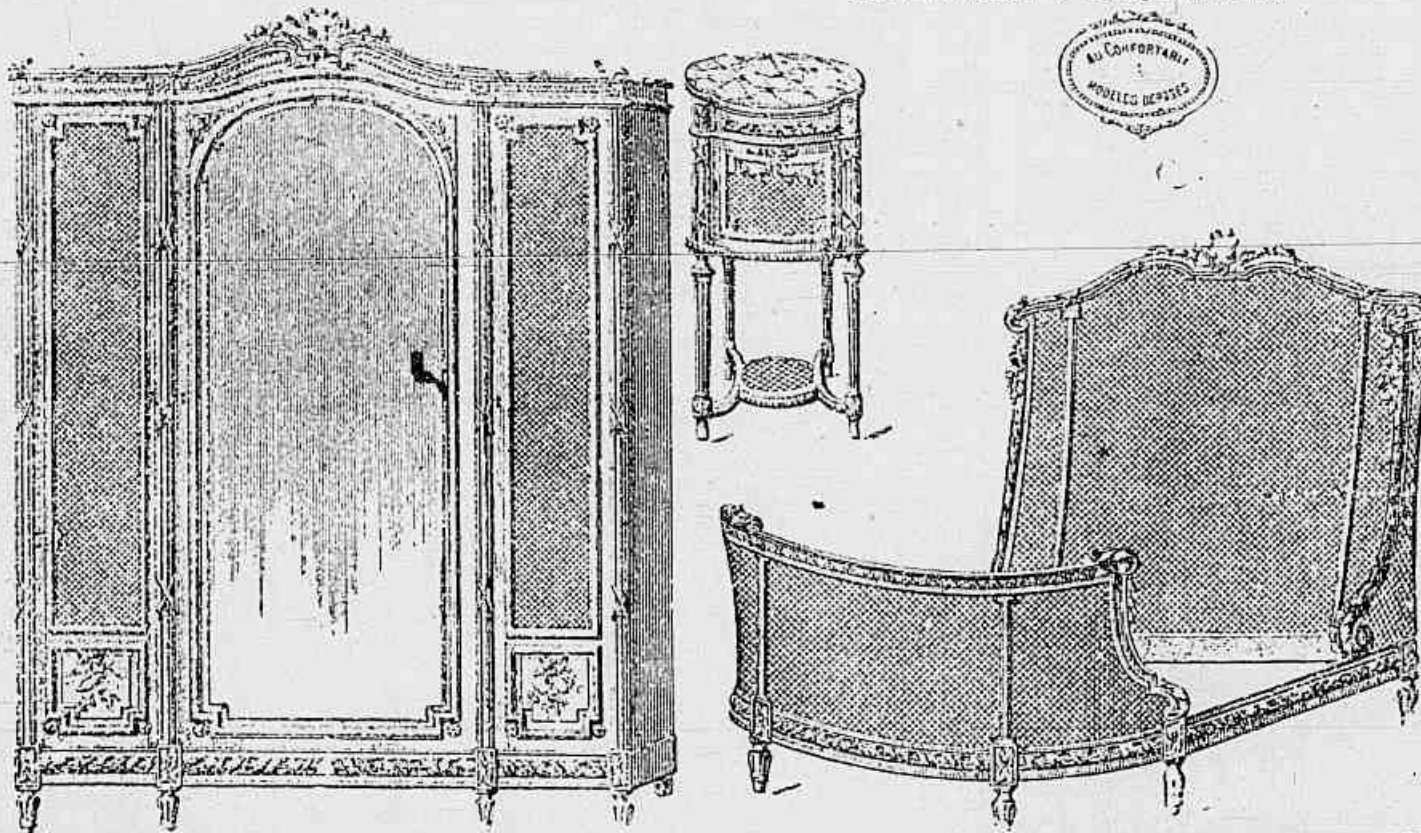
Orei, mais pesado, apaixonado da raça, cujo grande appetite parece muito vulgar para brilhar junto da sua romanesca e frivola esposa, occupava as suas horas vagas com seus trabalhos de cinzelador, que tanto o apaixonaram.

Que doçura, que elegancia nesse quarto da rainha, no pequeno Trianon! A delicadeza da decoração mural, onde correm guarnições decorativas, contos, columnas, tudo é branco assim como a madeira dos móveis, a cama tradicional, com os seus painéis e docel cobertos com tecidos.

O fogão, muito simples, com um grande espelho arredondado, com suas tor-

## MOBILIARIO CHIC - RUA SETE DE SETEMBRO, 103

Entre Avenida e Gonçalves Dias



chas, com uma pendula, vasos de metal cinzelados, depois as bergéres, as cadeiras com medallhões, uma mezinha leve completam o ambiente. Na sala, o cravo da rainha, collocado sob um grande espelho, é o móvel importante; elle suc-

cedeu á épinette que, segundo Voltaire, não era senão uma invenção de caldeireiro em comparação ao cravo. As boiseries são lindas e o ornamento precioso d'este salão compõe-se de trophéus, de instrumentos campestres,

guirlandas, corôas de folhas de carvalho misturadas com lyrios, e também o grande lustre de crystal. Uma pequena bibliotheca com canneluras e folhagens sobre a parte inferior como na parte de cima, a graça de um dumquerque de marmore branco, rodeado de renda de cobre, com os pés triangulares terminados por garras.

E' esse conjunto de elegancia sobria que podemos apreciar no pavilhão francez da Exposição, que é a copia exacta do pequeno Trianon e que nos rediz a verdadeira e deliciosa harmonia do bom gosto d'esse tempo.

### DEPILATORIO DELATONE

O MELHOR E MAIS EFFICAZ  
Agentes geraes para o Brazil  
**GLOSSOP & C.<sup>ª</sup>**

Caixa Postal 265 Rio de Janeiro  
Preço pelo correio, porte pago  
**8\$500 POR VIDRO**

## PRECEITOS DE HYGIENE

PARA FICAR JOVEN

Não é bastante, para ficar joven, cuidar sómente do rosto. A juventude do porte é pelo menos tão importante a conservar como a do rosto. Uma mulher parece

sempre menos idosa quando se mantém fina e flexivel.

Fôra a questão da faceirice, é também uma prova de boa saúde. Uma mulher fina pode fazer sport e supporta melhor que qualquer outra a fadiga. Não convem no entanto emagrecer, mas sim impedir de engordar, e isso é bem facil se nos observarmos sempre.



## CUIDADO !

OS RESFRIADOS SÃO SEMPRE PERIGOSOS.

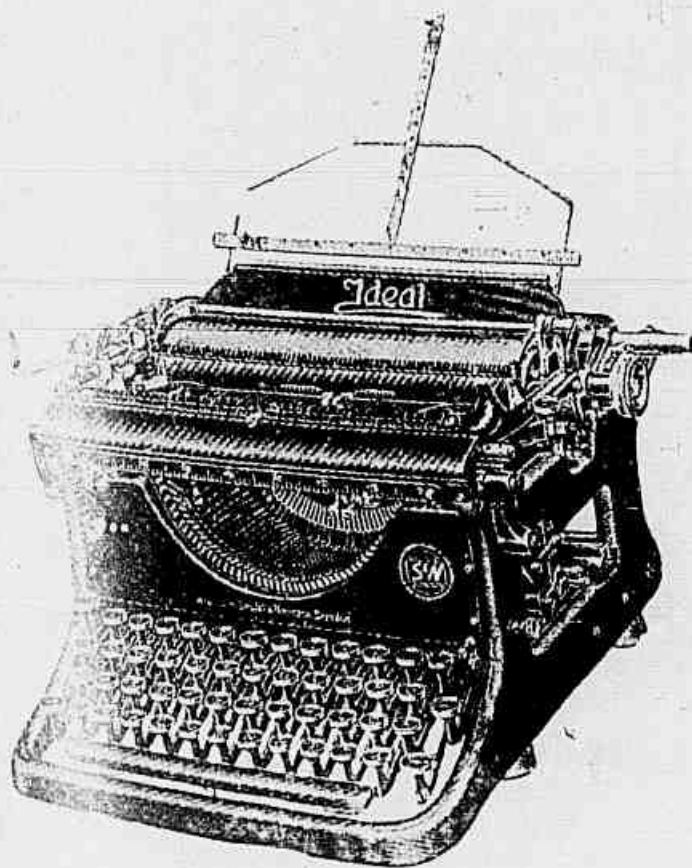
O COGNAC **HENNESSY** EVITA O PERIGO  
E DEFENDE A SAUDE AMEAÇADA.

**Hennessy,**  
O MELHOR COGNAC.

As machinas de escrever

que mais convêm

são as mais aperfeiçoadas

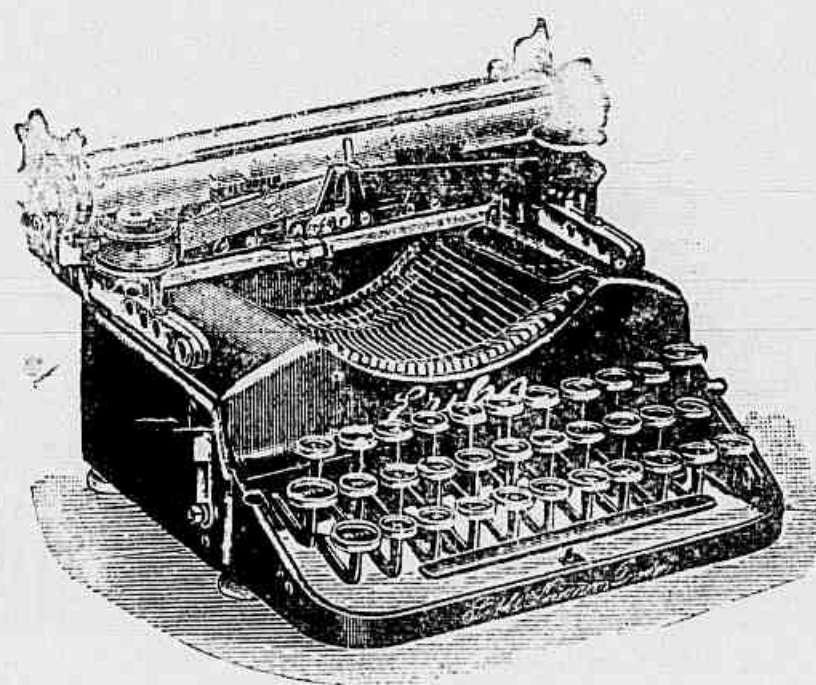


"IDEAL" para escriptorios

"ERIK A" para viagens

da afamada fabrica

**A. G. vorm. SEIDEL & NAUMANN**



**Dresden -- ALLEMANHA**

DEPOSITARIOS GERAES

**HERM. STOLTZ & CO.**

AVENIDA RIO BRANCO, N.ºs. 66-74

CAIXA POSTAL N.º 371

**RIO DE JANEIRO**



## ESPECIALIDADE DA CASA

# ANDRE'



**Aplicações de tinturas de Cabellos em todas as cores com o**

### Henné

Henné em lata 10\$000  
Pelo correio... 11\$000

A's pessoas que querem tingir ellas mesmas seus Cabellos recomendamos nossa maravilhosa tintura

### ONÉA

### ONÉA

### Ondulações

Tintura de Cabellos a mais moderna, finissima preparação. — Tinge:

**PRETO — CASTANHO ESCURO**  
**CASTANHO — CASTANHO CLARO.**

Preço 10\$000. Pelo Correio 12\$000

### ANDRE' CABELLEIREIRO

94, RUA ASSEMBLÉA (Sobrado)

Telephone. Central 413

Nossas tinturas vendem-se nas boas Perfumarias da Capital e dos Estados. — Nos lugares onde não são encontradas mandamos pelo Correio com a maxima brevidade.

### Postiços

### Penteados

na mulher e porque é quasi sempre o rim direito antes que o rim esquerdo que soffre esse deslocamento penoso? Pretendeu-se que o collete, a gravidez, os esforços repetidos pudessem fazer sahir o rim do seu logar.

E' possivel; mas encontra-se muitas vezes o rim movel nas moças, não tendo soffrido nenhum traumatismo e não tendo usado senão uma cinta insignificante sob o ponto de vista de uma compressão possivel.

O mais provavel é que o rim movel seja um mal que se produz nas mulheres magras de uma maneira insidiosa, como se produz tantas vezes n'essas mesmas mulheres a queda do estomago.

O rim não tem uma fixidez muito solida; sómente uma delgada folha de aponevrose, chamada fascia perirenal, lhe faz uma especie de cubiculo e ainda esse cubiculo é meio aberto em baixo e por dentro. E é precisamente por ali que o rim sae.

Nas pessoas gordas, uma camada de banha acolchoa e reforça o cubiculo, mas nas pessoas magras a diminuição do apoio muscular favorece essa queda, essa deslocação. E' esta uma explicação plausivel de um facto constatado.

O rim deslocado dá logar a dores bem fortes e a doente percebe o deslocamento d'esse órgão pela brusca e penosa sensação que ella sente nas cadeiras. Acreditou-se que o rim movel trazia a neurasthenia. E' possivel; toda dor repe-

**BAYER**

Para ter um somno tranquillo tome

**Comprimidos "Bayer" de ADALINA**

o poderoso remedio contra a insomnia e o nervosismo — sedativos e inoffensivos —

Uma faceira não deve esperar, para cuidar do seu corpo, ter reparos a fazer; ella deve, desde os quinze annos, dobrar-o a uma disciplina salutar que lhe conservará uma juventude quasi eterna. A hygiene é o principal objectivo d'esse tratamento preventivo.

Deve-se fazer exercicio quotidianamente; não devemos entregar-nos a uma muito doce preguiça que nos guarde na cama mais tempo do que exige um descanso indispensavel.

As abluções com agua fria, todas as manhãs, e em qualquer estação que seja, alguns movimentos de gymnastica rythmica, para conservar aos musculos toda sua elasticidade; uma boa fricção com alcool para reforçar os tecidos e fechar os póros da pelle, eis algumas precauções facéis a tomar, e que não exigirão muito tempo. Em todo o caso se se perdem alguns minutos ganham-se assim alguns annos de belleza.

Convirá ainda, bem entendido se ha tendencias para engordar lá para os trinta annos, vigiar a alimentação, para evitar os farinaceos e os doces inuteis.

#### O RIM MOVEL

Entre as doenças que, por repercussão sobre o estado geral, prejudicam a belleza, deve se dar um lugar especial para o rim movel. E' doença muito commum na mulher: supõe-se que d'ella soffre um terço das mulheres magras e evoca-

se toda a especie de theorias mais ou menos fantasistas para explicar a frequencia do deslocamento do rim no sexo feminino.

Notamos de passagem que esta anomalia é excessivamente rara no homem. Porque será que o rim movel é encontrado tantas vezes

tida não engendra n'um nervoso ideias negras? E é bem natural que isso se dê porque, em geral, a deslocação do rim é quasi sempre acompanhada do deslocamento do estomago e esses dois males combinados exercem sobre o estado geral do doente uma repercussão penosa. Dois únicos tratamentos se impõem:

o uso d'uma boa cinta com larga pelota pneumatica, que fará subir ao mesmo tempo o estomago e rim deslocados, ou então uma operação cirurgica.

Mas a cinta bem feita é sufficiente na maior parte das vezes.

CAUSA INTERNA DA SEBORRÉA

A questão da seborréa é tão importante, o seu tratamento tão difficil e tão desconcertante que é preciso estudar-se bem as causas e a therapeutica d'esta grave doença do couro cabeludo. E' certo que existe uma causa interna que produz a seborréa gordurosa da pelle e do couro cabeludo.

Attribui-se ao má funcionamento das glandulas do organismo, mas parece estar hoje provado que ella é provocada pelo má funcionamento do figado. O figado é, com effeito, encarregado da emulsão das gorduras do organismo. Se elle faz bem o seu trabalho, a assimilação das materias gordurosas trazidas pela alimentação faz-se normalmente. Se o seu funcionamento é insufficiente, a eliminação das gorduras, em vez de se fazer pelas vias naturaes, faz-se pela pelle. A pelle serve portanto de

## Pilhas Seccas Columbia

Não são mais caras, mas duram mais tempo

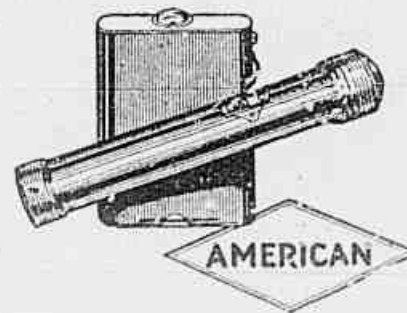
USEM-SE pilhas seccas Columbia para campainhas, zumbidores, telephones, etc.; baterias Columbia "Hot Shot" para motores de gasolina, tractores, lanchas automoveis, aparelhos de ignição Ford e outros d'automoção.

Procure-se a marca "Columbia" no rotulo. E' garantia de serviço satisfactorio.

## Lampadas de projecção "American"

Para illuminar o caminho com segurança

TODAS as pessoas teem necessidade de uma lampada de projecção. As lampadas de projecção "American" teem linda apparencia e são duradoiras. São feitas em grande variedade de feitios. Recorram os interessados ao seu fornecedor para que lhes mostre o seu sortimento.



NATIONAL CARBON COMPANY, Inc.

30 East 42d Street

NEW YORK, N. Y., E. U. A.



## QUEREIS ALIZAR OS VOSSOS CABELLOS?

Pois bem, adquiri um vidro de

### "Fixador Parisiense"



ANTES

em qualquer casa de perfumarias e o resultado será o mais absolutamente certo, conservando-o alizado por tempo indeterminado.



DEPOIS

O "Fixador Parisiense" não suja a cabeça, as mãos ou chapéus, pois não contem materias oleaginosas. E' um preparado puramente vegetal, descoberto recentemente pelo chimico-perfumista hespanhol A. Rodriguez.

Preço do vidro: Rs. 7\$000; pelo correio: 8\$000

Depositarior: **Mattos, Maia & C.**  
**RUA BUENOS AIRES N. 60 -- RIO**

### Conselhos Praticos

deposito das materias gordurosas: ella supprime de qualquer maneira as funções da glandula hepatica, da mesma maneira que denuncia pela ictericia, a paragem ou a má eliminação da bilis. Pôde-se instituir uma therapeutica efficaz contra a sequeção gordurosa, therapeutica ao mesmo tempo interna e externa.

De um lado procurar-se-á activar as funções hepaticas pela agua de Vichy, os alcalinos, o óleo de figado de bacalhau, o fel de boi, etc. Por outro lado, impedir-se-á as secreções exageradas do pelo cabeludo por frições feitas de dois em dois dias com um copo de agua quente contendo vinte gotas de sulfuro de potassa liquido. Nos outros dias usar-se-á loções anti-septicas.

A seborrhea necessita portanto um tratamento complexo, muito variavel segundo os casos e o gráo da doença, mas que deve ser interno e dirigido á causa determinante, eol da molestia.

Descuidados os tratamentos internos para recorrer a um tratamento puramente local é uma inutilidade.

Quando os nossos amigos se tornam nossos inimigos são os mais perigosos.

PARA TIRAR A MANCHA DE QUEIMADO NOS TECIDOS

Esfrega-se a mancha que o ferro quente deixou no tecido com borax; enxagua-se em seguida. Algumas grammas de borax dissolvidas em meio copo d'agua bastam ás vezes.

PARA IMPEDIR QUE OS VIDROS DOS LAMPEÕES ESTALEM

E' sufficiente pôl-os em uma vasilha com agua fria e depois fazer ferver essa agua com elles dentro.

VERNIZ DE OURO PARA METAES

Elle é formado por uma solução clara de gomma

laca no alcool, á qual se junta 1% de acido borico e igual quantidade de acido picrico.

MANEIRA DE TINGIR RENDAS

Muitas leitoras desejam saber como se pode dar o tom crême ás rendas.

Muitas vezes não se encontra a renda que se quer

ou os preparos para a fazer — linha, gallão — senão em branco.

Para remediar esse inconveniente ha um meio muito simples. Mas é preciso que a renda que se vai tingir esteja bem limpa. Se é nova, não precisa de preparo nenhum, mas se já foi lavada muitas vezes, ou se é muito fragil, é preferivel embebel-a em um pouco de azeite: isso impede os fios de se partirem.

Compra-se uma bolinha de ocre, amarra-se dentro de um panninho branco e deixa-se desmanchar em agua fervendo, até que esta fique do tom que se deseja: junta-se no ultimo momento um pouco de açafraão, pois o ocre sózinho não dá um tom tão bonito. Deve-se fazer a mistura segundo o tom crême que se deseja. E' prudente coar a agua antes de pôr a renda dentro, para evitar os grãosinhos que se depositam no fundo e que poderiam manchar.

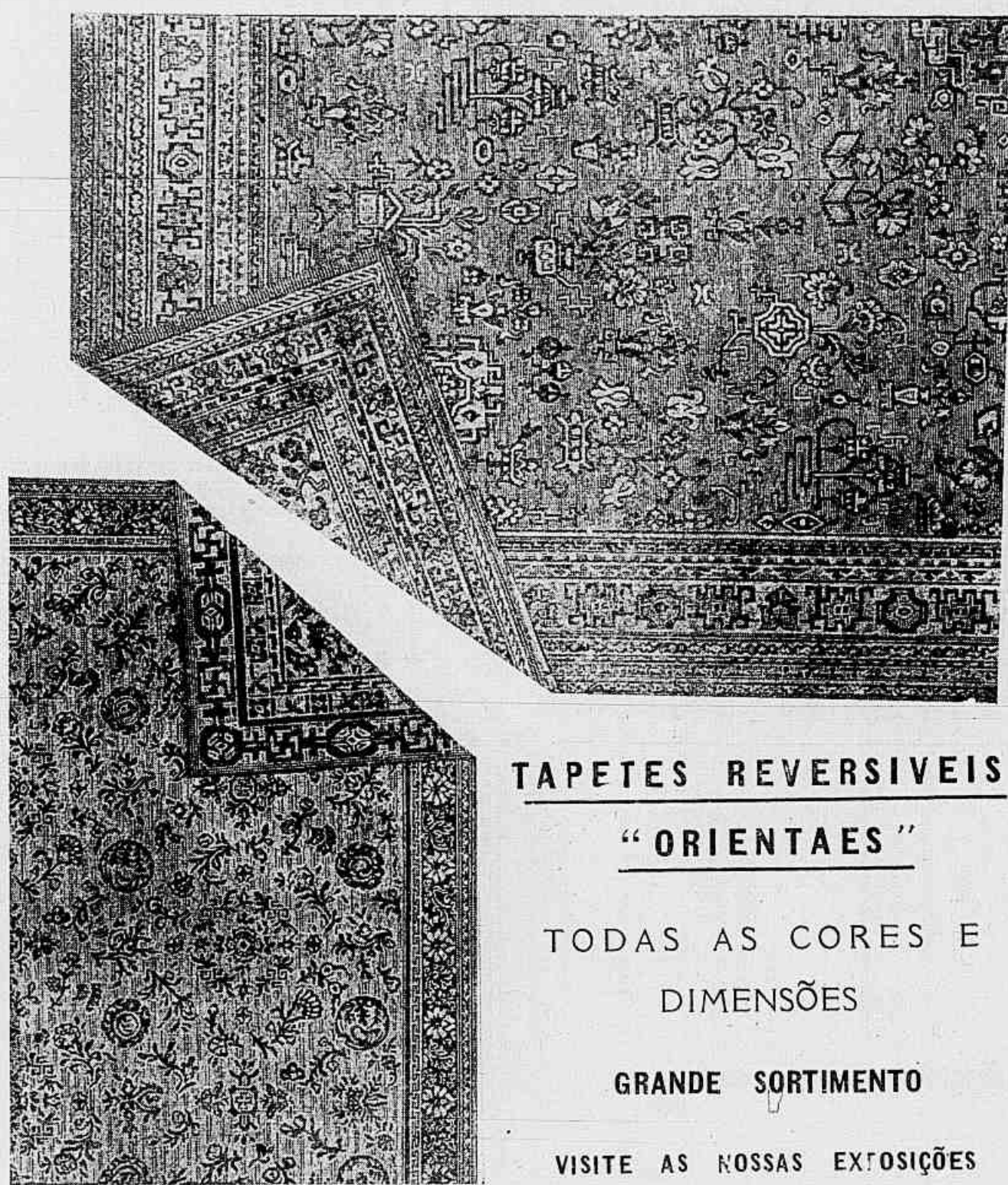
Mergulha-se a renda sem a amassar e deixa-se alguns minutos na agua morna, retira-se e torce-se levemente para a enxugar; acaba-se de seccal-a entre dois pannos. Quando ella estiver quasi secca passa-se com um ferro muito quente.

Se a tintura for bem feita ella deve resistir a muitas lavagens.

CORTINAS E RENDAS A OCRAR OU LIMPAR

Pôl-as de mólho em agua fria, mexer bem e mudar de agua muitas vezes: a agua quente colla a poeira nas malhas.

Ensaboar a frio, para impregnar bem; ferver durante uma hora, tendo o



TAPETES REVERSIVEIS

"ORIENTAES"

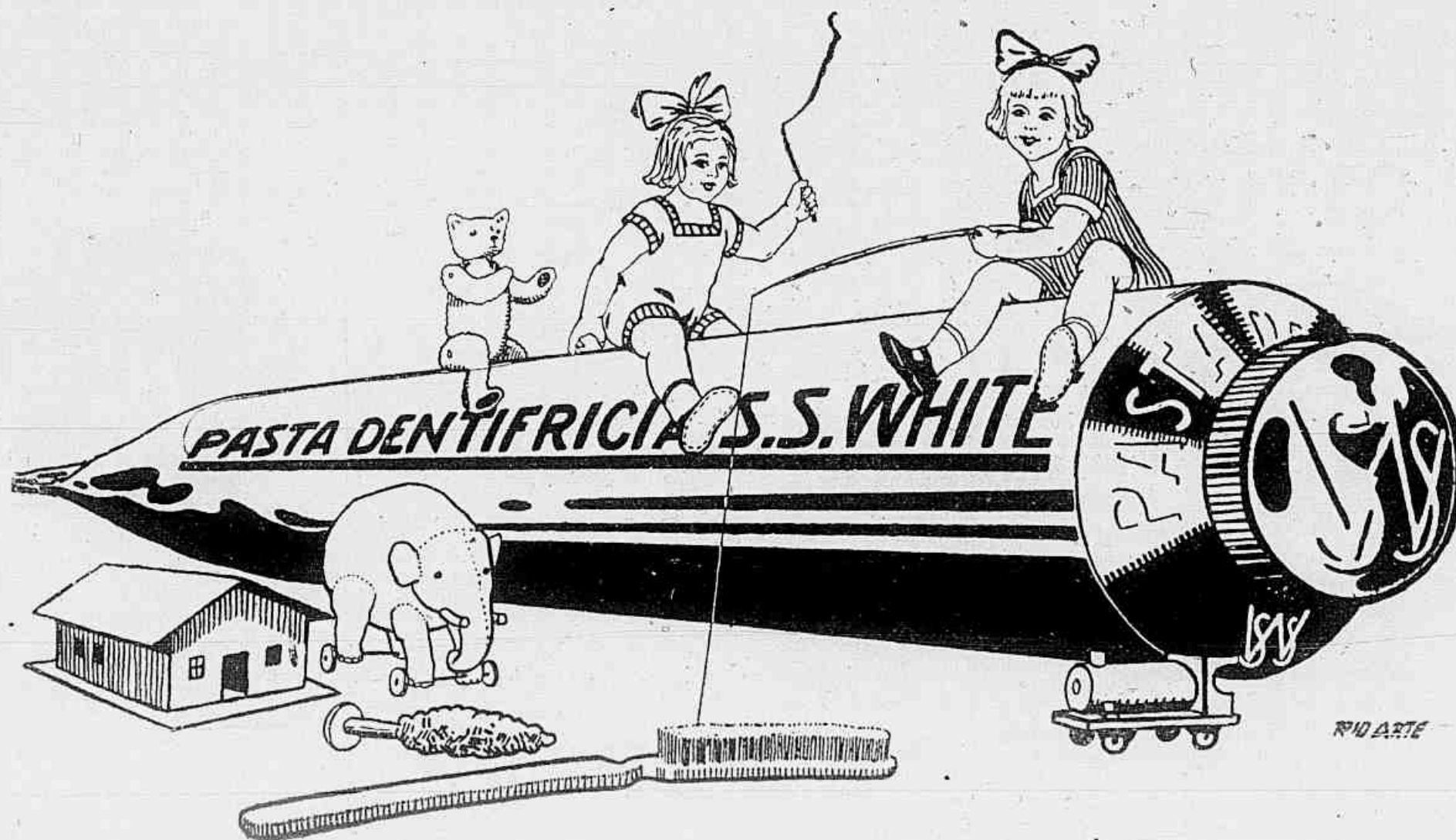
TODAS AS CORES E DIMENSÕES

GRANDE SORTIMENTO

VISITE AS NOSSAS EXPOSIÇÕES

**ASA UNES**

65, RUA DA CARIOCA, 67 - RIO







## O ESPECTRO DA DÔR

e das enfermidades se interpõe entre nós e a nossa felicidade como uma barreira funesta. Só quem conseguir vencer este obstáculo, terá aberto de ante de si o caminho que conduz ao bem estar e ao exito. O meio mais poderoso que existe para acalmar as dôres de cabeça, dentes, ouvido, etc., e para combater a Influenza, a Grippe, os resfriados e as indisposições causadas pela intemperança, é a

## CAFIASPIRINA

(Comprimidos Bayer de Aspirina e Cafeina). Reparem na CRUZ BAYER e nunca aceitem outros.



PREÇO DE VENDA DO TUBO ORIGINAL

Comprimidos de Bayaspirina 3\$000. — Comprimidos de Cafiaspirina e Phenaspirina 3\$500.

### Banco Nacional Ultramarino

SÉDE EM LISBOA

FUNDADO EM 1854

Banco Emissor e Caixa do Estado nas colonias portuguezas

Capital social

Esc. 48.000.000\$00

Fundos de reserva

Esc. 27.200.000\$00

Saques á vista e a prazo sobre todos os paizes. Depósitos á ordem e a prazo, ás taxas mais vantajosas. Empréstimos caucionados. Descontos, cobranças e todas as operações bancárias.

Fillal no RIO DE JANEIRO Rua da Quitanda

ALFANDEGA

Agencia na Cidade Nova

PRAÇA ONZE DE JUNHO

cuidado de fazer dissolver antes na agua um pouco de Saponite ou de Sunlight Soap; enxaguar depois em muitas aguas.

Em uma vasilha põe-se então duas colherinhas de ocre (em pó) em agua e mexe-se bem. Torcem-se bem as cortinas e mergulham-se n'essa agua; torcel-as, mas não exaggeradamente, assim como sacudil-as e passal-as pelo avesso quando as cortinas ou rendas estão ainda humidas.

RECEITA PARA TIRAR AS MANCHAS DE FERRUGEM E DE TINTA SOBRE O PAPEL

Em uma pequena quantidade de alcool de vinho muito forte, faz-se dissolver um volume igual de sal de estanho. Lava-se com essa mistura as manchas. A mistura se conserva durante muito tempo se a garrafa estiver hermeticamente fechada.

### CONTRA AS TRAÇAS

Envolver os tecidos e roupas que se quer preservar das traças em pannos impregnados com a seguinte mistura:

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| Naphtalina         | 10 partes |
| Acido phenico      | 10        |
| Camphora           | 5         |
| Essencia de li-mão | 5         |
| Tomilho            | 5         |
| Alcool puro        | 500       |

### Variedades

#### OS ARTIFICIOS

A arte delicada dos matizes invade cada vez mais o secreto dominio da facie-rice feminina.

Sabem quantos pós de arroz coloridos existem na actualidade? Doze, exactamente. O pó rosa, rachel, madreperla, bistre, rosa-emoção, rosa natural, crê-me, perola, indian, car-

thame, rosa-pudor, rosa vi-vo.

Como, no meio d'esses artificios, descobrir a idade exacta da sua vizinha? E como as mulheres, ellas mesmo, illusionadas, illudidas, perceberiam a fuga da sua juventude?

Uma encantadora Parisiense tinha resolvido esse prodigio quando, de repente, as suas amigas procuraram com um ardor repentino a sua companhia, pedindo-lhe conselhos, favores, fazendo-lhe suas mais intimas confidencias. Ella comprehendeu então: ella não era mais visivelmente jovem, ella não era mais perigosa...

Emquanto as outras mulheres vos consideram como "um gato agressivo", vos examinam dos pés á cabeça, ainda ha esperança.

Mas quando se obtem a sympathia, a estima, e se chega mesmo até á afeição, então tudo está perdido...



A' VENDA NOS SEGUINTE DEPOSITOS DENTARIOS:  
Rio de Janeiro  
CASA CIRIO, CASA HERMANN;  
THE DENTAL MANUFACTURING CO.; GENTIL, MIRANDA & COMP.

São Paulo

AO BOTICÃO UNIVERSAL

### Consultorio Medico

PAULINO GOMES DA SILVA (Anchieta, E. Santo) — Sim. Uma dos elementos da diabetes é a glicosuria. Quanto aos olhos só com exame directo da visao.

Só as complicações do sarampo determinam um alto coefficiente de mortalidade. Agradeço as amáveis referencias de sua carta.

FREDERICO JOSÉ BORGES (Caçapava) — Na vespera da applicação do medicamento tomar somente leite e uma lavagem intestinal simples. A seguir:

Calomelanos..... 5 centgrs.  
Extr. ethereo de fêto macho..... 50 centgrs.

Para 1 cap. Me. nº. 16. Tome 1 de 10 em 10 minutos até á expulsão do parasita. Tambem se emprega sementes de abobora (60 grs. pisadas com mel). É um tenifugo effcaz.

JOSÉ MARIA LAMANERES (Campinas) — Pode usar o oxalato de cerio na dose de 10 centgrs. Acho que deve continuar com o regime. Agradeço as referencias de sua carta.

ARMANDO REIS (Ubá, Minas) — A sua extra-systole deve ser de origem reflexa ou funcional.

Aconselho regime mixto reduzido temporario. Exercicios moderados. Tonicos cardiacos, evacuadores e diureticos (sparteina, drásticos). Santheose, 50 centgrs. 2 cap. por dia. Fazer reacção de Wassermann.

E'me agradavel confirmar o seu espirito de observador admiravel, minucioso e completo nas informações. Teria prazer em vê-lo.

ISADELFO (Santos) — E' preciso tratar a uretrite chronica que entretem a epididymite. Actualmente são aconselhadas as injeções intra-venosas do assucar de uva (30 c.c. a 50%). Fricções com o unguento mercurial belladonado:

Unguento mercurial..... 30 grs.  
Extracto de belladonna..... 2 grs.  
Repouso e laxativos ligeiros.

### Barão de Itapitocay

Eu abaixo assignado, doutor em medicina pela faculdade do Rio de Janeiro, condecorado pelos governos da Allemanha, Portugal e Italia, medico do Hospital da Misericordia desta cidade, etc., etc.

Attesto que tenho empregado muitas vezes o ELIXIR DE NOGUEIRA, SALSA, CAROBA E GU-



Dr. Barão de Itapitocay

AYACO, preparado pelo sr. João da Silva Silveira, como poderoso agente em casos de infecção syphilitica e diathese escrophulosa, parecendo-me superior aos analogos que nos veem do estrangeiro. Por me

ser pedido passo este, cuja verdade affirmo em fé do meu grão.

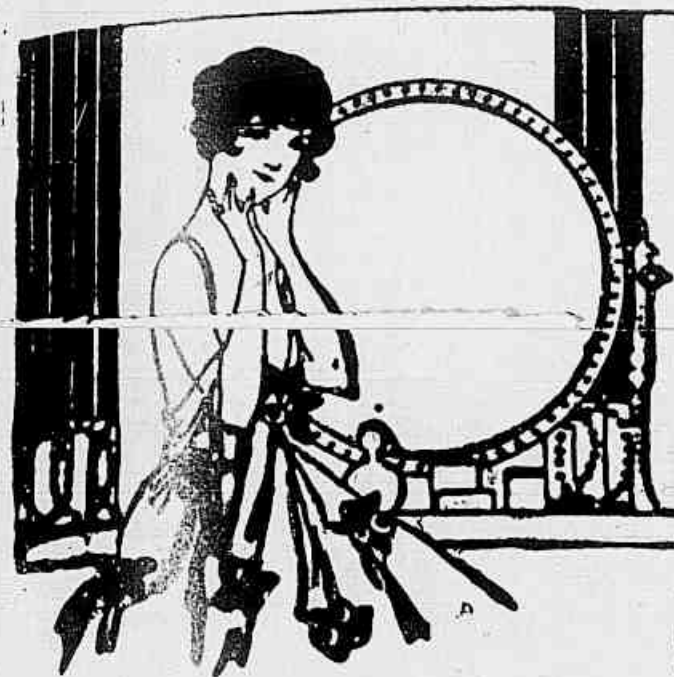
Pelotas, 6 de Maio de 1886.

Barão de Itapitocay

(Está reconhecida).

VENDE-SE EM TODO O BRASIL E REPUBLICAS SUL-AMERICANAS





# Consultorio da Mulher

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clínica do Dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas que lhe sejam dirigidas sobre os tratamentos da pelle e do cabelo e hygien. da mulher. — Dirigir correspondencia para a rua Paysandú 111 Rio de Janeiro.

LUÍZA A. ALVES — Muitas vezes o que se chama cravos são manifestações de acne.

O que é preciso é tratar da pelle, limpá-la, saneá-la, tonificá-la. O acne é uma doença das glandulas sebaceas. O cravo, por sua vez, não é mais do que a secreção sebacea que, solidificada, está sempre associada a esse outro mal, aqui vulgarizado, da dilatação dos poros. E' aquella secreção sebacea que, dilatando a cavidade das glandulas, favorece a penetração das poeiras atmosfericas.

Não faltam as loções que se propõem a curar o acne. Na sua maioria contém enxofre, sublimado corrosivo, saes de chumbo ou de bismutho. Só servem para deteriorar a pelle á custa de melhoras illusorias e ephemerias. Applique sobre os cravos, duas ou tres vezes ao dia, pequenas compressas de algodão hydrophilo embebidas em agua quente misturada em partes eguaes com a minha Loção dos Cravos. Estes desaparecem rapidamente.

Deve lavar o rosto com o sabonete Sylkale. E' um sabonete composto com o

fim designado de clarear e lubrificar a pelle. Para extinguir a caspa a lavagem da cabeça com meu Shampoo-Pó de oito em oito dias e applicação diaria do Tónico n. 9.

O cabelo torna-se sedoso e abundante. Envio-lhe um prospecto, onde encontra indicados os representantes dos meus preparados.

PALMYRA ALVES (Florianopolis) — A minha Tintura Vegetal é inoffensiva e inalteravel; permite a lavagem da cabeça quantas vezes se quizer. O tom castanho fica muito bonito.

ROSA — O excesso de gordura emitido pela cutis cura-se pelas massagens diarias que tonificam a pelle. Compressas com agua quente e Loção para os Cravos. Para clarear o pescoço e braços o Crème Neve. Lave o cabelo de 8 em 8 dias com Shampoo-Pó. O Tónico n. 10 dá ao cabelo maciez e brilho.

MARIA HELENA — Venha vêr-me. Poderei melhor aconselhá-la depois de examinar sua pelle. Encontra-me todos os dias das 10 ás 4 e aos sabbados das 10 ás 3.

FLOR DO BEM — Os seios tornam-se flacidos devido á fraqueza muscular.

ZALDA PENTEADO — Pela massagem diaria. A massagem faz-se com os dedos untados de Crème de Massagem exercendo uma ligeira pressão, que tem por fim estimular e fortalecer os tecidos. Para clarear a pelle use a Loção para Embellezar a Pelle tres vezes ao dia e o Pó de Arroz Hygienico.

PERPETUA — Conserve a sua pelle escrupulosamente limpa. Nunca deixe de fazer, á hora de deitar-se e ao levantar, a massagem com o Crème de Massagem, lavando em seguida o rosto com agua morna, a que deve jantar uma colher do Tónico da Pelle.

As suas mãos rapidamente ficarão macias e claras com o uso da Loção para Embellezar a Pelle. Applique a Loção duas ou tres vezes ao dia. O Tónico n. 9 e as lavagens de 8 em 8 dias, com o Shampoo-Pó, fortificam o cabelo.

GUIDA ROLAND — As minhas consultas são gratis e na mesma residencia para onde me dirigem a correspondencia.

MARGARIDA MOREIRA CAMPOS — Aos 17 annos deve-se evitar que os cabellos embranqueçam. Lave-os de 8 em 8 dias com Shampoo-Pó, fricções diarias com o Tónico n. 9. Escove o cavello duas vezes por semana com o Tónico n. 10.

THAIS — Não posso aconselhar, porque desconheço a existencia dum depilatorio effcaz, que destrua os pellos do corpo humano. A acção do depilatorio é sempre temporaria.

Só a electrolyse é definitiva, mas esta só é applicavel aos pellos do rosto.

GINA — Grande numero de doenças são a resultante de estados morbosos progressivamente desenvolvidos e que só podem ser progressivamente eliminados. A doença não se installa sem causa, da noite para o dia.

O seu caso descripto por carta tem facil cura. Encontra todas os dias no meu Consultorio consultas medicas das 3 ás 5.

Tambem attende partos.

SELDA POTOCKA

Os celebres preparados de Mme. Selda Potocka acham-se á venda, no Rio, nas melhores perfumarias e nos grandes estabelecimentos RAMOS SOBRINHO & C. (Rua da Quitanda) — PERFUMARIA SILVA (Rua do Theatro) — CASA DAS FAZENDAS PRETAS — CASA BAZIN — PHARMACIA ORLANDO RANGEL — PERFUMARIA AVENIDA (Avenida, esquina Assembléa) — PHARMACIA GRANADO (Rua 1.ª de Março, 14) — A. BRASILEIRA (Largo de S. Francisco) — AO PRIMEIRO BARATEIRO (Avenida Rio Branco) — PHARMACIA ARAUJO PENNA FILHO (Rua da Quitanda) — Julio Berto Cirio, CASA CIRIO (Rua do Ouvidor) — AU PALAIS ROYAL (Rua do Ouvidor, 128) — Em Niteroy, Estado do Rio: A PRIMAVERA (Rua da Conceição, 85) — A COOPERATIVA (Rua Visconde do Rio Branco, 403) — Em Petropolis: no estabelecimento de modas de MME. PONGETTI (Rua 15 de Novembro, 285) — Em S. Paulo: na CASA LEBRE. — Em Bello Horizonte: NARCISO & C. (Rua da Bahia, 1221). — Em Juiz de Fora: ARAUJO, SANTOS & CARVALHO (sucessores de CYRILLO CARVALHO & C.) — Em Victoria: CRUZ SOBRINHO & C. — Na Bahia: MANSO & C. — No Recife: A ROSA DOS ALPES. — Em Maceió: J. LAGES. — Em Ouro Preto: J. B. MENDES. — No Rio Grande do Sul: PALAIS ROYAL. — Em S. Luiz do Maranhão: A MARIPOSA e NOTRE DAME. — Em Porto Alegre: CASA QUEIMADA. — Em Campos: CASA LAMY. — Em Campinas: CASA CAZUZA. — Em Fortaleza: XAVIER PINTO & Irmão. — Em Pelotas: A TORRE EIFFEL. — Em Ribeirão Preto: VALERIANO T. DOS REIS. — Em Lavras (Estado de Minas): A. BRASILEIRA. — Em S. José do Rio Pardo: A CENTRAL. — Em Barbacena: A FILIAL (SOUZA MARQUES & C.) — Em Ponte Nova: A. BRASI-

LEIRA. — Em S. José do Paraíso: SALLES & Irmão. — Em Mandões: LOJA JACINTHO. — Em Bococa: J. MOREIRA e SALLES AZEVEDO & C. — Em Bagé: G. MALAFAIA & Irmão (Rua General Osorio). — Em Cachoeira de Itapemirim: A NOVA ESPERANÇA. — Em Parahyba do Norte: A RAINHA DA MODA. — Em Curitiba: A CARIOCA. — Em Corumbá: NICOLA SCAFFA. — Em Palmyra: PHARMACIA CENTRAL. — No Pará: PERFUMARIA ORIENTAL. — Em Santos: MIGUEL GUERRA. — Em Uruguayana: BEREHEGARAI. — Em Franca: BENJAMIN STEMBERG. — Em Conde de Araruama: RIBEIRO & FILHOS. — Em Caxias: GUIMARÃES SILVA & C. — Em Barretos: COSTA & ALMEIDA. — Em Bebedouro: RICARDO M. MACHADO. — Em Leopoldina: WERNICK & C. — Em Taubaté: JOAQUIM AUGUSTO CABRAL. — Em Sobral: EUCLYDES SABOIA & C. — Em Cruz Alta: CASA MONTENEGRO. — Em Uberabinha: TEIXEIRA COSTA & C. — Em Cuyabá: CASA MARTINIANO. — Em Theophilo Otttoni: J. PONGIRUM. — Em S. Luzia de Carangola: PHARMACIA DUTRA. — Em Uberaba: GALDINO PINHEIRO & C. — Em Theresina: APHRODIZIO THOMAZ DE OLIVEIRA. — Em Patrocínio: SALAZAR & C. — Em Santa Maria: MARIO A. ATHAYDE. — Em Quissaman: CARNEIRO & SOUZA. — Em Alegrete: BRAZ FACCO. — Em Joinville: JOÃO PIEPPER. — Em Itú: ANTONIO FERREIRA DIAS. — Em Santa Victoria do Palmar: CASA PREÇO FIXO.

Depositaros geraes para todo o Brasil: COSTA PEREIRA & C. — Rua da Quitanda, 55.

DR. TEIXEIRA PINTO (S. Paulo) — Envie carta e informações

LUÍZ ERNESTO KERN (Carazinho — Rio Grande do Sul) — São muito communs as gastroptoses. Como medida preliminar de tratamento, seja a ptose adquirida ou constitucional, impõe-se o tratamento orthopedico por meio de uma cinta abdominal que, alçando o estomago, forte o plexo solar da excitação dannosa e propicie a aptitude funcional do orgão. A cinta deve ser bastante forte de linho, elastico ou mista. Repouso horizontal. Boa alimentação. As refeições tintura de noz vomica 1 a XX gotas. Merece o arsenico como tónico, a preferéncia de Elsner, em casos taes, sobretudo no estado de atoxyl, com o qual confessa indiziveis resultados. Outros aconselham a lecithina, a phytine.

MARIETA (Santos) — Sintô que soffre tambem da um "mal romantico, subjectivo, interior", cuja therapeutica moral, psychanalytica é de resultados surprehendentes.

Aconselha hygiene moral, leituras sãs e a arte do piano, que transporta o espirito para regiões immaculadas.

J. A. Lemos (Campinas) — Desejava informações mais completas. A simples placã anesthetica não basta para orientar um diagnostico medico.

PAULISTA (Rio Claro) — Tenho empregado com exito no tratamento da epilepsia a formula de Pierre Marie por mim modificada. E' preciso regime. Exame de sangue, reacção de Wassermann).

DR. VEIGA LIMA

P. S. — Toda correspondencia deve ser dirigida ao DR. VEIGA LIMA, consultorio, 5, Rua Uruguayana, 1.º andar, — Rio de Janeiro. — Tel. 5763 Central.

**Consultorio Odontologico**

ALVARO SIMÕES (Minas-Geraes) — Estomatite mercurial, cuja appareição foi motivada pelo uso de injeções mercuriaes.

Deve procurar seu dentista antes que o mal progreda. Durante o tratamento da bocca, para abreviar a cura deve suspender o tratamento mercurial.

A. C. U. (Paraná) — Peristite. Embrocações nas gengivas, com tintura de iodo e acônito, partes eguaes. Independente disso deve procurar seu dentista para que este proceda a tratamento das canaes do dente que se acham obstruidos e infeccionados.

## MEDICOS

**DR. J. DA GAMA MACHADO**  
Medico pela Universidade de Londres e Fac. Med. do Rio. Antigo assistente do Royal Hospital Victoria de Bournemouth. — Partos e Doenças de Senhores. — Rua Paysandú 111.

Cons. das 3 ás 6. Tel. B. M. 1313.  
Chamados a qualquer hora.

**DR. MONTENEGRO VILLELA**  
Molestias das Senhores  
Res. C. Bomfim n. 466  
Tel. V. 5551 — Consultorio:  
Uruguayana, 31 — Tel. C. 4126.

**DR. PEREIRA VIANNA**  
Medico e Parteiro. Molestias das creanças. Tel. Ipanema 756  
(Pharm. Campos) — Consultorio:  
rua da Carioca 33 — ás 3 horas — Tel. C. 312. 3as. 5as. e sabbados.

LAMAIRE (Rio Grande do Sul) — O orgão official da Associação Central Brasileira de Cirurgiões Dentistas é o Boletim Odontologico.

SIMEÃO (Pará) — Com muito prazer.

Agua dentifricia Andrieu:

|                                                 |         |
|-------------------------------------------------|---------|
| Essencia de vinho                               |         |
| Montpellier.....                                | 1.000,0 |
| Essencia de hortelã.....                        | 10,0    |
| Essencia de rosas.....                          | 2,0     |
| Essencia de neroli.....                         | 2,0     |
| Essencia de aniz.....                           | 1,0     |
| Tintura de cocho-nilha.....                     | 4,5     |
| Opiato alcalino Poinot.....                     | 10,0    |
| Magnesia calcinada.....                         | 10,0    |
| Assucar de leite.....                           | 10,0    |
| Bicarbonato de sodio.....                       | 10,0    |
| Laca carminada.....                             | 0,5     |
| Saponina.....                                   | 0,5     |
| Chlorhydrato de quinina.....                    | 0,50    |
| Essencia de rosas.....                          | 0,10    |
| Glycerina a 30 graus q. s. para uma pasta molle |         |

**DR. ALBINO PACHEGO**  
Largo de S. Francisco, 25  
(Lado da Igreja) das 3 ás 6  
(Resid. Villa 2712  
Telephones — (Cons. N. 3307

**DR. L. GARCIA PINTO**  
Medico do H. N. S. das Dôres. Emprega os mais modernos metodos no tratamento da tuberculose e da arterio-sclerose. — Cons. Rua Uruguayana 27, de 4 ás 6 — Res. Rua Barata Ribeiro 240 — Copacabana.

**DR. VEIGA LIMA**  
CONSULTORIO:  
RUA URUGUAYANA, N. 5 - 1.  
Teleph. C. 5763

**DENTISTA**  
**ALEXANDRINO AGRA**  
Consultorio:  
RUA DA CARIOCA, 10-1º

**EMILIO DEZONNE**  
Diplomado na Belgica e no Brasil com longa pratica.  
R. DA CARIOCA 20 — T. C. 1125

RODRIGUES (Minas-Geraes) — Não aconselho o uso do medicamento de que me falla em sua carta.

MME. CARLOTA (Paraná) — Eess mal, de que diz soffrer, surge justamente por essa occasião.

VINHAES (Capital) — Lavagens do trajecto fistuloso com Antipericementite.

LIMA LOPES (Matto-Grosso) — Sempre ás ordens.

ALBUQUERQUE (Minas-Geraes)

|                      |       |
|----------------------|-------|
| Acido sulfurico..... | 20,0  |
| Alcool.....          | 100,0 |

MME. CARMEN (Capital) — Aos 6 annos de idade.

CARVALHO REGO (Minas Geraes) — Grato pela gentileza.

ALEXANDRINO AGRA

Toda a correspondencia devera ser dirigida para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua da Carioca, 10, 1.º andar.

Ha mais grandeza em saber confessar um erro do que em não o cometer.

As nuvens podem esconder uma estrella, mas as nuvens passam e a estrella fica.

CARDEAL DE RETZ

VAUVENARGUES

# GESSY

O SEGREDO DA BELLEZA DA PELLE





## O ESPECTRO DA DÔR

e das enfermidades se interpõe entre nós e a nossa felicidade como uma barreira funesta. Só quem conseguir vencer este obstáculo, terá aberto de ante de si o caminho que conduz ao bem estar e ao exito. O meio mais poderoso que existe para acalmar as dôres de cabeça, dentes, ouvido, etc., e para combater a Influenza, a Grippe, os resfriados e as indisposições causadas pela intemperança, é a

## CAFIASPIRINA

(Comprimidos Bayer de Aspirina e Cafeina). Reparem na **CRUZ BAYER** e nunca aceitem outros.



PREÇO DE VENDA DO TUBO ORIGINAL

Comprimidos de Bayaspirina 3\$000. — Comprimidos de Cafiaspirina e Phenaspirina 3\$500.

### Banco Nacional Ultramarino

SÉDE EM LISBOA  
FUNDADO EM 1854

Banco Emissor e Caixa do Estado nas colónias portuguezas

Capital social

Esc. 48.000.000\$00

Fundos de reserva

Esc. 27.200.000\$00

Saques á vista e a prazo sobre todos os países. Depósitos á ordem e a prazo, ás taxas mais vantajosas. Empréstimos caucionados. Descontos, cobranças e todas as operações bancárias.

Filial no RIO DE JANEIRO  
RUA DA QUITANDA

ALFONDEGA

Agencia na Cidade Nova:

PRAÇA ONZE DE JUNHO

cuidado de fazer dissolver antes na agua um pouco de Saponite ou de Sunlight Soap; enxaguar depois em muitas aguas.

Em uma vasilha põe-se então duas colherinhas de ocre (em pó) em agua e mexe-se bem. Torcem-se bem as cortinas e mergulham-se n'essa agua; torcel-as, mas não exaggeradamente, assim como sacudil-as e passal-as pelo avesso quando as cortinas ou rendas estão ainda humidas.

RECEITA PARA TIRAR AS MANCHAS DE FERRUGEM E DE TINTA SOBRE O PAPEL

Em uma pequena quantidade de alcool de vinho muito forte, faz-se dissolver um volume igual de sal de estanho. Lava-se com essa mistura as manchas. A mistura se conserva durante muito tempo se a garrafa estiver hermeticamente fechada.

#### CONTRA AS TRAÇAS

Envolver os tecidos e roupas que se quer preservar das traças em pannos impregnados com a seguinte mistura:

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| Naphtalina...        | 10 partes |
| Acido phenico...     | 10 "      |
| Camphora...          | 5 "       |
| Essencia de limão... | 5 "       |
| Tomilho...           | 5 "       |
| Alcool puro...       | 500 "     |

#### Variedades

##### OS ARTIFICIOS

A arte delicada dos matizes invade cada vez mais o secreto dominio da facie feminina.

Sabem quantos pós de arroz coloridos existem na actualidade? Doze, exactamente. O pó rosa, rachel, madreperola, bistro, rosa-emocão, rosa natural, crê-me, perola, indiano, car-

thame, rosa-pudor, rosa vivo.

Como, no meio d'esses artificios, descobrir a idade exacta da sua vizinha? E como as mulheres, ellas mesmo, illusionadas, illudidas, perceberiam a fuga da sua juventude?

Uma encantadora Parisiense tinha resolvido esse prodigio quando, de repente, as suas amigas procuraram com um ardor repentino a sua companhia, pedindo-lhe conselhos, favores, fazendo-lhe suas mais intimas confidencias. Ella comprehendeu então: ella não era mais visivelmente jovem, ella não era mais perigosa...

Emquanto as outras mulheres vos consideram como "um gato agressivo", vos examinam dos pés á cabeça, ainda ha esperança. Mas quando se obtém a sympathia, a estima, e se chega mesmo até á afeição, então tudo está perdido...



A VENDA NOS SEGUINTE DEPOSITOS DENTARIOS: Rio de Janeiro CASA D'RIO, CASA HERMANNY; THE DENTAL MANUFACTURING CO.; GENTIL, MIRANDA & COMP.

São Paulo

AO BOTICÃO UNIVERSAL

### Consultorio Medico

PAULINO GOMES DA SILVA (Anchieta, E. Santo) — Sim. Uma dos elementos da diabetes é a glycosuria. Quanto aos olhos só com exame directo da visão.

Só as complicações do sarampo determinam um alto coefficiente de mortalidade. Agradeço as amáveis referencias de sua carta.

FREDERICO JOSÉ BORGES (Caçapava) — Na vespera da applicação do medicamento tomar somente leite e uma lavagem intestinal simples. A seguir:

Calomelanos..... 5 centgrs.  
Extr. ethereo de fêto macho..... 50 centgrs.

Para 1 cap. Me. nº. 16. Tome 1 de 10 em 10 minutos até á expulsão do parasita. Tambem se emprega sementes de abobora (60 grs. pisadas com mel). É um tenifugo effcaz.

JOSÉ MARIA LAMANERES (Campinas) — Pode usar o oxalato de cerio na dose de 10 centgrs. Acho que deve continuar com o regime. Agradeço as referencias de sua carta.

ARMANDO REIS (Ubá, Minas) — A sua extra-systole deve ser de origem reflexa ou funcional.

Aconselho regime mixto reduzido temporario. Exercicios moderados. Tonicos cardiacos, evacuadores e diureticos (sparteina, drasticos). Santheose, 50 centgrs. 2 cap. por dia. Fazer reacção de Wassermann

E'-me agradavel confirmar o seu espirito de observador admiravel, minucioso e completo nas informações. Teria prazer em vê-lo.

ISADELFO (Santos) — E' preciso tratar a urethrite chronica que entrem a epididymite. Actualmente são aconselhadas as injeções intra-venosas do assucar de uva (30 c.c. a 50%). Fricções com o unguento mercurial belladonado:

Unguento mercurial..... 30 grs.  
Extracto de belladonna..... 2 grs.  
Repouso e laxativos ligeiros.

### Barão de Itapitocay

Eu abaixo assignado, doutor em medicina pela faculdade do Rio de Janeiro, condecorado pelos governos da Alemanha, Portugal e Italia, medico do Hospital da Misericordia desta cidade, etc., etc.

Attesto que tenho empregado muitas vezes o ELIXIR DE NOGUEIRA, SALSA, CAROBA E GU-



Dr. Barão de Itapitocay

AYACO, preparado pelo sr. João da Silva Silveira, como poderoso agente em casos de infecção syphilitica e diathese escrophulosa, parecendo-me superior aos analogos que nos veem do estrangeiro. Por me

ser pedido passo este, cuja verdade affirmo em fé do meu grão.

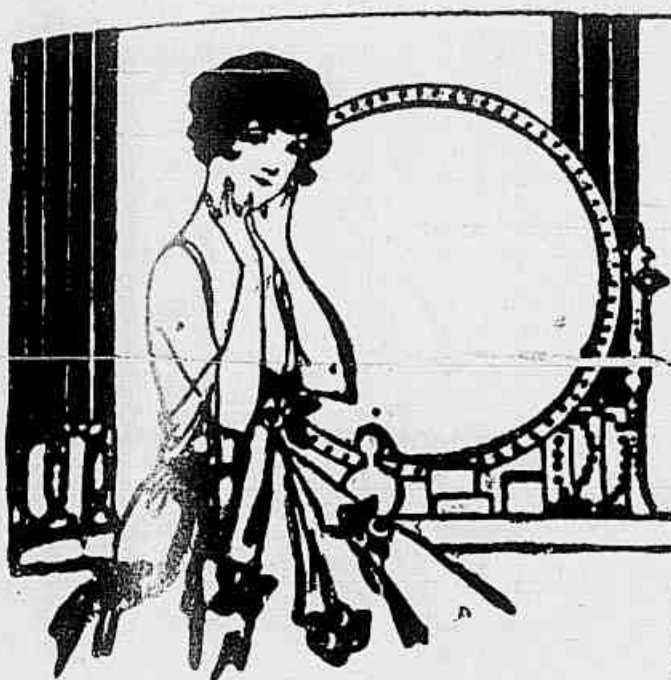
Pelotas, 6 de Maio de 1886.

Barão de Itapitocay

(Está reconhecida).

VENDE-SE EM TODO O BRASIL E REPUBLICAS SUL-AMERICANAS





# Consultorio da Mulher

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clínica do Dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas que lhe sejam dirigidas sobre os tratamentos da pelle e do cabelo e hygien da mulher. — Dirigir correspondencia para a rua Paysandú 111 Rio de Janeiro.

LUIZA A. ALVES — Muitas vezes o que se chama cravos são manifestações de acne.

O que é preciso é tratar da pelle, limpá-la, saneá-la, tonificá-la. O acne é uma doença das glândulas sebáceas. O cravo, por sua vez, não é mais do que a secreção sebácea que, solidificada, está sempre associada a outro mal, aqui vulgarizado, da dilatação dos poros. É aquella secreção sebácea que, dilatando a cavidade das glândulas, favorece a penetração das poeiras atmosféricas.

Não faltam as loções que se propõem a curar o acne. Na sua maioria contém enxofre, sublimado corrosivo, saes de chumbo ou de bismutho. Só servem para deteriorar a pelle á custa de melhoras illusorias e ephemerias. Applique sobre os cravos, duas ou tres vezes ao dia, pequenas compressas de algodão hydrophilo embebidas em agua quente misturada em partes eguaes com a minha Loção dos Cravos. Estes desaparecem rapidamente.

Deve lavar o rosto com o sabonete Sylkale. É um sabonete composto com o

fim designado de clarear e lubrificar a pelle. Para extinguir a caspa a lavagem da cabeça com meu Shampoo-Pó de oito em oito dias e applicação diaria do Tónico n. 9.

O cabelo torna-se sedoso e abundante. Envio-lhe um prospecto, onde encontra indicados os representantes dos meus preparados.

PALMYRA ALVES (Florianopolis) — A minha Tintura Vegetal é inoffensiva e inalteravel; permite a lavagem da cabeça quantas vezes se quizer. O tom castanho fica muito bonito.

Rosa — O excesso de gordura emitido pela cutis cura-se pelas massagens diarias que tonificam a pelle. Compressas com agua quente e Loção para os Cravos. Para clarear o pescoço e braços o Crème Neve. Lave o cabelo de 8 em 8 dias com Shampoo-Pó. O Tónico n. 10 dá ao cabelo maciez e brilho.

MARIA HELENA — Venha vêr-me. Poderei melhor aconselhá-la depois de examinar sua pelle. Encontra-me todos os dias das 10 ás 4 e aos sabbados das 10 ás 3.

FLOR DO BEM — Os seios tornam-se flácidos devido a fraqueza muscular.

ZALDA PENTEADO — Pela massagem diaria. A massagem faz-se com os dedos untados de Crème de Massagem exercendo uma ligeira pressão, que tem por fim estimular e fortalecer os tecidos. Para clarear a pelle use a Loção para Embellezar a Pelle tres vezes ao dia e o Pó de Arroz Hygienico.

PERPETUA — Conserve a sua pelle escrupulosamente limpa. Nunca deixe de fazer, á hora de deitar-se e ao levantar, a massagem com o Crème de Massagem, lavando em seguida o rosto com agua morna, a que deve jantar uma colher do Tónico da Pelle.

As suas mãos rapidamente ficarão macias e claras com o uso da Loção para Embellezar a Pelle. Applique a Loção duas ou tres vezes ao dia. O Tónico n. 9 e as lavagens de 8 em 8 dias, com o Shampoo-Pó, fortificam o cabelo.

GUIDA ROLAND — As minhas consultas são gratis e na mesma residencia para onde me dirigem a correspondencia.

MARGARIDA MOREIRA CAMPOS — Aos 17 annos deve-se evitar que os cabellos embranqueçam. Lave-os de 8 em 8 dias com Shampoo-Pó, fricções diarias com o Tónico n. 9. Escove o cavello duas vezes por semana com o Tónico n. 10.

THAIS — Não posso aconselhar, porque desconheço a existencia dum depilatorio effcaz, que destrua os pellos do corpo humano. A acção do depilatorio é sempre temporaria.

Só a electrolyse é definitiva, mas esta só é applicavel aos pellos do rosto.

GINA — Grande numero de doenças são a resultante de estados morbosos progressivamente desenvolvidos e que só podem ser progressivamente eliminados. A doença não se installa sem causa, da noite para o dia.

O seu caso descripto por carta tem facil cura. Encontra todas os dias no meu Consultorio consultas medicas das 3 ás 5.

Tambem attende partos.

SELDA POTOCKA

Os celebres preparados de Mme. Selda Potocka acham-se á venda, no Rio, nas melhores perfumarias e nos grandes estabelecimentos RAMOS SOBRINHO & C. (Rua da Quitanda) — PERFUMARIA SILVA (Rua do Theatro) — CASA DAS FAZENDAS PRETAS — CASA BAZIN — PHARMACIA ORLANDO RANGEL — PERFUMARIA AVENIDA (Avenida, esquina Assembléa) — PHARMACIA GRANADO (Rua 1.º de Março, 14) — A. BRASILEIRA (Largo de S. Francisco) — Ao PRIMEIRO BARATEIRO (Avenida Rio Branco) — PHARMACIA ARAUJO PENNA FILHO (Rua da Quitanda) — Julio Berto Cirio, CASA CIRIO (Rua do Ouvidor) — AU PALAIS ROYAL (Rua do Ouvidor, 128) — Em Niteroi, Estado do Rio: A PRIMAVERA (Rua da Conceição, 85) — A COOPERATIVA (Rua Visconde do Rio Branco, 403) — Em Petropolis: no estabelecimento de modas de MME. PONGETTI (Rua 15 de Novembro, 285) — Em S. Paulo: na CASA LEBRE — Em Bello Horizonte: NARCISO & C. (Rua da Bahia, 1221) — Em Juiz de Fora: ARAUJO, SANTOS & CARVALHO (sucessores de CYRILLO CARVALHO & C.) — Em Victoria: CRUZ SOBRINHO & C. — Na Bahia: MANSO & C. — No Recife: A ROSA DOS ALPES — Em Maceió: J. LAGES. — Em Ouro Preto: J. B. MENDES. — No Rio Grande do Sul: PALAIS ROYAL — Em S. Luiz do Maranhão: A MARIPOSA e NOTRE DAME. — Em Porto Alegre: CASA QUEIMADA. — Em Campos: CASA LAMY. — Em Campinas: CASA CAZUZA. — Em Fortaleza: XAVIER PINTO & IRMÃO. — Em Pelotas: A TORRE EIFFEL. — Em Ribeirão Preto: VALERIANO T. DOS REIS. — Em Lavras (Estado de Minas): A. BRASILEIRA. — Em S. José do Rio Pardo: A CENTRAL. — Em Barbucena: A FILIAL (SOUZA MARQUES & C.) — Em Ponte Nova: A. BRASI-

LEIRA. — Em S. José do Paraíso: SALLES & IRMÃO. — Em Mandos: LOJA JACINTHO. — Em Bococa: J. MOREIRA e SALLES AZEVEDO & C. — Em Bagé: G. MALAFAIA & IRMÃO (Rua General Osorio). — Em Cachoeira de Itapemirim: A NOVA ESPERANÇA. — Em Parahyba do Norte: A RAINHA DA MODA. — Em Curitiba: A CARIOCA. — Em Corumbá: NICOLA SCAFFA. — Em Palmyra: PHARMACIA CENTRAL. — No Pará: PERFUMARIA ORIENTAL. — Em Santos: MIGUEL GUERRA. — Em Uruguayana: BEREHEGARAI. — Em Franca: BENJAMIN STEMBERG. — Em Conde de Araruama: RIBEIRO & FILHOS. — Em Caxias: GUIMARÃES SILVA & C. — Em Barretos: COSTA & ALMEIDA. — Em Bebedouro: RICARDO M. MACHADO. — Em Leopoldina: WERNER & C. — Em Taubaté: JOAQUIM AUGUSTO CABRAL. — Em Sobral: EUCLYDES SABOIA & C. — Em Cruz Alta: CASA MONTENEGRO. — Em Uberabinha: TEIXEIRA COSTA & C. — Em Cuyabá: CASA MARTINIANO. — Em Theophilo Ottoni: J. PONGIRUM. — Em S. Luzia de Carangola: PHARMACIA DUTRA. — Em Uberaba: GALDINO PINHEIRO & C. — Em Theresina: APHRODIZIO THOMAZ DE OLIVEIRA. — Em Patrocínio: SALAZAR & C. — Em Santa Maria: MARIO A. ATHAYDE. — Em Quissaman: CARNEIRO & SOUZA. — Em Alegrete: BRAZ FACCO. — Em Joinville: JOÃO PIEPPER. — Em Itú: ANTONIO FERREIRA DIAS. — Em Santa Victoria do Palmar: CASA PREÇO FIXO.

Depositaros geraes para todo o Brasil: COSTA PEREIRA & C. — Rua da Quitanda, 55.

DR. TEIXEIRA PINTO (S. Paulo) — Envie carta e informações.

LUIZ ERNESTO KERN (Carazinho — Rio Grande do Sul) — São muito communs as gastroptoses. Como medida preliminar de tratamento, seja a ptose adquirida ou constitucional, impõe-se o tratamento orthopedico por meio de uma cinta abdominal que, alçando o estomago, forte o plexo solar da excitação danosa e propicie a aptitude funcional do órgão. A cinta deve ser bastante forte, de linho, elastico ou mixta. Repouso horizontal. Boa alimentação. As refeições tintura de noz vomica. Xa XX gott's. Merece o arsenico como tónico, a preferencia de Elsner, em casos taes, sobretudo no estado de atoxyl, com o qual confessa indiziveis resultados. Outros aconselham a lecitina, a phytine.

MARIA (Santos) — Sinto que soffro tambem da um "mal romantico, subjectivo, interior", cuja therapeutica moral, psychanalytica é de resultados surprehenderem.

Aconselho hygiene moral, leituras sãs e a arte do piano, que transporta o espirito para regiões immaculadas.

J. A. Ramos (Campinas) — Desejava informações mais completas. A simples placa anesthetica não basta para orienar um diagnostico medico.

PAULINA (Rio Claro) — Tenho empregado com exito no tratamento da epilepsia a formula de Pierre Marie por um modificada. É preciso regime. Exame de sangue (recepção de Wassermann).

DR. VEIGA LIMA

P. S. — Toda correspondencia deve ser dirigida ao DR. VEIGA LIMA, consultorio, 5, Rua Uruguayana, 1.º andar. — Rio de Janeiro. — Tel. 5763 Central.

## Consultorio Odontologico

ALVARO SIMÕES (Minas-Geraes) — Estomatite mercurial, cuja appareição foi motivada pelo uso de injeções mercuriaes. Deve procurar seu dentista antes que o mal progrida. Durante o tratamento da bocca, para abreviar a cura, deve suspender o tratamento mercurial.

A. C. L. (Paraná) — Peristite. Embrocções nas gengivas, com tintura de iodo e aconito, partes eguaes. Independente disso deve procurar seu dentista para que este proceda a tratamento das cáries do dente que se acham obstruidos e infeccionados.

## MEDICOS

### DR. J. DA GAMA MACHADO

Medico pela Universidade de Londres e Fac. Med. do Rio. Antigo assistente do Royal Hospital Victoria de Bournemouth. — Partos e Doenças de Senhores. — Rua Paysandú 111.

Cons. das 3 ás 6. Tel. B. M. 1313. Chamados a qualquer hora.

### DR. MONTENEGRO VILLELA

Molestias das Senhoras. Res: C. Bomfim n. 466. Tel. V. 5551 — Consultorio: Uruguayana, 31 — Tel. C. 4126.

### DR. PEREIRA VIANNA

Medico e Parteiro. Molestias das creanças. Tel. Ipanema 756 (Pharm. Campos) — Consultorio: rua da Carioca 33 — ás 3 horas — Tel. C. 312. 3as. 5as. e sabbados.

LAMAIRE (Rio Grande do Sul) — O órgão official da Associação Central Brasileira de Cirurgiões Dentistas é o Boletim Odontologico.

SIMEÃO (Pará) — Com muito prazer. Agua dentifricia Andrieu:

|                                                 |         |
|-------------------------------------------------|---------|
| Essencia de vinho                               |         |
| Montpellier                                     | 1.000,0 |
| Essencia de hortelã                             | 10,0    |
| Essencia de rosas                               | 2,0     |
| Essencia de neroli                              | 2,0     |
| Essencia de aniz                                | 1,0     |
| Tintura de cocho-nilha                          | q. s.   |
| Opiato alcalino Poinso                          |         |
| Magnesia calcinada                              | 10,0    |
| Assucar de leite                                | 10,0    |
| Bicarbonato de sodio                            | 10,0    |
| Laca carminada                                  | 0,5     |
| Saponina                                        | 0,5     |
| Chlorhydrato de quinina                         | 0,50    |
| Essencia de rosas                               | 0,10    |
| Glycerina a 30 graus q. s. para uma pasta molle |         |

### DR. ALBINO PACHEGO

Largo de S. Francisco, 25 (Lado da Igreja) das 3 ás 6. Telephones — (Resid. Villa 2712) (Cons. N. 3307)

### DR. L. GARCIA PINTO

Medico do H. N. S. das Dôres. Emprega os mais modernos metodos no tratamento da tuberculose e da arterio-sclerose. — Cons. Rua Uruguayana 27, de 4 ás 6 — Res. Rua Barata Ribeiro 240 — Copacabana.

### DR. VEIGA LIMA

CONSULTORIO: RUA URUGUAYANA, N. 5 - 1º. Teleph. C. 5763

### DENTISTA

### ALEXANDRINO AGRA

Consultorio: RUA DA CARIOCA, 10-1º

### EMILIO DEZONNE

Diplomado na Belgica e no Brasil com longa pratica. R. DA CARIOCA 20 — T. C. 1125

RODRIGUES (Minas-Geraes) — Não aconselho o uso do medicamento de que me falla em sua carta.

MME. CARLOTA (Paraná) — Eess mal, de que diz soffrer, surge justamente por essa occasião.

VINHAES (Capital) — Lavagens do trajecto fistuloso com Antipericementite.

LIMA LOPES (Matto-Grosso) — Sempre ás ordens.

ALBUQUERQUE (Minas Geraes)

Acido sulfurico..... 20,0  
Alcool..... 100,0

MME. CARMEN (Capital) — Aos 6 annos de idade.

CARVALHO REGO (Minas Geraes) — Grato pela gentileza.

ALEXANDRINO AGRA

Toda a correspondencia deverá ser dirigida para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua da Carioca, 10, 1.º andar.

Ha mais grandeza em saber confessar um erro do que em não o cometer.

As nuvens podem esconder uma estrella, mas as nuvens passam e a estrella fica.

CARDEAL DE RETZ

VAUVENARGUES

# GESSY

## O SEGREDO DA BELLEZA DA PELLE



# Casamentos !!

## O Que Toda Moça Deve Saber Antes e Depois Do Casamento !

Minhas Senhoras !!

Todos sabem que as Inflamações do Utero, a Fraqueza do Utero, a Anemia, a Palidez e a Amarelidão das Moças, os Tumores do Utero, as Hemorragias do Utero, as Dores e Colicas do Utero, as Dores dos Ovarios, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dores da Menstruação, a Falta de Menstruação, a Suspensão da Menstruação, a Pouca Menstruação, a Hysteria e os Ataques Nervosos, a Quêda ou Descida do Utero, o Catarro do Utero, os Abortos e as Hemorroidas das Senhoras são Molestias que perseguem grande numero de Mulheres.

Quantas vidas cheias de desgostos e pezares, quantas lagrimas, quanta tristeza e quantos desenganos produzidos por estas tão dolorosas Enfermidades !!

Quantas Senhoras Solteiras, Casadas ou Viuvias, que padecem de tão terríveis Doenças !!

Quanta Mãe de Família se considera infeliz, por soffrer assim !

Quem tem a infelicidade de soffrer do Utero sabe bem o que é padecer !!

Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufocações, Sensação de Aperto na Garganta, Canções, Falta de Somno, Falta de Appetite, Incommodos do Estomago, Arroto frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjôos, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbidos nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbra e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormências, Sensação de Calor em Differentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza no Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pelle, Certas Feridas, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc. Tudo isto pode ser causado pelas Molestias do Utero !!

Sentindo algum destes Signaes, a Mulher deve desconfiar logo que está soffrendo de Inflamação do Utero !

Quando o Utero está doente todos os outros Orgãos da Mulher ficam doentes tambem !

A's vezes a pobre doente pensa que está soffrendo de muitas Molestias, sem saber que tudo isso vem do Utero Doente !!

Tratem-se do Utero e tudo passará !!!

A prova de que tudo vem do Utero Doente é que com a Cura delle todos os outros Males desaparecem !!

**O unico Meio de Cura é usar Regulador GESTEIRA !**

**Sim ! Usem Regulador GESTEIRA !**

**Regulador GESTEIRA** é o unico Remedio que cura o Catarro do Utero, as Inflamações do Utero, a Fraqueza do Utero, a Anemia, a Palidez e a Amarelidão das Moças, os Tumores do Utero, as Hemorragias do Utero, as Dores e Colicas do Utero, as Dores dos Ovarios, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dores da Menstruação, a Falta de Menstruação, a Suspensão da Menstruação, a Pouca Menstruação, a Hysteria e os Ataques Nervosos, a Quêda ou Descida do Utero, os Abortos e as Hemorroidas das Senhoras !

Comecem hoje mesmo a usar **Regulador GESTEIRA !**